

Théâtres et cabarets de Paris

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1952)**

Heft 4

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792549>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

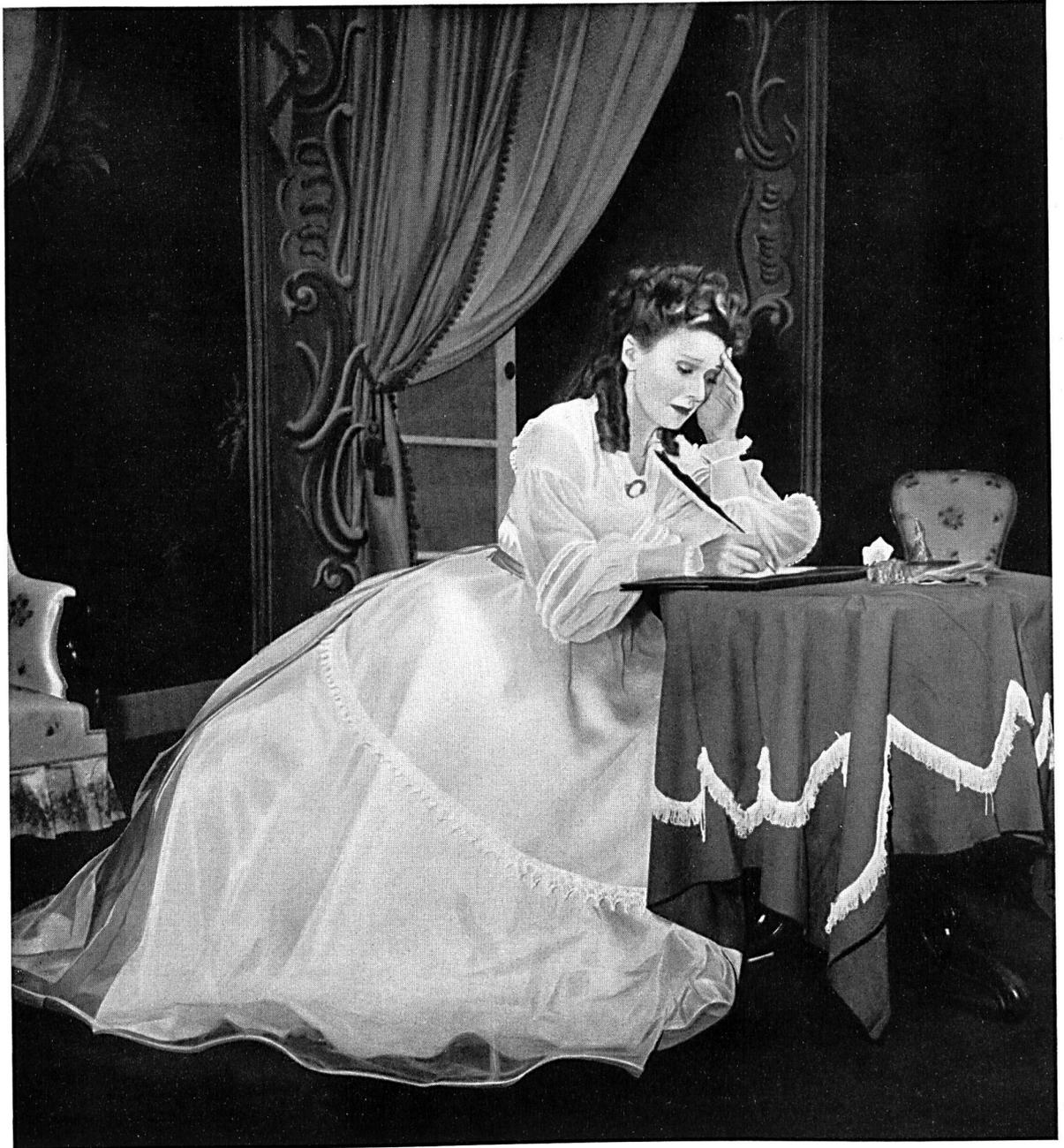
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Théâtres et Cabarets de Paris

Succès des broderies et cotons fins de St-Gall



THÉÂTRE SARAH BERNHARD

Dans la « Dame aux Camélias », Edwige Feuillère porte une robe d'organdi blanc, garnie de guipure blanche.

Photo George Henri



Guipure blanche, broderie anglaise, passe-ruban.



« LA NOUVELLE ÈVE »

Photos George Henri

Broderie anglaise, percale trouée.

THÉÂTRE DES CAPUCINES



Galons en broderie passementerie noire
d'Union S. A., St-Gall.

Photos Teddy Piaz





Photo
Seeberger

JACQUES HEIM
Modèle d'une collection de demi-saison précédente en tissu « Lanella »,
laine et coton, de la S. A. A. & R. Moos, Weisslingen (Zurich).

Photo Wyden