Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1958)
Heft: 3

Artikel: Les textiles suisses à la SAFFA
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-791539

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

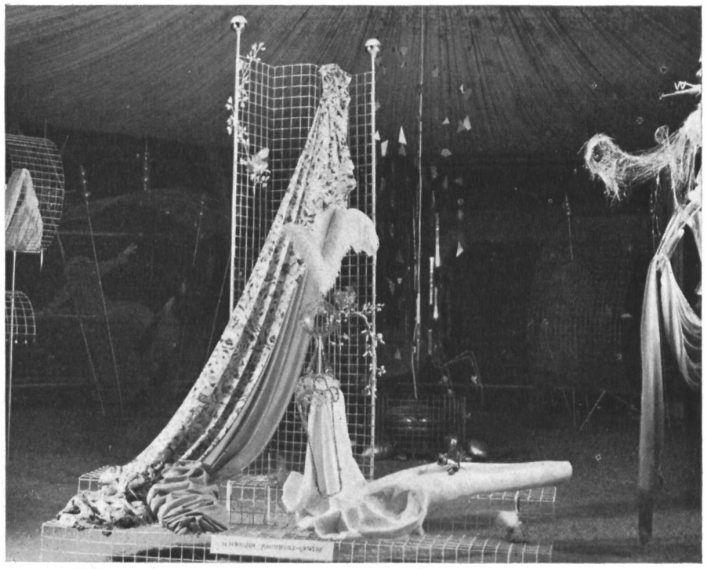
Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Exposition des *broderies de Saint-Gall dans le Carrousel de la Mode.* Arrangement : Mme Tildy Grob-Wenger
Photo Nelly Kaenzig

Les textiles suisses à la SAFFA

La SAFFA, IIe exposition « Vie et activités féminines suisses », ne pouvait manquer de s'intéresser aux textiles et à la mode, ces domaines essentiellement sinon exclusivement féminins. C'est ainsi que l'on a pu voir, à la manifestation de Zurich, des présentations des diverses branches de la production suisse en ce domaine. Nous reproduisons sur cette page quelques vues donnant un aperçu des expositions des principales branches.



Voici, artistement offerts au public, les *tissus fins de coton*, spécialité de l'industrie saint-galloise.
Photo Nelly Kaenzig

La « Tour de la Soie », suggestive présentation des *soieries zuricoises* (soie naturelle et fibres artificielles et synthétiques).

Au premier plan, mannequins symbolisant la création de mode et la production du *prêt à porter.*
Photo Ernst Koehli

L'industrie lainière suisse était représentée en plusieurs sections de la SAFFA, en particulier par une exposition thématique de l'habillement. Nous voyons ici une vue du stand de l'exposition organisée au Carrousel de la Mode par l'Association suisse de l'industrie lainière et groupant les produits de 36 fabricants.
Photo Nelly Kaenzig

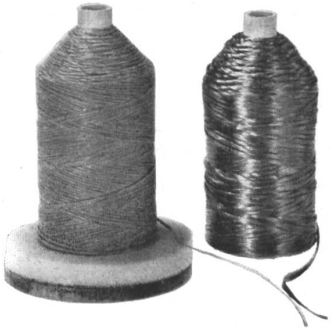
La *Société de la Viscose Suisse S.A., Emmenbrücke*, qui fut la première en Suisse à produire de la rayonne (1906) et du nylon (1950/51), était largement représentée à la Saffa, IIe exposition « Vie et activités féminines ». Rappelons que cette importante entreprise possède trois centres de fabrication à Emmenbrücke, (près de Lucerne), qui est le siège social, à Widnau dans la canton de Saint-Gall, et à Steckborn sur la rive du Bodan, et qu'elle y occupe environ 4300 ouvriers et employés. La production annuelle de ces trois fabriques est actuellement de plus de 20 000 tonnes de fibres et filés de tous genres.

A la SAFFA, la Société de la Viscose suisse fut représentée tout d'abord par un stand de renseignements sur le nylon « Nylsuisse » (marque déposée) dans la pavillon de l'Institut de Recherches Ménagères de Zurich. Elle fut également présente dans la halle consacrée à « La femme dans l'industrie », dans le groupe « Industrie textile », placé sous le patronage de l'Association patronale de l'industrie textile. A part les nombreux tissus de fibres artificielles et synthétiques exposés dans la « Tour de la Soie » (voir page 150, fig. 3) ; elle eut là un stand renseignant le visiteur sur la fabrication et l'usage de tous les produits de la maison : fils de nylon, de rayonne et de fibranne, paille artificielle pour le tressage, cheveux artificiels pour perruques, etc.

Société de la Viscose suisse, Emmenbrücke
Une phase de la fabrication de bas en nylon Nylsuisse.

Société de la Viscose suisse, Emmenbrücke
Négligés en nylon Nylsuisse.
Photo Hildegard Morscher

Dans cette section appelée « Rue des boutiques » la Société de la Viscose suisse exposa encore sa paille artificielle, remplaçant le raphia pour toutes sortes d'ouvrages de fantaisie et qui peut même être utilisée aujourd'hui sur les appareils à tricoter à main pour la confection de divers articles tels que jupes, chapeaux, sacs d'été, etc.



Société de la Viscose suisse, Emmenbrücke
Raphia artificiel de viscose sur bobines spéciales pour appareils à tricoter à main.
Photo Laubacher