

Les nouveautés textiles à la 37e foire suisse d'échantillons, Bâle 1953

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - (1953)

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792367>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les nouveautés textiles à la 37^e Foire suisse d'échantillons, Bâle 1953

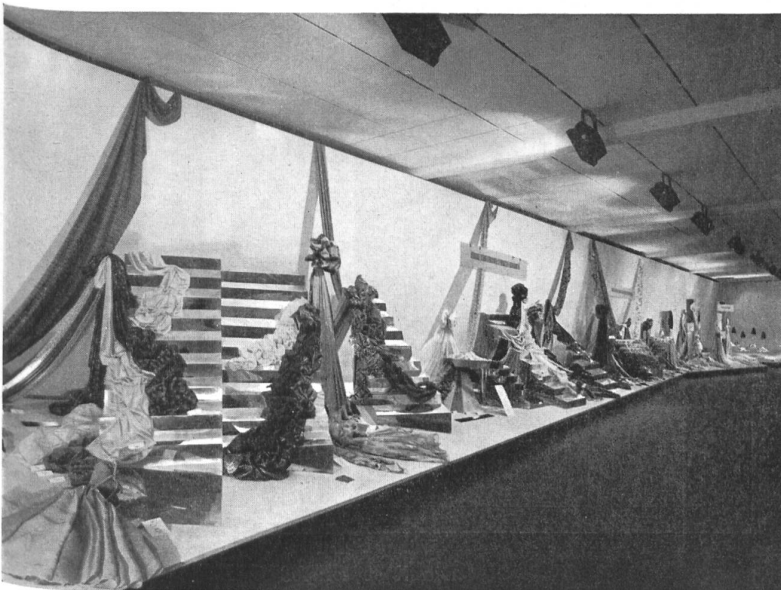
La Foire de Bâle est l'occasion, pour les fabricants suisses, de présenter leurs nouveautés aux professionnels et au grand public. Par nouveautés, il faut entendre non seulement les créations nouvelles en matière de tissus et de mode, mais aussi les articles de conception nouvelle dans leur matière, leur exécution ou leur usage. C'est de ces derniers que nous voulons spécialement parler ici.

Dans le nylon, mentionnons un fil continu, crêpé, 100 % nylon, produit selon un procédé suisse breveté qui lui confère une élasticité considérable et un toucher moelleux et agréable, à côté des qualités bien connues du nylon. Ce fil de nylon mousse est à la base de parures modernes de lingerie tricotée pour dames, messieurs et enfants. Ces sous-vêtements se font en blanc et en toutes teintes mode ; d'un porter agréable, ils sont extraordinairement élastiques de sorte qu'un même numéro convient parfaitement à des tailles très diverses. Il a été ainsi possible de réduire la fabrication à quelques numéros seulement, ce qui est très avantageux pour les détaillants, car cela permet de restreindre les assortiments. Le même fil permet de fabriquer des chaussettes extensibles, moelleuses et résistantes. Signalons aussi des chaussettes en laine additionnée de 25 % de mirlon et des chaussettes d'un genre de tricot nouveau dit « gros-grain ». En bonneterie, il faut parler encore d'une formule aussi séduisante que nouvelle, celle de la lingerie garantie. Cette lingerie pour dames en coton mako peigné ou en coton mercerisé soyeux, d'aspect élégant et d'exécution impeccable, est garantie, c'est-à-dire que le fabricant assure gratuitement la réparation ou même le remplacement des pièces détériorées.

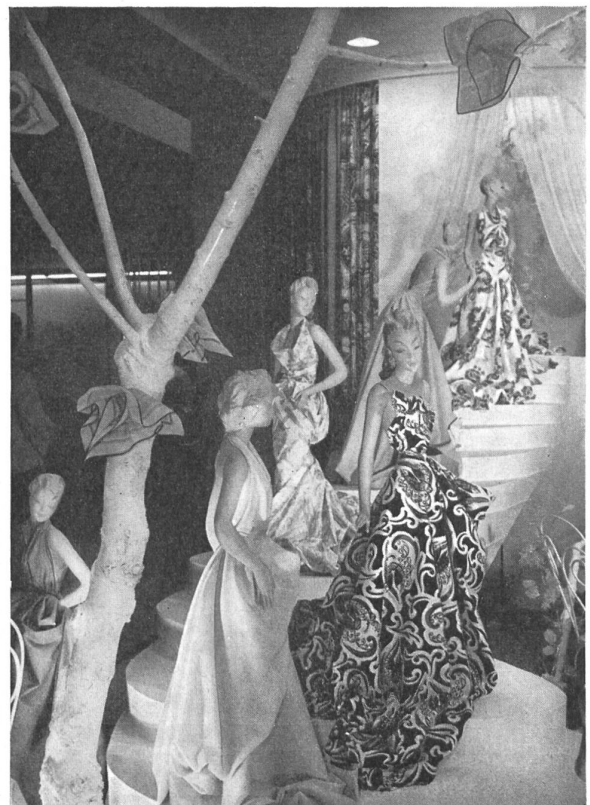
Une maison fabrique un tissu tricoté en bourrette de soie, matière non utilisée jusqu'ici dans cette application. Légère, chaude, solide, cette étoffe se prête à la confection de pullovers, jaquettes, gilets, doublures de

pardessus, couvertures, etc. Un confectionneur a entrepris, il y a quelques mois, la fabrication de vestes en daim, article pour lequel la Suisse est en grande partie encore tributaire de l'étranger. Signalons encore des fils à tricoter renforcés avec du grilon, la nouvelle fibre synthétique suisse, des laines fantaisie avec un fil métallique internissable, l'une en pur mohair, convenant pour confectionner des châles et des blouses en dentelle tricotée, un cadre à tisser permettant de réaliser des tricots avec parties tissées, des patrons de couture dont l'usage est rendu plus facile par l'impression en couleurs, des vêtements pour messieurs réalisés selon un système de coupe nouveau, des dessous de bras de conception nouvelle sans caoutchouc, des tapis de table en matière plastique très résistante et durable. Sans oublier les créations que chaque fabricant met son point d'honneur à présenter chaque printemps à Bâle et qui sont nouvelles par la matière utilisée, la texture, la coupe, la couleur, le dessin, la garniture, que ce soient des tissus, des fichus et mouchoirs, du linge de maison, des articles de chemiserie, de bonneterie, de confection, des vêtements de sport, etc.

Voilà un aperçu très succinct des nouveautés que l'on pourra voir, entre beaucoup d'autres articles intéressants, dans le groupe des textiles à la Foire suisse de Bâle, du 11 au 21 avril 1953.



Soieries de Zurich.



Broderies et cotons fins de Saint-Gall.