

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Band:** - (1949)  
**Heft:** 3

**Artikel:** L'industrie suisse des vêtements imperméables  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792255>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## L'industrie suisse des vêtements imperméables \*

Si l'on considère la grande expansion marquée depuis une dizaine d'années par l'industrie suisse de la confection, il faut mentionner particulièrement la fabrication des imperméables. Les fournisseurs traditionnels de la Suisse, soit l'Angleterre et l'Allemagne, ayant cessé leurs livraisons au début de la seconde guerre mondiale, les fabricants suisses virent là la possibilité de prendre une place et d'organiser à cette occasion leur production sur des bases plus rationnelles. Une façon extrêmement soignée alliée à un goût très sûr firent, dans cette industrie également, le succès des fabricants suisses. Ces derniers obtiennent aujourd'hui un succès toujours croissant sur les marchés étrangers.



En Suisse même, le pardessus imperméable en tissu de coton imprégné connaît une telle popularité qu'il est vraiment devenu un vêtement universel. Il n'y a pas vingt ans, on portait surtout des pardessus imperméabilisés en gabardine de laine, mais la mode, à cet égard, a complètement changé au cours de la dernière décennie et l'on a partout adopté les manteaux de pluie en popeline et gabardine de coton imprégnées. La raison de ce changement est simple : les tissus de coton sont plus légers et se prêtent mieux à l'imprégnation hydrofuge. Si l'on veut porter un manteau de pluie pendant la saison froide, on a toujours la ressource de le munir d'une doublure amovible chaude.

Sur cette page :  
imperméables « JAGUAR » de Sportdress S.A.,  
Bâle.

\* Voir article page 58.

Il faut dire que l'industrie textile suisse a pris une part déterminante dans le développement de l'industrie des vêtements de pluie. Les tissages de coton modernes livrent des tissus de haute qualité et les établissements de perfectionnement sont capables d'assurer une hydrofugation des tissus dont la qualité est reconnue partout.

Mentionnons encore la fabrication de manteaux de pluie en film plastique. Le succès de ces derniers est dû avant tout à leur prix bas, mais ils ne peuvent prétendre être aussi résistants que des manteaux en tissu de coton et ne protègent pas suffisamment

du froid en hiver. On peut donc considérer les imperméables en plastique comme des articles complémentaires et occasionnels.

Les meilleures fabriques suisses d'imperméables sont aujourd'hui capables de présenter à leur clientèle étrangère des modèles qui ne laissent rien à désirer, aussi bien au point de vue de la coupe et de la façon que des matières premières utilisées et des coloris mode. Les imperméables « Made in Switzerland » sont donc toujours plus appréciés à l'étranger où ils vont répandre le renom de qualité et d'élégance de la confection suisse.



**Emil Anderegg S.A.,  
Weinfeldern**

1. Imperméable pour dame modèle « Linda », en popeline coton imprégnée, en toutes teintes mode.
2. Imperméable pour monsieur, modèle « Remo », en popeline coton imprégnée, doublure du même tissu ou écossais rayonne.
3. Imperméable pour dame, modèle « Ursula », en popeline coton imprégnée, doublure du même tissu ou écossais rayonne, en toutes teintes mode, avec chapeau assorti.