

# La laine en Suisse

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1957)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792053>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## La laine en Suisse

L'industrie lainière suisse a pris un remarquable essor depuis quelques décennies et nous avons eu plusieurs fois déjà l'occasion de le signaler dans les colonnes de cette revue. Pour faire connaître les produits de cette branche, l'Association suisse de l'industrie lainière et le bureau suisse de l'I.W.S. (Secrétariat international de la laine) à

Zurich, organisent fréquemment des manifestations, aussi bien à l'intention du grand public que des professionnels.

Récemment, nous avons eu l'occasion d'assister à deux présentations organisées par le Secrétariat international de la laine ou avec son concours, dont nous aimerions parler ici.

### *Laine toujours reine au printemps*

Robe du soir en tissu de laine chiné.  
*Modèle: Iris Mode S. A., Staffelbach.*

Photo Matter

Tissus remarquables au défilé :

**Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil**

Tissu de laine avec motifs cachemire en impression sur chaîne (chiné).

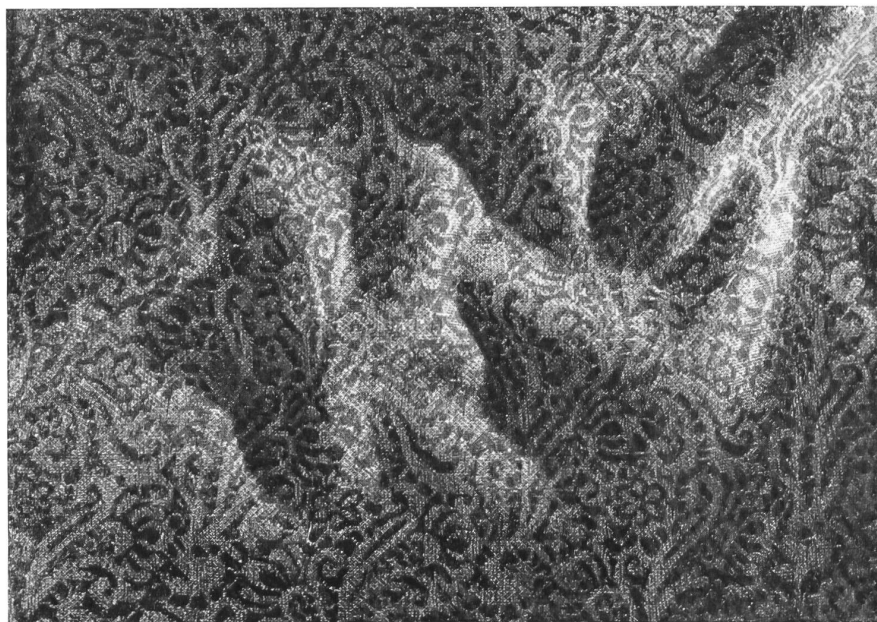
Photo Droz



Tissus remarquables au défilé :

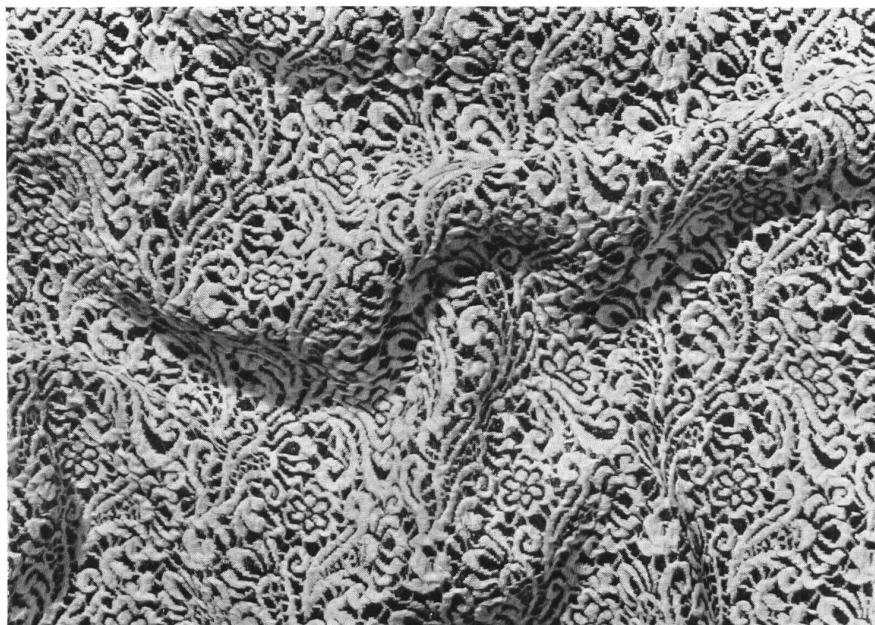
**BELFA - Oumansky & Co., Genève**

Tissu de mailles Wevenit pure laine, marque « Tri-co-Tiss », en relief, genre guipure.



