

Soieries de Zurich, dentelles et tissus de cotons fins de St-Gall

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1952)**

Heft 4

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792548>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Soieries de Zurich, broderies, dentelles et tissus de coton fins de St-Gall
dans les modèles de la couture de Paris, hiver 1952-1953

CHRISTIAN DIOR
Satin Duchesse soie de
L. Abraham & Cie,
Soieries S. A., Zurich.

Photo Ostier-Heil



*Tous les documents de
Paris reproduits dans ce
numéro représentent des
modèles réservés dont la
reproduction est interdite.*



JACQUES FATH

Basra soie de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.*

Photo Forlano



HUBERT DE GIVENCHY

Satin Duchesse soie de
L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.

Photo Guy Arsac



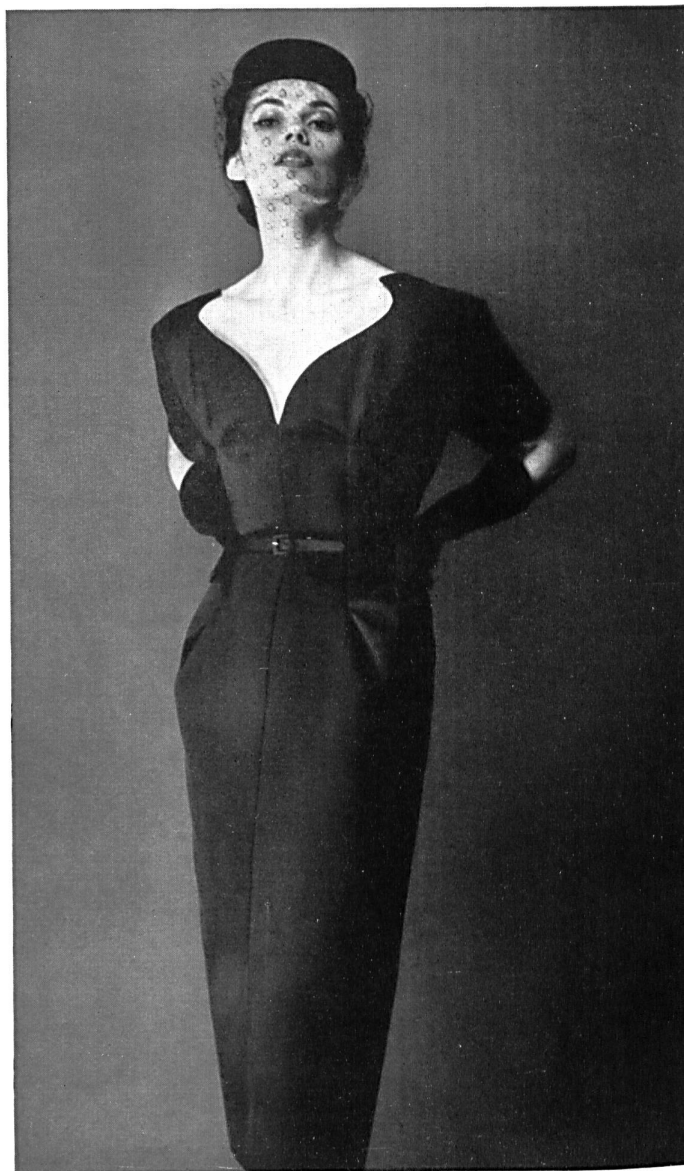
JEAN DESSÈS
Basra soie de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.*

Photo Forlano

RAPHAEL
Satin tricotine glacé de
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich
Photo Tenca



PAQUIN
Gabardine de soie de
L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Guy Arsac





