

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Band:** - (1950)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Les textiles suisses à la foire suisse d'échantillons 1951  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792461>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Les textiles suisses à la Foire Suisse d'Echantillons 1951

C'est à la Foire suisse de 1946 que la production des industries suisses des textiles fut pour la première fois concentrée en un salon spécial à l'enseigne de la « Création ». Cette nouveauté souleva l'intérêt justifié aussi bien de la presse que des milieux professionnels intéressés. Depuis lors, le groupe « Création » s'est développé d'année en année, présenté chaque fois sous une forme nouvelle, et il est devenu le véritable joyau de la Foire, objet des appréciations unanimement flatteuses des spécialistes. Il en sera de même, nous pouvons déjà le dire en toute sécurité, lors de la 35<sup>e</sup> Foire suisse, du 7 au 17 avril 1951.

Mais toutes les branches de la production textile suisse auront également leur exposition complète dans la halle des textiles. Quant aux instruments de la production, les machines textiles qui jouissent, comme on le sait, d'une renommée mondiale, on en verra la série complète à leur place habituelle, dans la halle IX. Aujourd'hui déjà on peut affirmer que la participation textile à la Foire suisse de 1951 sera en tous points digne de celle des années précédentes.



*Le groupe « Création » en 1950*

