

Contributions individuelles des maisons = Manufacturers' own contributions = Contribuciones individuales de las casas = Beiträge einzelner Firmen

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1949)**

Heft 4: **D**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792271>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTRIBUTIONS INDIVIDUELLES DES MAISONS

MANUFACTURERS' OWN CONTRIBUTIONS

CONTRIBUCIONES INDIVIDUALES DE LAS CASAS

BEITRÄGE EINZELNER FIRMEN

Eisenhut & Co., Gais

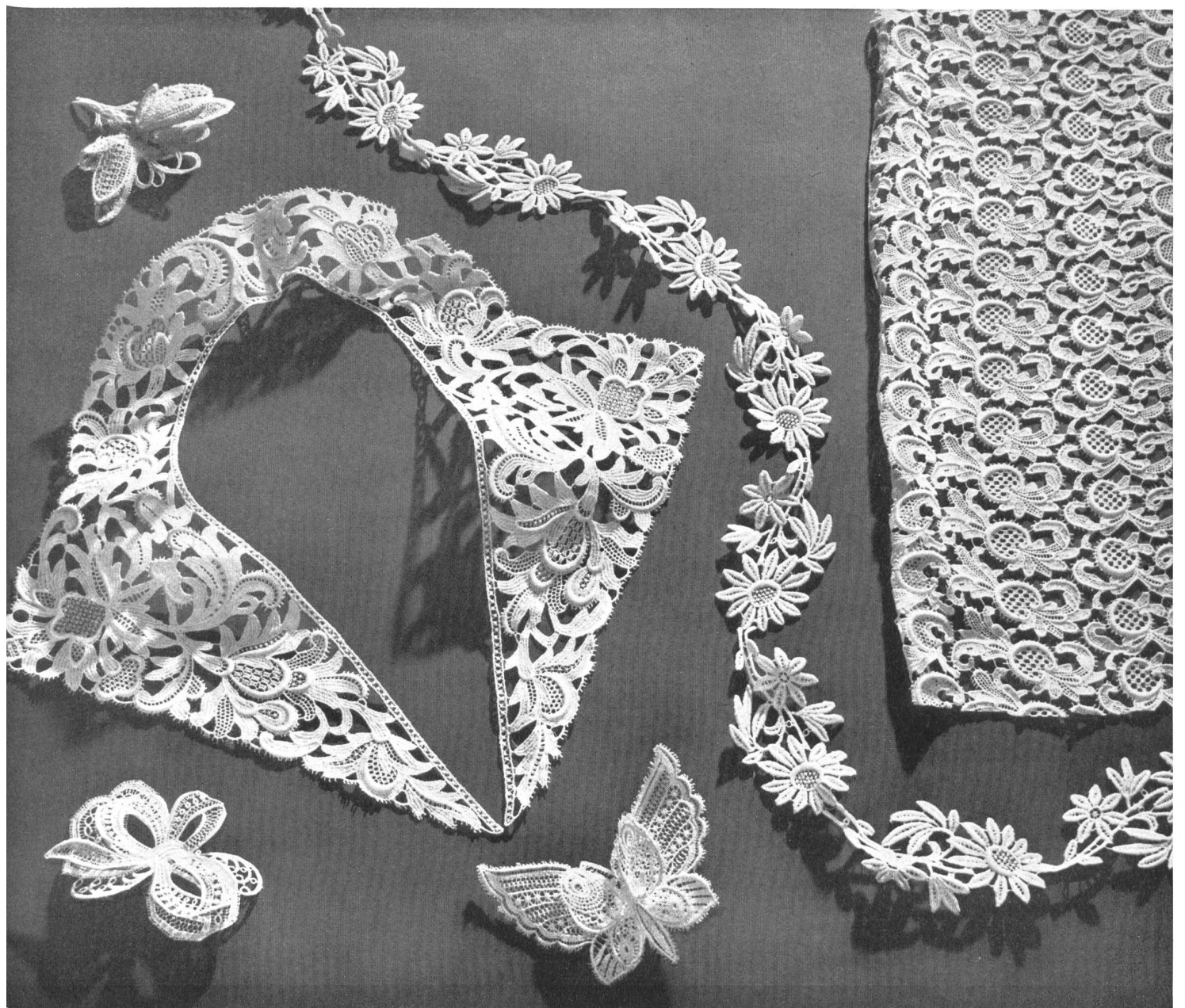
Laize, galon, col et motifs de guipure.

Allover, braid, collar and motifs in guipure.

Tala bordada, galón, cuello y adornos de encaje.

Allover, Band, Kragen und Motive aus Guipure.

Photo Bauty



J. Kreier-Baenziger's Erben, St-Gall

Nouveautés en mouchoirs et carrés pure soie imprimés.

Novelties in printed handkerchiefs and silk squares.

Novedades en pañuelos de bolsillo y en pañoletas de seda estampadas.

Neuheiten in bedruckten Taschentüchern und Seidencarrés.

Photo Bauty





F. Blumer & Cie, Schwanden

Carrés pure laine imprimés à la main, franges sans couture.

Pure wool hand-printed squares, unsewn fringes.

Chales de lana pura, con flecos naturales y estampación a mano.

Reinwooll-Shawls mit Naturfransen, Handdruck.

Photo Droz.



Christian Fischbacher Co., St-Gall

Tissus modernes infroissables pour blouses, double retors, effets de tissage nouveaux, en blanc et couleurs.
Nombreuses possibilités d'application.

Modern incrushable blouse fabrics in twist yarn, new weave effects, white and colours.
Can be applied to many uses.

Modernos dibujos de blusas, en tejidos con trama y urdimbre torcida, con efectos originales de textura, en blanco, en color o en textura de color.
Múltiples posibilidades de aplicación.

Neuzeitliche Blusendessins in Vollzwirngeweben, knitterfrei, in aparten Webeffekten, weiss, farbig und buntgewebt.
Vielseitige Verwendungsmöglichkeiten.

Société Anonyme A. & R. Moos, Weisslingen

Nouveaux dessins en popeline «Sanfor» pour chemises.

New designs in «Sanfor» poplin shirting.

Dibujos modernos en popelina de camisería «Sanfor».

Neue Dessins in Hemdenpopeline «Sanfor».