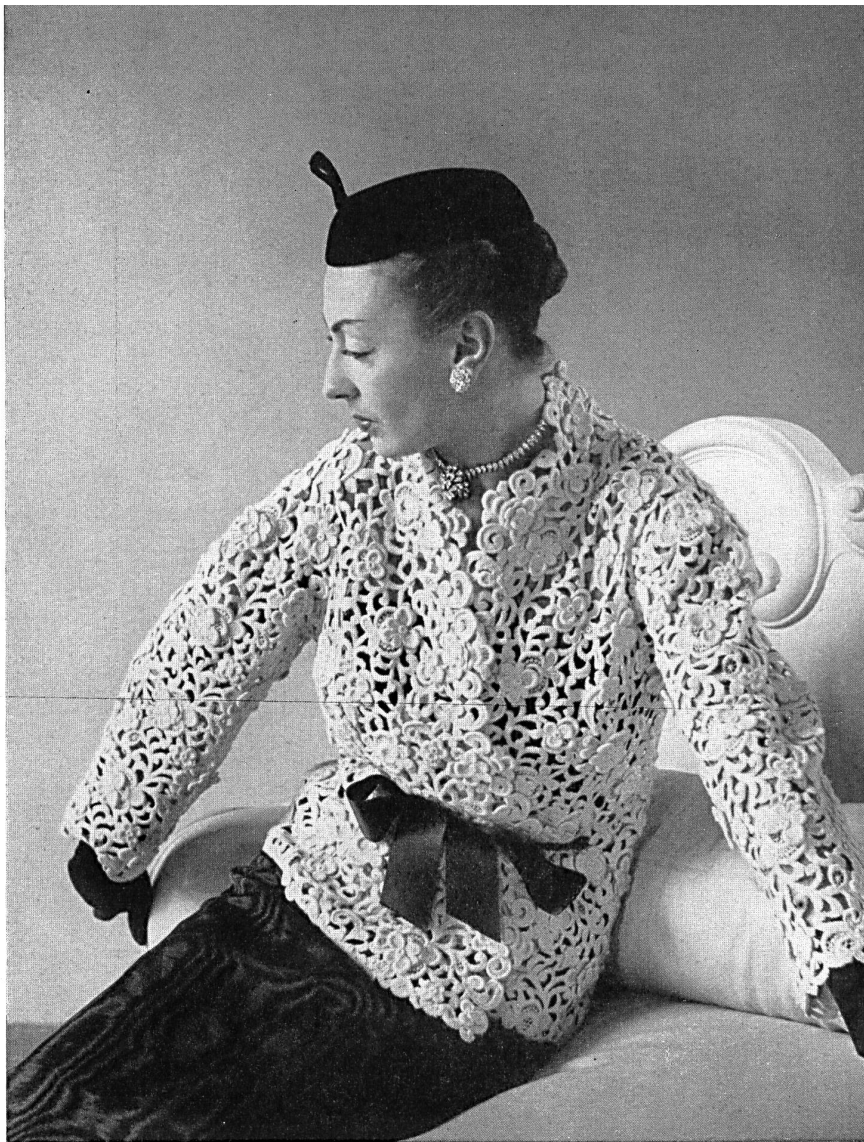
**HUBERT
DE GIVENCHY**
Broderie, imitation « tapisserie petit point », sur organdi, de *Forster Willi & Co., St-Gall* ; placée par Inamo, Zurich.

Photo Ostier-Heil



PIERRE
BALMAIN
Dentelle en
guipure mohair
de Forster Willi
& Co., St-Gall;
grossiste à Paris:
Châtillon, Mouly,
Roussel S. A.

Photo Mauranchon



BALENCIAGA

Broderie guipure de *A. Nuef & Cie, Flawil* ; placée par *Inamo, Zurich*.

Photo *Ostier-Heil*



LE MONNIER

Motifs brodés sur organza de *Forster Willi & Co., St-Gall* ; grossiste à Paris : *Châtillon, Mouly, Roussel S. A.*

Photo *Mauranchon*

BALENCIAGA

Broderie guipure de *A. Naef & Cie, Flawil* ;
placée par *Inamo, Zurich*.

Photo *André Ostier*

CHRISTIAN DIOR

Le tissu de cette robe de cocktail, déjà publiée dans
notre n° 3, est un tissu brodé à la main de la *Maison
Hurel, Paris*. L'ampleur à la taille est donnée par
le jupon, confectionné en organdi crin de
Union S. A., St-Gall.

Photo *Seeberger*

