

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Band: - (1958)
Heft: 3

Artikel: Un anniversaire dans la broderie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791545>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un anniversaire dans la broderie



A. Günther & Cie S.A., Saint-Gall.

Il y a quarante ans, encore avant la fin de la première guerre mondiale, A. Günther, commerçant en textiles de Saint-Gall, suivant un irrésistible goût de l'indépendance, fonda une entreprise d'exportation de broderies. Il n'avait pas vingt-huit ans, le petit capital avait été prêté par un ami et l'après-guerre allait être désastreuse pour la broderie saint-galloise. Et pourtant ... eh! bien oui, l'entreprise se développa, grâce aux capacités et au travail intense de son chef. En 1924, la maison inaugura sa propre fabrique en Appenzell — machines à main; dix ans après la fondation, ce fut une fabrique comptant 10 machines automatiques à navettes (Schiffli). Puis, la crise des années trente avec son cortège de difficultés, d'angoisses, de désastres. Et enfin la seconde guerre mondiale et ses suites avec de nouvelles difficultés d'exportation. Tout cela ne retint pas et stimula au contraire Adolf Günther et ses collaborateurs qui surent, à force de volonté, surmonter toutes les difficultés. En

s'adaptant aux modifications du goût, en soignant le service de la clientèle et en respectant les délais de livraison et le principe de la qualité, la maison réussit à se développer en cultivant toujours la même spécialité, le mouchoir brodé.

En 1946, l'entreprise s'installa dans un immeuble lui appartenant, où l'on put également loger la fabrication. Après le décès d'Adolf Günther survenu en 1951, après qu'il eut pu voir le bel essor de l'entreprise qu'il avait créée, celle-ci fut dirigée dans le même esprit par le fils et le gendre du fondateur.

A l'occasion de son quarantième anniversaire, célébré en pleine prospérité, la maison a édité, à l'intention de ses amis, le magnifique mouchoir commémoratif représenté ci-dessus, dont le motif brodé — une gerbe de roses d'un très riche effet de couleurs — est à la fois un symbole d'épanouissement commercial et un témoignage de qualité.