

Plein été

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1952)**

Heft 3

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792530>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Plein été

Les documents publiés ici sur les pages 51 à 68 représentent des modèles de collections de cette année, précédant celle d'hiver 1952-1953. Notre dernier numéro étant sorti de presse en mai, nous n'avons pu, de ce fait, présenter déjà ces documents à nos lecteurs. Nous ne prétendons donc pas montrer à ceux-ci, de cette manière, des lignes et tendances de mode nouvelles, puisque les modèles en question sont dépassés à l'heure actuelle, mais illustrer la variété et la qualité des articles de St-Gall. En revanche, ces créations peuvent encore intéresser, en tant que telles, nos amis de l'hémisphère austral.



HUBERT DE GIVENCHY

Dessin persan en broderie noire et jaune sur organdi de *Walter Schrank & Co.*, *St-Gall*. Grosiste à Paris : Châtillon Mouly Roussel.



Photo Seeberger

HUBERT DE GIVENCHY
Organdi blanc, brodé noir, de *Union S. A., St-Gall.*
Grossiste à Paris : Pierre Brivet, S. à r. l.



SCHIAPARELLI
Organdi blanc brodé de pois noirs de *Hufenus & Co. S. A., St-Gall.*

Photo J. J. Mauranchon



JEAN DESSES

Volants d'organdi en forme, broderie anglaise, de
Union S. A., St-Gall. Grossiste à Paris : Pierre Brivet, S. à r. l.

Photo Seeberger

HUBERT DE GIVENCHY

Broderie sur organdi avec fleurs brodées superposées
de *A. Naef & Cie, Flawil.*

Photo Ostier-Heil



GERMAINE LECOMTE

Broderie sur organdi, genre plumetis ancien, de
Rau S. A., St-Gall. Grossiste à Paris : Châtillon
Mouly Roussel.

Photo Seeberger



CARVEN

Guipure Venise de *Forster Willi & Co., St-Gall* ;
placée par Inamo, Zurich.

Photo Ostier-Heil



Photo Ostier-Heil

SCHIAPARELLI

Bordure brodée sur lin de *Forster Willi & Co., St-Gall*; placée par Inamo, Zurich.



JACQUES GRIFFE

Broderies découpées sur lin de *Forster Willi & Co., St-Gall*; placées
par Inamo, Zurich.

Photo Ostier-Heil

MAGGY ROUFF

Organza brodé de *Forster Willi & Co., St-Gall*;
placé par Inamo, Zurich.

Photo Ostier-Heil





Photo Guy Arsac

JACQUES FATH
Organdi blanc de *Union S. A., St-Gall.*
Grossiste à Paris : Pierre Brivet, S. à. r. l.

JACQUES FATH

Organdi blanc de *Union S. A., St-Gall*. Grossiste à Paris : Pierre Brivet, S. à r. l.

Photo Guy Arsac



JACQUES GRIFFE
Garniture de grosse guipure de *Union S. A., St-Gall.*



JACQUES HEIM
Broderie sur organdi de *Union S. A., St-Gall.*
Photo J. J. Mauranchon



BRUYERE

Broderies découpées sur toile de *Union S. A., St-Gall.*

Photo Seeberger

Photo Seeberger

SCHIAPARELLI
Tissu de coton « Nelflor » de J. G. Nef & Cie, Hérissau.





MAGGY ROUFF
Iripois de *Stoffel & Co., St-Gall.*
Photo Ostier-Heil



PAQUIN
Percalè crêpée de *Stoffel & Co., St-Gall.*
Photo Ostier-Heil

SCHIAPARELLI

Tissu coton « Nelo-Fantasia » de
J. G. Nef & Cie, Hérisau.

