

Une rencontre amicale Australie-Suisse

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791800>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Une rencontre amicale

Australie - Suisse

Au début de cette année, a eu lieu à Saint-Gall une rencontre amicale Australie-Suisse: il ne s'agissait nullement là d'un match de football ou de hockey sur glace mais de la réception, par la maison Stoffel & C^{ie}, de Rosemary Fenton, Miss Australia 1960! Hâtons-nous d'ajouter que le titre de Miss Australia n'est pas celui d'une « reine de beauté »; il est attribué dans le cadre d'un concours entre les représentantes des six Etats de l'Australie, concours dans lequel la beauté n'est qu'un des facteurs, à côté du charme, de l'intelligence, de l'aisance en société, etc.

Miss Rosemary Fenton, âgée de vingt-quatre ans, est originaire de l'Île de Lord How, un coin de terre peuplé de 180 habitants seulement. Sous le titre de Miss Australia 1960, elle visite l'Europe, la Grande-Bretagne et les Etats-Unis et, venant de Rome, elle s'est arrêtée pendant quelques jours à Saint-Gall. Son passage en cette ville a été l'occasion, pour la maison Stoffel & C^{ie}, d'organiser en son honneur, en présence de la presse, un défilé de mode au cours duquel furent présentés des manteaux et des robes pour l'été 1961, de quelque dix fabricants suisses, tous réalisés en tissus de coton Stoffels.

A côté des manteaux en Aquaperl, soit pure popeline de coton, soit en mélange avec du Térylène, en teintes mode, on a admiré beaucoup de tissus à dessins abstraits, des rayures et des carreaux, particulièrement en tissage en couleurs, une ancienne spécialité de la maison. N'oublions pas de mentionner quelques robes confectionnées au moyen de petits mouchoirs Stoffels en pièces. Ce charmant petit défilé prouvait la part active que prennent les créateurs de tissus de coton dans l'épanouissement de la mode.



Cinq modèles en tissus Stoffels

De g. à dr.: modèles: Kurt A.G., Lucerne (2x); A.G. Jacob Scherrer, Romanshorn; W. Kriesemer & Co. A.G., Saint-Gall; Macola A.G., Zurich

Pendant le défilé; tout à droite, Miss Rosemary Fenton à côté de M. Max Stoffel.

Modèle Geny Spielmann



Rosemary Fenton, Miss Australia 1960, heureuse de recevoir un présent des mains de M. Beat Stoffel



Tissus Stoffels à toute heure du jour

De g. à dr.: modèles: A. Kriemler-Schoch, Saint-Gall; W. Kriesemer & Co. A.G., Saint-Gall; A.G. Jacob Scherrer, Romanshorn; Macola A.G., Zurich

Photos Photopress, Zurich