Tissu de mailles « Etincelle » (nom dép.) en laine et lamé argent, marque « Tri-co-Tiss », donnant un effet très somptueux aux lumières.

Photos Droz



Ce défilé, qui avait lieu dans la grande salle du Palais des congrès à Zurich, à fin février, était destiné à montrer que la laine est un textile complet, qui a aussi bien sa place dans la garde-robe — masculine et féminine — de printemps, de vacances et de sport, que dans celle d'hiver. Cela est d'autant plus vrai que, sous bien des climats, le printemps est une saison capricieuse et souvent morose et que le perfectionnement des techniques permet aujourd'hui de faire des tissus dans lesquels la laine ne le cède en rien aux autres fibres pour la légèreté, la fraîcheur, la qualité de l'impression, etc. Les progrès techniques se sont également étendus aux tricot et jersey, techniques dans lesquelles il est possible de réaliser maintenant

des étoffes aussi somptueuses que sur des métiers à tisser.

Le défilé a permis la présentation de quelque cent soixante-quinze modèles pour dames et messieurs, allant de l'ensemble de plage à la robe de bal, du short à l'habit de soirée. Il groupait les produits d'une cinquantaine de maisons, avant tout de la branche confection pour dames, bonneterie, chapeaux, avec quelques fabriques de vêtements pour messieurs, et les indispensables fournisseurs de sacs, gants, chaussures, parapluies, bas, bijoux, etc.

Le nombreux public fit un succès à la plupart des modèles de ce défilé de deux heures, fort bien organisé et présenté.



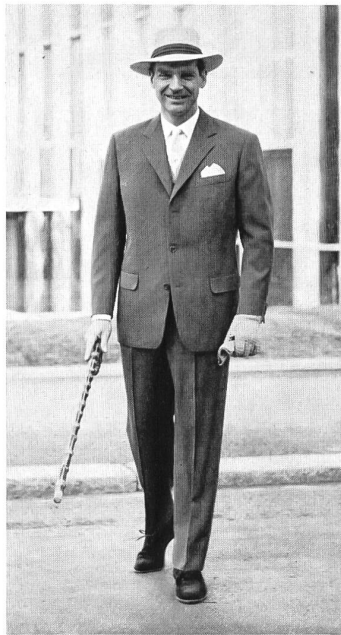
## La ligne et la laine

Sous ce titre, l'Association suisse des maîtres-tailleurs avait organisé un défilé en mars dernier, également au Palais des congrès de Zurich, en collaboration avec le bureau suisse de l'I.W.S. Il s'agissait de montrer les dernières tendances préconisées en Suisse, dans le vêtement pour messieurs et pour dames, par une quinzaine des meilleurs tailleurs sur mesures de Zurich. Tous les modèles présentés étaient exécutés en tissus de laine suisses.

Il n'est pas question de détailler et de discuter ici les directives établies par les tailleurs à l'usage du marché suisse seulement. Rappelons simplement que la Suisse est placée au point d'intersection des diverses tendances qui se manifestent en Europe, du sud au nord et de l'est à l'ouest. Les tailleurs sur mesures ont donc institué une commission technique représentant les diverses parties du pays et qui s'occupe d'étudier les diverses tendances pour les adapter aux courants du goût tels qu'ils se manifestent en Suisse.

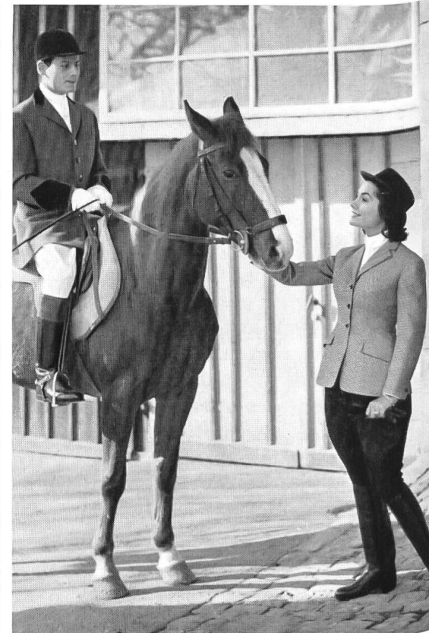
Le défilé « La ligne et la laine », très soigneusement mis au point, particulièrement en ce qui concerne l'emploi des accessoires, présentait près de soixante modèles de vêtements « tailleur » pour dames et messieurs.

