

Zurich : Soieries

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - (1949)

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792235>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ZURICH

Soieries

CONSÉCRATION

Les fabricants zuricois de soieries s'étaient fait un nom, autrefois, comme producteurs de tissus unis et le « taffetas de Zurich » était parvenu, par sa qualité remarquable, à une grande renommée. Mais, au cours des dernières décennies, les teints en fil étaient tombés dans une disgrâce complète et la fabrication en avait été entièrement suspendue.

Les nécessités de la mode nouvelle, fort heureusement, ont amené un changement total et la féminité qu'elle exalte a besoin, pour s'exprimer dans toute son exubérance, de ces tissus teints en fil qui font très « Belle Epoque », qu'ils soient lourds ou légers.

Il faut, pour les réussir, allier à l'art du créateur un soin technique extrême. Là plus qu'ailleurs tout défaut de tissage dépare la surface et en dégrade la magnificence. La tradition, l'outillage perfectionné, la main-d'œuvre de qualité, le souci constant de bien faire et de faire mieux des fabricants zuricois leur ont permis d'atteindre un très haut degré de perfection et leurs produits ont pu s'imposer, non seulement par leurs caractéristiques techniques, mais aussi par leur goût. C'est pour ces raisons que la Haute Couture parisienne, qui recherche constamment les plus belles matières à travailler, a adopté d'enthousiasme ces splendides créations. Ils évoquent, ces tissus, toute l'opulence d'une époque de luxe révolue, enrichie de possibilités techniques nouvelles et « sophistiquée » par l'expérience d'un modernisme un peu désabusé. Organisés de soie irisés, taffetas fantaisie et unis, impressions sur chaîne, ottomans unis, façonnés ou chinés, failles, ainsi que les surahs, shantung et tant d'autres, allient la noblesse et la volupté de la soie au prestige d'une fabrication que l'on peut dire de précision. Le choix de la Haute Couture de Paris, qui utilise ces beaux tissus cette saison aussi bien pour des créations sportives, des robes d'après-midi, des tailleurs, des manteaux et des robes du soir, est la consécration de leur qualité. Nous sommes persuadés que leur prestige s'affirmera encore et nous espérons que leur vogue actuelle n'est que le début d'une longue carrière. L'utilisation de ces soieries par la Haute Couture de Paris pour ses incomparables créations honore l'industrie zuricoise et l'engagera certainement à mériter ce privilège par des réalisations toujours meilleures et plus belles.

R. C.



AGNÈS DRECOLL
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich



JACQUES GRIFFE
L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich



JACQUES FATH
L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich



MARTIAL & ARMAND
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich



MOLYNEUX
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich



CHRISTIAN DIOR
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich



CHRISTIAN DIOR
L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich



SCHIAPARELLI
L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

MARCEL ROCHAS
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich



MARCEL ROCHAS
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich



MANGUIN
Emar S. A., Zurich
INAMO, ZURICH



BALENCIAGA
Heer & Cie S. A., Thalwil
INAMO, ZURICH



JEAN DESSÈS
Heer & Cie S. A., Thalwil
INAMO, ZURICH



RAPHAEL
Heer & Cie S. A., Thalwil
INAMO, ZURICH

HÉLÈNE CORBETT



ROSE NEMOURS



ROSE NEMOURS

HÉLÈNE CORBETT