

Gugelmann & Cie S.A. s'installe à Zurich

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 3

PDF erstellt am: **15.08.2024**

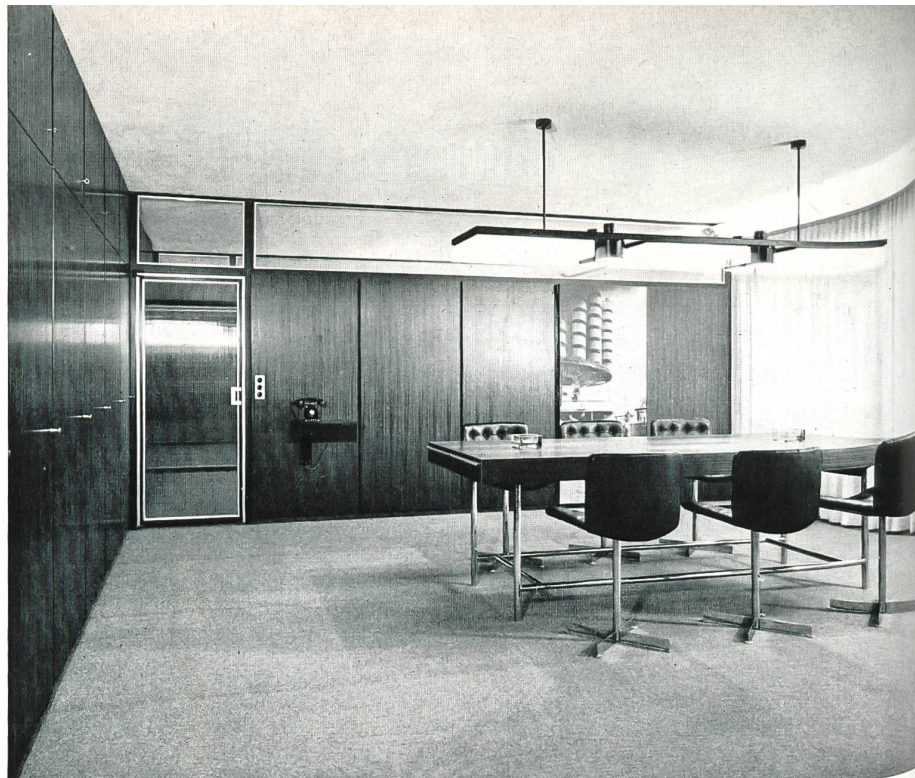
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791953>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Gugelmann & C^{ie} S.A. s'installe à Zurich

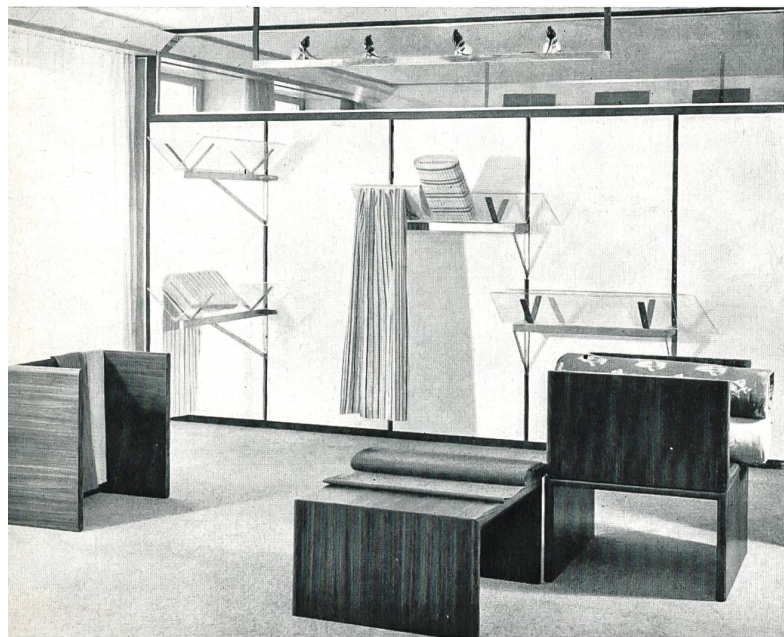
Il y a 98 ans que la maison Gugelmann a été fondée. Ce fut d'abord un tissage mécanique produisant des tissus simples, qui furent néanmoins exportés jusqu'au Japon. A la fin du 19^e siècle et au début du 20^e, la maison acheta un tissage de drap à Langenthal et une filature à Berne. Aujourd'hui, ces trois exploitations occupent en tout 1800 personnes et constituent une des plus importantes entreprises suisses de l'industrie textile.

Depuis un siècle, le marché des textiles s'est considérablement transformé. Alors que la Suisse pouvait, il y a une centaine d'années, exporter des tissus simples, la qualité ne suffit plus à elle seule, aujourd'hui, pour justifier l'exportation et les tissus, pour pouvoir être vendus à l'étranger, doivent encore correspondre aux exigences de la mode et même devancer celle-ci.

C'est cette évolution qui a engagé la maison Gugelmann, d'ailleurs toujours sise à Langenthal, d'installer à Zurich un bureau d'exposition et de vente.

Zurich est devenu aujourd'hui un centre textile de premier ordre. Les étrangers qui y débarquent de l'avion consentent difficilement à prendre le train pour faire les quatre-vingts kilomètres qui les séparent de Langenthal. C'est donc pour se mettre à la portée des clients les plus pressés que la maison Gugelmann s'est aménagé un pied-à-terre à Zurich. Conçus architecturalement de manière moderne, mais dans un esprit néanmoins très classique, les nouveaux salons d'exposition et de vente constituent un cadre à la fois pratique et très personnel, propice à la conclusion des marchés. Connaissant le rôle du contact avec la clientèle dans la création de nouveautés, la maison Gugelmann a aménagé dans ses nouveaux locaux un département de création, qui permettra des contacts fructueux en donnant l'occasion aux clients d'exposer leurs idées et suggestions à un organe capable, non seulement d'en prendre note, mais de les discuter avec compétence.

Il n'est pas douteux que ce nouveau pas en avant de la maison Gugelmann, bien connue pour ses tissus de coton courants et fins, ses tissus de laine cardée et peignée, unis et façonnés, pour dames et messieurs, ne soit encore un pas dans la direction où elle marche depuis longtemps, celle du succès !



Photos Fred Waldvogel