

# Miss America 1960 chez MM. Bancroft

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791913>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Miss America 1960 chez MM. Bancroft

A l'occasion du passage en Suisse de Miss Lynda Lee Mead, détentrice du titre de Miss America 1960, le bureau zuricois de la maison Joseph Bancroft & Sons S. A. avait invité un grand nombre de représentants de l'industrie et de la presse textile suisses à un déjeuner qui fut agrémenté par la présentation de quelques modèles. Il s'agissait de vêtements réalisés au moyen de tissus « Minicare », le fameux procédé de Bancroft, ou au moyen des fils extensibles « Ban-Lon »-Nylsuisse par des maisons suisses. Le déjeuner était honoré de la présence de M. David E. Thomessen, consul général des Etats-Unis d'Amérique à Zurich.

On peut voir ci-contre quelques-uns des modèles qui ont été présentés, produits par des confectionneurs ou tricoteurs suisses.

Au sujet de Miss America, ajoutons que ce titre n'est pas celui d'une « reine » de beauté. Choisie chaque année parmi les représentantes de tous les états américains, elle incarne le type idéal de la jeunesse universitaire étatsunienne. Son élection lui impose de participer à un nombre incroyable de cérémonies, banquets, interviews, émissions de radio et TV, l'obligation d'entreprendre un voyage de plus de 200.000 kilomètres, ce qui ne semble pas une sinécure. Après une année de représentations, Miss America recevra une bourse pour poursuivre ses études universitaires pendant quatre ans.



MISS AMERICA 1960: LINDA LEE MEAD

JAKOB ROHNER S. A.,  
REBSTEIN

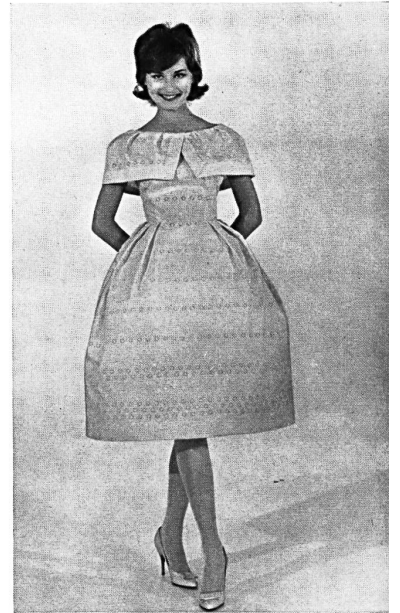
Guipure « Ban-Lon »  
Modèle Maison Gack, Zurich

NABHOLZ S. A.,  
SCHOENENWERD

Costumes d'entraînement en  
« Ban-Lon »  
Photo Photopress

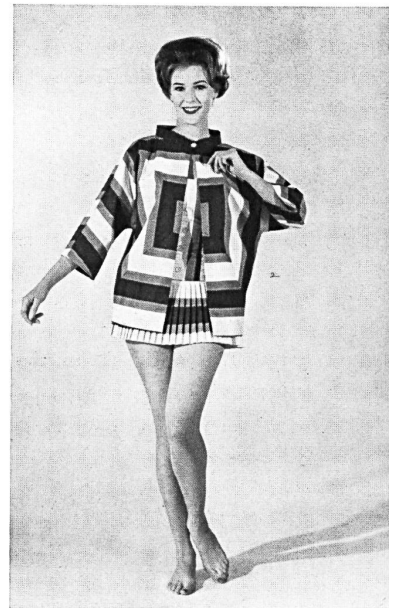
CHRISTIAN FISCHBACHER CO.,  
SAINT-GALL

« Minicare » brodé  
Modèle Cafader & Co., Zurich  
Photo Tenca



METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL

Tissu de coton « Minicare »  
Modèle Jantzen  
Photo Tenca

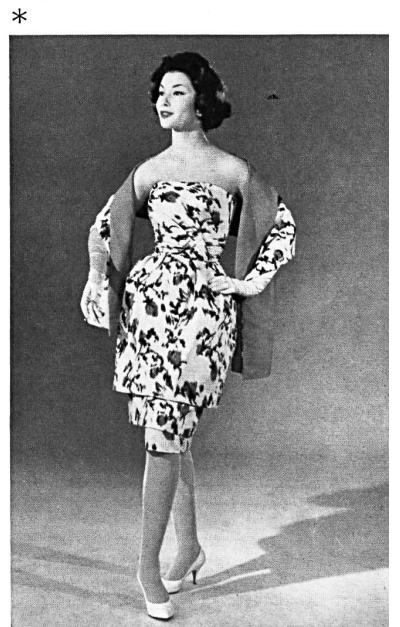


\*  
SOCIÉTÉ  
DE LA VISCOSE SUISSE S. A.,  
EMMENBRUCKE

Tissu « Ban-Lon » chiné  
Modèle Cafader & Co., Zurich  
Photo Tenca

SOCIÉTÉ  
DE LA VISCOSE SUISSE S. A.,  
EMMENBRUCKE

Tissu « Ban-Lon »  
Modèle Dubarry, Käthe Schenkel-Eckert,  
Horn  
Photo Tenca



\*