

# La mode masculine à Stockholm

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1959)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792201>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

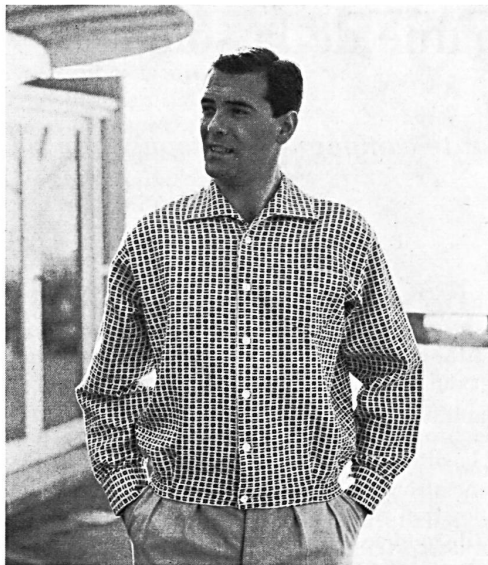
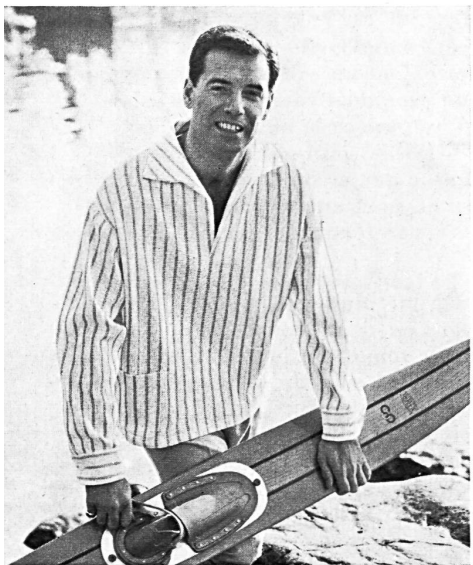
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

« LUTTEURS »  
 LES FILS FEHLMANN S. A.,  
 SCHÖFTLAND

Un nouveau tissu de coton poreux, en armure tulle, le grand succès cet été ; sèche très vite, ne nécessite pas de repassage.

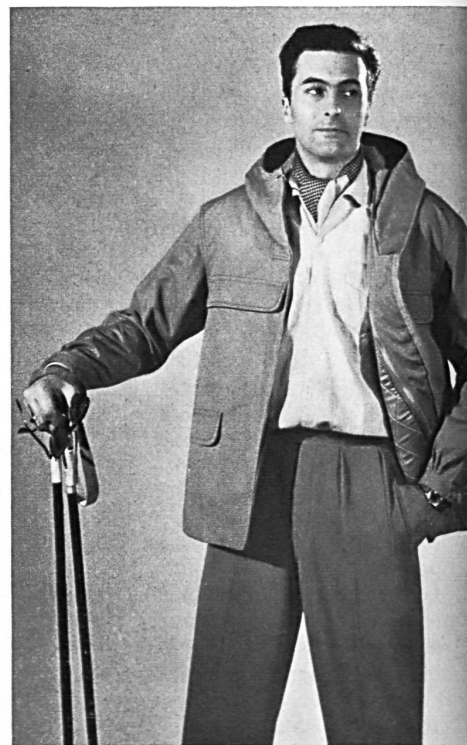
« LUTTEURS »  
 LES FILS FEHLMANN S. A.,  
 SCHÖFTLAND

Blouson gai sans excentricité, élégant et sportif ; serrage élastique sur les hanches. Vêtement léger et correct.  
 Photos Guniat



## La mode masculine à Stockholm

Au mois de juin, onze pays d'Europe ont participé à Stockholm à une très intéressante confrontation de la mode masculine à l'occasion du Congrès de l'Association européenne de l'industrie de l'habillement. Au défilé, qui eut lieu à l'Hôtel de Ville, les nombreux représentants de la presse professionnelle et d'information purent comparer le costume masculin tel qu'il est conçu par d'importantes maisons du prêt-à-porter masculin d'Allemagne, d'Autriche, de Belgique, du Danemark, de Finlande, de France, d'Italie, de Norvège, des Pays-Bas, de Suède et de Suisse.



PROTECTOR S. A., BALE

Veste de ski en popeline double-retors, fermetures à glissière devant et aux 4 poches, doublure amovible poreuse en alapène ; capuchon cousu, cordon de serrage dans l'ourlet des hanches.  
 Photos Tenca

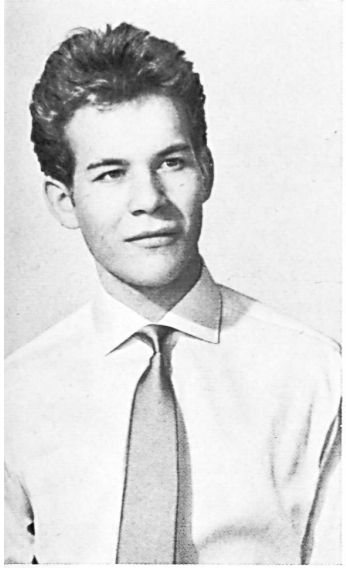


PROTECTOR S. A., BALE

Veste de ski légère et poreuse, en nylon, doublée nylon et piquée sur garniture Fiberfill ; fermeture à glissière, capuchon cousu, serrage par cordon sur les hanches.

SANCO A. G., ZURICH

Chemise en popeline de coton sea island double retors, mercerisée et sanfor, couleur solide, col haut à pointes très écartées.



SANCO A. G., ZURICH

Chemise en popeline double retors, sanfor, couleur solide ; col conique à pointes écartées, manchettes larges.



« RITEX », ROTH, ISELI & CO., ZOFINGUE

Costume croisé, taille légèrement marquée, épaules naturelles.  
Modèle Ritex-anatomic.

Les articles présentés par cinq fabricants de ce dernier pays ont fait une excellente impression et la presse suédoise a loué leur bon goût, allant de pair avec une exécution très soignée.

Nous reproduisons, sur ces deux pages, quelques-uns des modèles présentés à Stockholm par les entreprises suisses en question.

« RITEX », ROTH, ISELI & CO., ZOFINGUE

Manteau de voyage en tweed chevrons.  
Modèle Ritex-anatomic



« PKZ », BURGER KEHL & CO. A. G., ZURICH

Imperméable en popeline de coton, avec ceinture, col large, manches rapportées, fente dans le dos, doublure à carreaux.  
Photos Guniat

« PKZ », BURGER KEHL & CO. A. G., ZURICH

Veston de sport droit, 3 boutons, revers mi-pointus ; pantalon étroit avec revers en tissu peigné à reflets soyeux.