Photo Seeberger



HUBERT DE GIVENCHY

Boléro en piqué blanc, frange en guipure
blanche, jupe en piqué noir de *Union S. A.,
St-Gall.* Grossiste à Paris : *Pierre Brivet,
S. à r. l.*

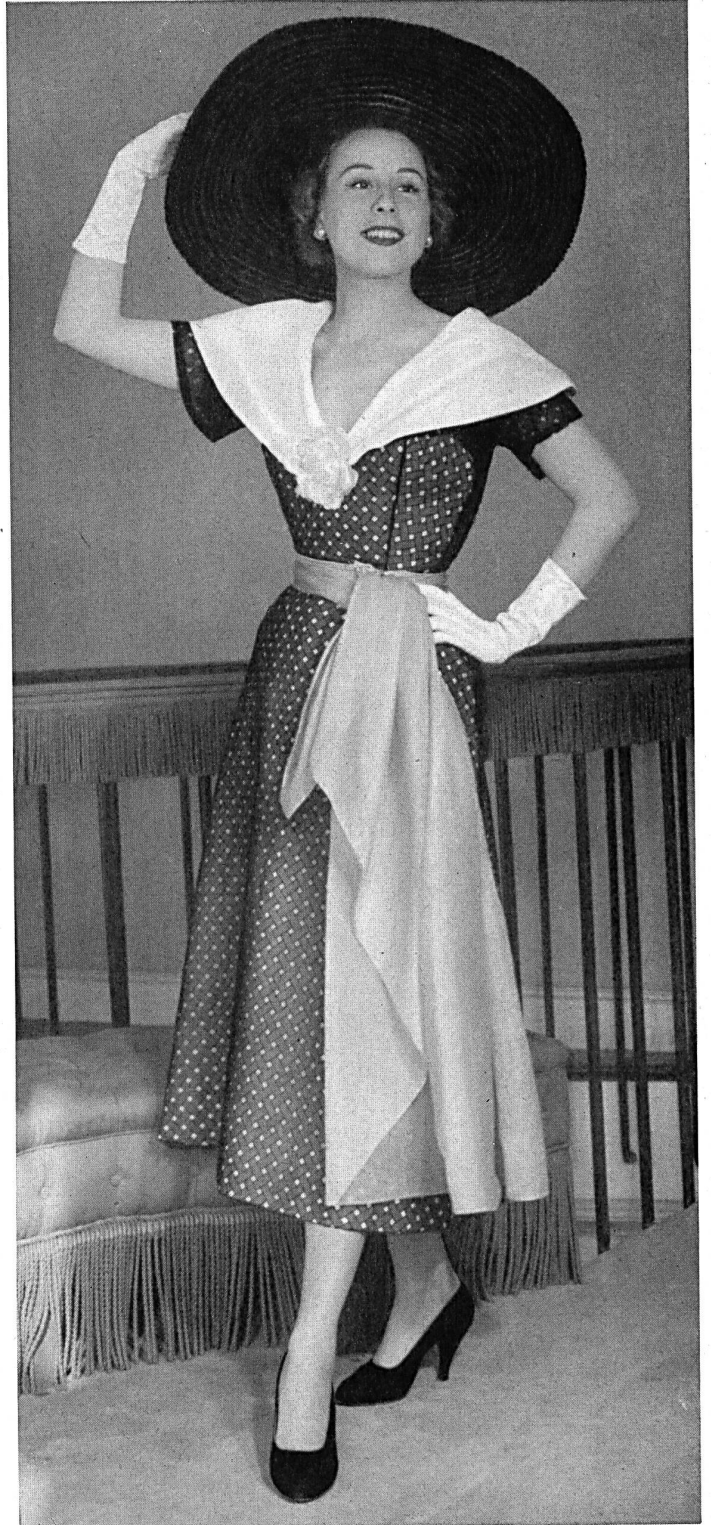
Photo Seeberger





SERGE KOGAN

Broderie découpée de *Hufenus & Co., Saint-Gall*



MARCEL ROCHAS

Broderie noire sur organdi noir
de *Alfred Metzger & Co., Saint-Gall*
Grossiste à Paris: *Châtillon Mouly Roussel*

Photo J.-J. Mauranchon



Photo Seeberger

HUBERT DE GIVENCHY

Broderie noire sur batiste de *A. Naef & Co., Flawil*
Grossiste à Paris: *Pierre Brivet, S. à r. l.*