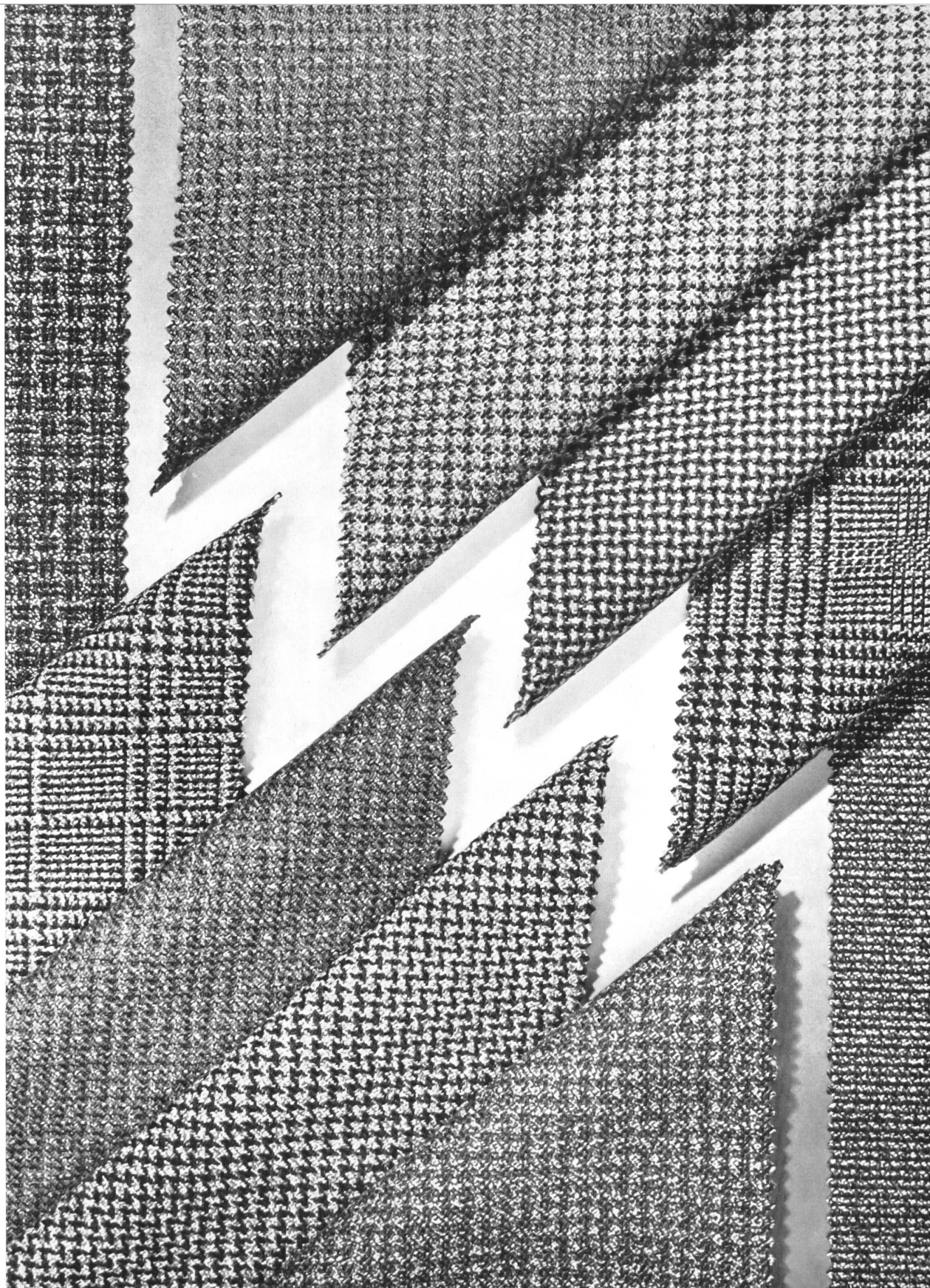
Cette manifestation — qui eut lieu deux fois — obtint, elle aussi, un vif succès auprès des professionnels et du grand public.



Quelques uns des modèles présentés : travail sur mesures en tissus de laine suisses.

Photos Guniat





Tissus remarqués au défilé :

**Kammgarnweberei Bleiche S. A.,  
Zofingen**

« TWIST », tissu peigné double retors,  
unissant robustesse et élégance, dessins  
nouveau t .