

À Venise

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 1

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791780>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A Venise

Les fibres chimiques et la mode

A Venise, a eu lieu, au début de septembre, une présentation internationale de mode consacrée aux tissus en fibres chimiques. Cet événement était placé dans le

cadre du «Centro delle Arti e del Costume», organisé au Palazzo Grassi par l'industrie italienne des fibres artificielles. On put y confronter des produits des



JOSEPH BANCROFT &
SONS CO. A.G., ZURICH

Robe de mariage en «BAN-
LON»-Nylsuisse
Bridal gown in «BAN-
LON» Nylsuisse
Vestido de novia, de «BAN-
LON»-Nylsuisse
Hochzeitskleid aus «BAN-
LON»-Nylsuisse
Modèle Willy Meyer S. A.,
Zurich
Broderie / embroidery /
Bordado / Stickerei:
Forster Willi & Co.,
Saint-Gall
Photo Tenca

JOSEPH BANCROFT &
SONS CO. A.G., ZURICH

Robe et jaquette d'après-midi en
« BAN-LON »-Nylsuisse et Polynosic
Dress and afternoon jacket in « BAN-
LON » Nylsuisse and polynosic
Vestido y chaqueta de tarde de « BAN-
LON »-Nylsuisse y Polynosic
Nachmittagskleid und -Jacke aus
« BAN-LON »-Nylsuisse und Polynosic

Tissu : Fabric : Tejido : Gewebe :
Société de la Viscose Suisse, Emmen-
brücke, tissage pilote; experimental
weaving mill; tejeduria de experimen-
tación; Versuchsweberei

Modèle : R. Cafader & Co., Zurich

Paillason brun en Cellux et rayonne
viscose de :

Brown hat in Cellux and viscose
rayon by :

Sombrero pardo de esterilla, de
Cellux y rayón viscosa, de :

Braunes Strohhut aus Cellux und
Viscose-Rayonne von :

E. Baehler Berne S. A., Berne

Photo Tenca



industries textiles et de la mode d'Allemagne, d'Italie, de Grande-Bretagne, des Pays-Bas et de Suisse. La participation de ce dernier pays était assurée par l'Association des fabricants suisses de soie artificielle, représentée par la Société de la Viscose suisse à Emmenbrücke, la Feldmühle S. A., à Rorschach, et la Steckborn Soie Artificielle S. A., à Steckborn.

La diversité des apparences sous lesquelles se présentent les tissus en fibres chimiques avait bien de quoi étonner les spectateurs. Velours de rayonne, tissus jacquard, broderies Ban-Lon Nylsuisse, tulle de nylon, tissus d'acétate imprimés pour manteaux de pluie, mélanges viscose-fibranne, nylon imprimé, tissus unis où la laine s'allie à l'une ou l'autre des fibres chimiques,



HEER & CIE S. A.,
THALWIL

Robe de cocktail en rayonne
et fibranne viscose et laine
Cocktail dress in rayon,
viscose, staple fibre and
wool

Vestido de cóctel de rayón
y fibrana viscosa y lana
Cocktailkleid aus Viscose-
Rayonne und -Stapelfaser
und Wolle

Modèle : Willy Meyer S. A.,
Zurich

Paillason vert en ramie
artificielle de :
Green hat in artificial ramie
by :

Sombrero verde de esterilla
de ramio artificial de :
Grüner Hut aus künstlichen
Viscose Ramiefasern von :
E. Baehler Berne S. A.,
Berne

Photo Lutz

SOIERIES STEHLI S. A., ZURICH

Robe d'après-midi en rayonne et fibranne
de viscose

Afternoon dress in rayon and viscose staple
fibre

Vestido de tarde, de rayón y fibrana de
viscosa

Nachmittagskleid aus Viscose-Rayonne und
-Stapelfaser

Modèle : Algo S. A., Zurich

Chapeau en chenille de rayonne viscose de :
Viscose rayon chenille hat by :

Sombrero de felpilla de rayón viscosa, de :
Hut aus Viscose-Rayonne Chenille von :

Jules Brunshwig Fils, Zurich

Photo Lutz

SOIERIES STEHLI S. A., ZURICH

Robe de cocktail en fibranne de viscose,
nylon et soie

Cocktail dress in viscose staple fibre, nylon
and silk

Vestido de cóctel, de fibrana de viscosa,
nylón y seda

Cocktailkleid aus Viskose-Stapelfaser, Nylon
und Seide

Modèle : Algo S. A., Zurich

Turban en rayonne de :

Rayon turban by :

Turbante de rayón, de :

Turban aus Rayonne von :

Jules Brunshwig Fils, Zurich

Photo Lutz





WEISBROD-ZÜRRER
FILS, HAUSEN s. A.

Robe de cocktail en nylon
imprimé ; manteau de satin
rayonné de viscose et acé-
tate

Cocktail dress in printed
nylon ; coat in viscose and
acetate rayon satin

Vestido de cóctel, de nylon
estampado ; abrigo de satén
de rayón viscosa y acetato

Cocktailkleid aus bedruck-
tem Nylon ; Mantel aus
Viskose-Rayonne und Aze-
tat-Satin

Modèles de :
Willy Meyer S. A., Zurich
Photo Lutz

nylon Hélanca, voilà quelques-uns des noms qui ne font que résumer, sans pouvoir en rendre le charme et la diversité, les principaux aspects des tissus en fibres artificielles et synthétiques.

Ajoutons qu'une petite exposition de lingerie, aux

aspects très divers, eut aussi lieu au Palazzo Grassi ; on put y admirer l'emploi des tissus de Nylsuisse, du tulle de nylon et d'aériennes broderies sur nylon, etc.

Nous reproduisons ci-contre quelques-uns des modèles présentés par les participants suisses.