

L'orlon continue

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791912>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

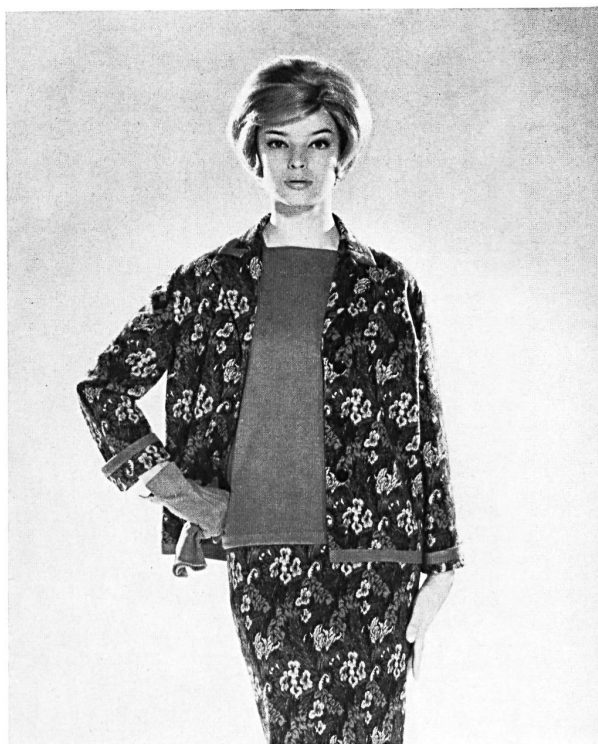
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'Orlon continue

La fibre acrylique d'orlon, produite aux Etats-Unis par la Société Du Pont de Nemours est introduite en Suisse sous forme de fibres uniquement. Elle est ensuite filée et retordue en Suisse et les filés ainsi obtenus sont utilisés dans ce pays par les tisserands, tricoteurs, bonnetiers, etc.

La présentation de mode organisée à Zurich en novembre par la maison suisse représentant la fibre d'orlon, la S. A. pour produits synthétiques à Zurich, comprenait donc exclusivement des articles fabriqués en Suisse tels que pullovers et cardigans, jupes, manteaux, pantalons, ensembles sportifs, lingerie pour enfants, robes de chambre, maillots de bain, ensembles de plage, robes d'après-midi et de ville en tricot et en tissu, robes de cocktail et du soir en tissu, etc. Il n'est pas possible de donner ici une liste des nombreuses maisons qui travaillent la fibre d'orlon, à l'un ou l'autre des stades industriels: filature, tissage, tricotage, etc., pas plus qu'il n'est



« BELFA », OUMANSKY & CO., GENÈVE

Trois-pièces en « Tri-co-tiss » d'orlon
Photo Guniat



A. BLUM & CO, ZURICH

Ensemble de plage
Tissu / fabric / tejido /
Gewebe :
Schweiz. Decken- & Tuch-
fabriken Pfungen-Turben-
thal A.-G., Pfungen
Photo Guniat

*

ARTHUR SCHIBLI S. A.,
GENÈVE

Ensemble sport
Tissu / fabric / tejido /
Gewebe :
N. Pedolin's Erben, Coire
Photo Guniat

question d'énumérer les maisons de confection qui font usage de tissus en orlon. D'un programme comportant une centaine de numéros, nous avons extrait les quelques photographies ci-contre, qui donnent une faible idée des innombrables possibilités de l'orlon.

MARTY & CO., ZURICH

Ensemble de cocktail
Tissu / fabric / tejido / Gewebe :
Mettler & Co. S. A., Saint-Gall
Photo Guniat

ARTHUR SCHIBLI S. A., GENÈVE

Robe tunique
Tissu / fabric / tejido / Gewebe :
Weisbrod-Zürcher Söhne, Hausen a. A.
Photo Guniat



*

