

Entre Paris et la Suisse

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1949)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792230>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ENTRE PARIS ET LA SUISSE

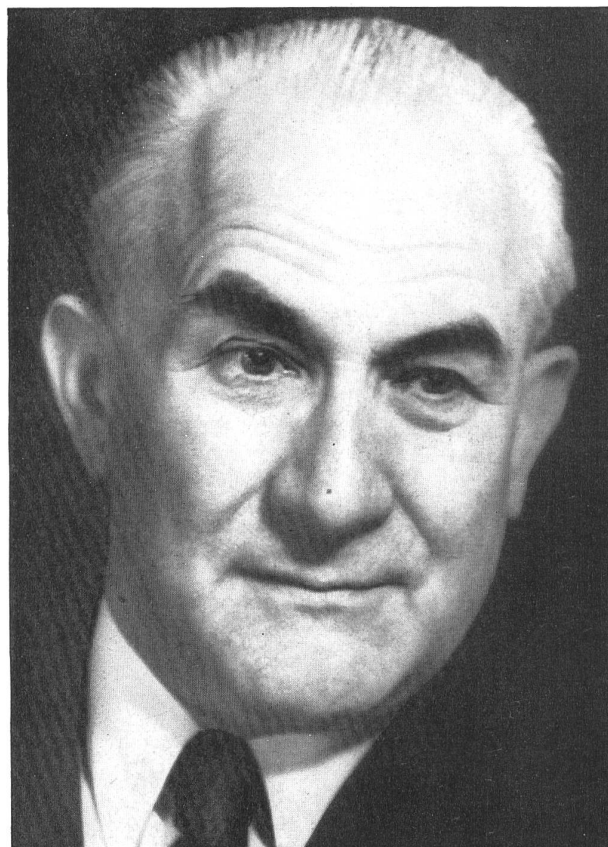
Un anniversaire

M. Max Oscar Zurcher, le distingué et dévoué correspondant de « Textiles Suisses » à Paris a atteint, le 16 mai dernier, sa 70^e année. En effet, originaire de Teufen (canton d'Appenzell-Rh. E.), M. Zurcher est né le 16 mai 1879 à St-Gall.

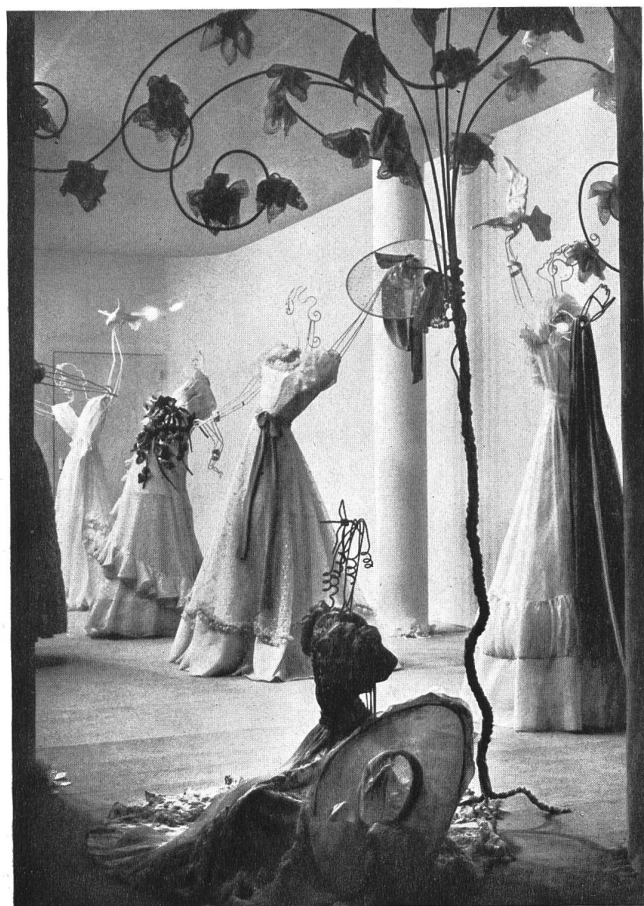
Après ses études scolaires, qu'il termine avec le certificat de maturité, M. Zurcher accomplit un apprentissage commercial dans la fabrique des broderies Stauder à St-Gall. Son employeur l'envoie faire un stage à Paris; ce séjour se prolonge et M. Zurcher fait toute sa carrière sur les bords de la Seine.

Dès les premières années de ce siècle, M. Zurcher acquiert les connaissances professionnelles les plus étendues en matière textile et se familiarise avec la clientèle française et spécialement celle de Paris. Ce fut à cette époque déjà que M. Zurcher, de concert avec des amis St-Gallois en séjour à Paris, MM. Giger, Hauser et Hug, actuellement l'actif président de la Chambre de commerce de St-Gall, établit les bases d'une action qui s'est maintenue, en vue de mettre St-Gall à même de suivre, par des créations toujours renouvelées, les exigences de la Haute Couture. M. Zurcher n'a cessé de mener cette action par des initiatives les plus variées.

Devenu représentant général de la maison Stauder en France, M. Zurcher vit hélas la crise d'après-guerre acculer cette maison à la liquidation. M. Zurcher, bien qu'atteint par ce coup du sort, remit sur pied une maison de commerce à son propre compte, maison qui constitue un lien commercial permanent entre les producteurs suisses de broderies et de tissus fins et le marché de France. Interrompue



Max Oscar Zurcher



par la seconde guerre mondiale, l'activité commerciale de M. Zurcher reprend dès la Libération.

En véritable citoyen du canton d'Appenzell, le pays des *Landsgemeinden*, où l'esprit civique est à l'honneur, M. Zurcher s'intéresse à des œuvres sociales et nationales. Depuis de nombreuses années, il fait partie du conseil d'administration de la Société helvétique de bienfaisance à Paris, voue une sollicitude particulière à l'Asile suisse des vieillards et prend une part active à la création d'un hôpital suisse de Paris.

Rentré en Suisse au cours des années de guerre 1940-1944, M. Zurcher se met au service d'abord de ses compatriotes réfugiés de France, puis de la Croix-Rouge suisse (secours aux enfants de France) et déploie, en qualité de délégué de cette œuvre, une grande activité. Rappelons aussi que M. Zurcher représente avec distinction, depuis des années, les intérêts de la broderie suisse au sein du Conseil d'administration de la Chambre de commerce suisse en France.

Enfin, restant dans la ligne de son activité générale au service des échanges textiles franco-suisses, M. Zurcher, s'est intéressé, depuis des années, à « Textiles Suisses ». Il en est actuellement le correspondant à Paris et le conseiller très apprécié. Nous tenons donc à exprimer ici à M. Zurcher notre gratitude pour toute l'œuvre qu'il a accomplie depuis près d'un demi-siècle en faveur de l'économie de son pays. Nous lui présentons, à l'occasion de son récent anniversaire, nos vœux respectueusement amicaux.

Alb. M.

Une manifestation qui a marqué dans les annales de la broderie suisse :

Modèles réalisés par Robert Piguet pour le Pavillon Suisse à l'Exposition internationale, Paris 1937.