

Printemps - été 1961

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791810>

Nutzungsbedingungen

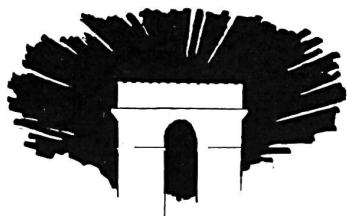
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



PRINTEMPS
— ÉTÉ 1961

Dans les collections
Les broderies et tissus fins
de Saint-Gall

BALENCIAGA
Photo Tenca

MODÈLES EXCLUSIFS — REPRODUCTION INTERDITE





CARVEN
Linen brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet S. à r. l.
Photo P. A. Constantin



CHRISTIAN DIOR
Organdi brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo P. A. Constantin

JACQUES HEIM
Organdi brodé avec effets de broderie détachée de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S. à r. l.
Photo Pierre de Harnbure



CARVEN
Fond de plumetis garni de batiste brodée «Minicare»
de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par Montex, Paris



GUY LAROCHE

Organdi brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove

MICHEL GOMA

Organdi avec broderie superposée de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove







BERNARD SAGARDOY
Bande de guipure de Jacob Rohner S. A., Rebstein
Photo Joseph Grove



JACQUES HEIM
Broderie «Nelo» appliquée sur organdi de J. G. Nef & Co. S. A., Hérissau
Photo Joseph Grove

CHRISTIAN DIOR

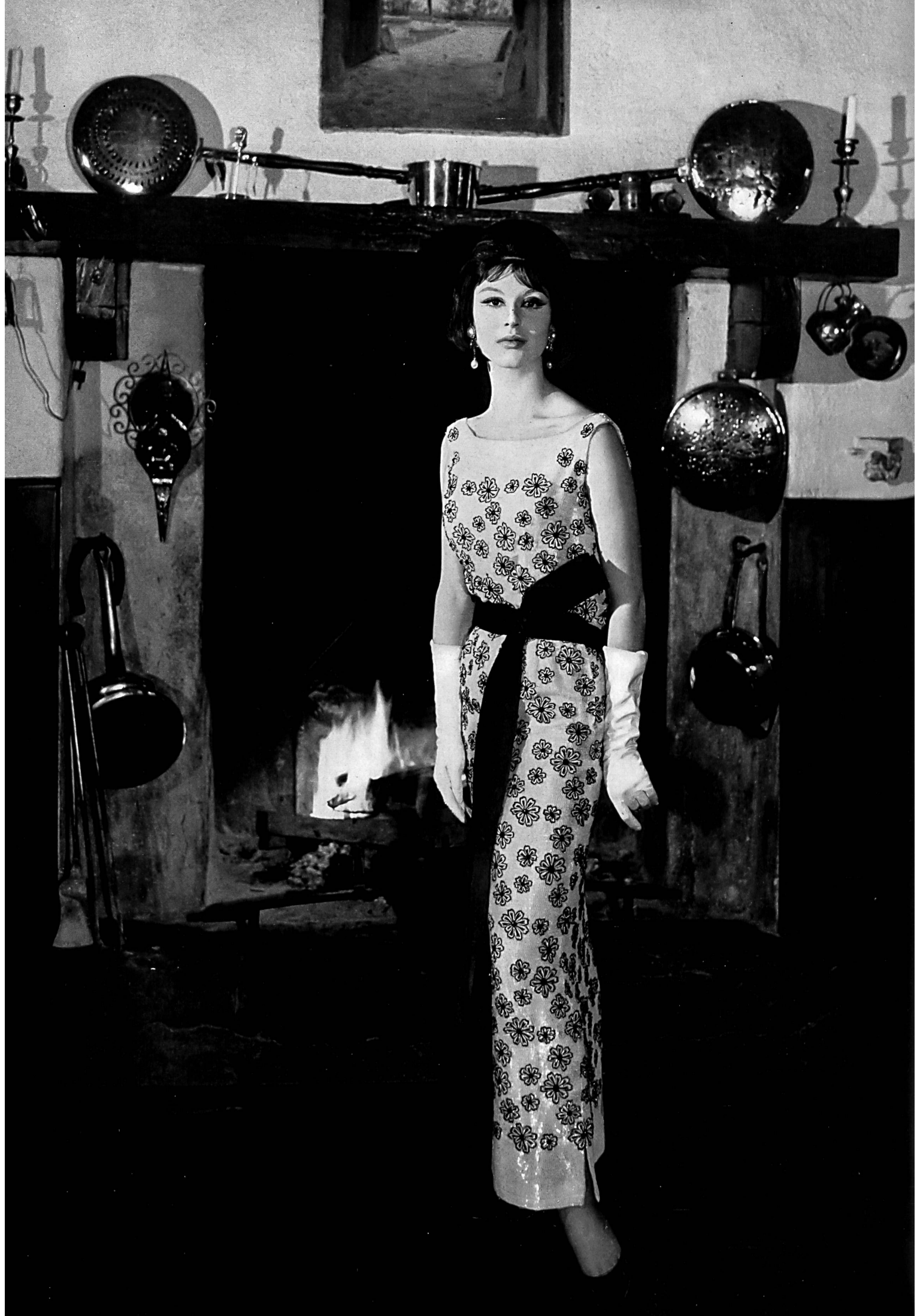
Organdi avec broderie superposée de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo P. A. Constantin



CARVEN

Laize d'organdi brodé rouge avec effets de broderie chimique et de broderie superposée de Union S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove





GUY LAROCHE

Organdi blanc avec effets de
broderie couleur superposée de
Union S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet,
S. à r. l.
Photo P. A. Constantin



LOUIS FERAUD

Linon blanc avec effets de broderie
couleur superposées de
Union S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet,
S. à r. l.
Photo P. A. Constantin



BERNARD SAGARDOY
Broderie noire découpée de
Union S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove

PIERRE CARDIN

Broderie sur organdi avec motifs superposés de A. Næf & Cie S. A., Flawil
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie
Photo Joseph Grove



MADELEINE DE RAUCH
Guipure riche de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet,
S. à r. l.
Photo P. A. Constantin



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Coton imprimé de Stoffel & Co.,
Saint-Gall
Photo Tenca



JACQUES ESTEREL
Pure soie imprimée de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par Montex, Paris

