Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1961)
Heft: 3

Artikel: Mademoiselle "Coton" en Suisse
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-791815

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mademoiselle « Coton » en Suisse

Miss Linda Lackey à son arrivée à l'aéroport de Kloten-Zurich
Photo pap

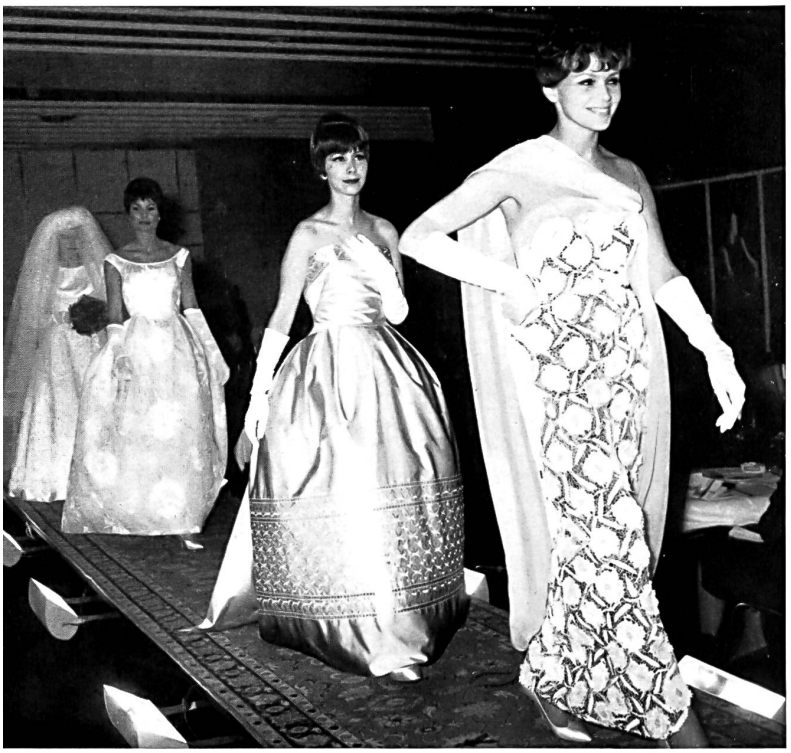
Mademoiselle Coton, dans son pays « The Maid of Cotton » est l'ambassadrice d'un roi, (souverain qui règne dans une démocratie, genre de pays où les royautés sont, semble-t-il, les plus durables). Le roi, c'est le « roi coton », ce produit textile qui fait la fortune des Etats du sud de l'Union et qui a contribué aussi à la renommée de l'industrie de la Suisse orientale : tissus fins et broderies.

Chaque année, le Comité national américain du coton (« National Cotton Council ») organise un concours pour choisir une ambassadrice. Les candidates doivent être nées dans l'un des dix-huit Etats producteurs de coton, être âgées de 19 à 25 ans, avoir au moins 1 m. 65 de hauteur et n'avoir jamais été mariées. A côté de cela, on les juge non seulement sur la beauté, mais aussi sur leur culture générale, leur charme, leur élégance et toutes sortes de qualités utiles en société.

La « Maid of Cotton », cette année Miss Linda Lackey, a reçu une garde-robe contenant plus de 50 modèles des 42 plus importants créateurs de mode américains. A part ses apparitions dans un grand nombre de villes américaines, au cours de défilés, les interviews à la télévision et à la radio, l'ambassadrice du coton a entrepris un voyage en Europe et a été reçue à Zurich, par l'Office de propagande de l'industrie suisse du coton et de la broderie.

La création textile considérée comme une expression des beaux-arts, tel était le thème choisi par les organisateurs de cette soirée qui, noblesse oblige, eut lieu dans le hall du prestigieux nouveau Musée des Beaux-Arts de Zurich.

Le défilé au Musée des Beaux-Arts de Zurich
Photo ATP



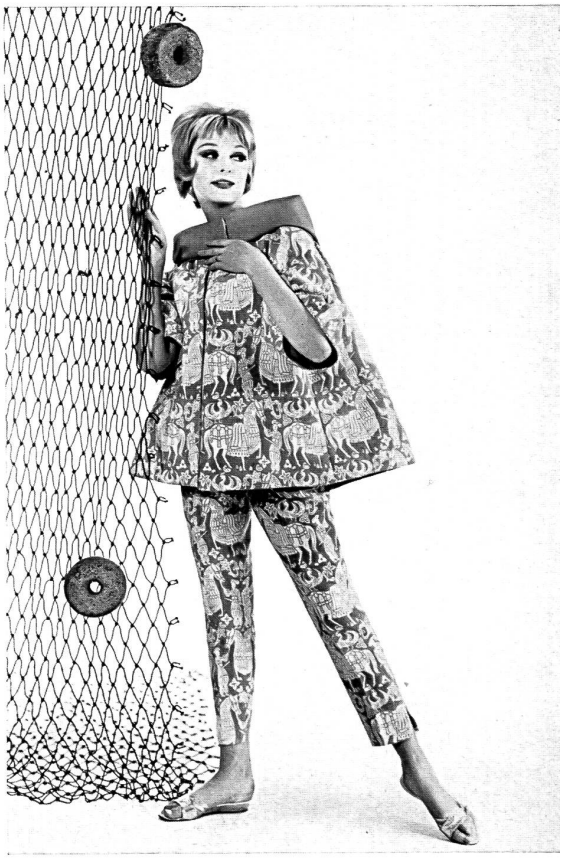
Miss Linda Lackey « Maid of Cotton 1961 » présente au Musée de Zurich une robe en merveilleuse broderie de Saint-Gall ; derrière elle, M. Bruno Meyer, directeur de l'Office de propagande de l'industrie suisse du coton et de la broderie à Saint-Gall.
▼ Photo ATP

A l'heure où paraîtront ces lignes, les lampions seront éteints ; nous disons adieu à Miss Linda Lackey et souhaitons déjà la bienvenue à Mademoiselle Coton 1962 !

CHRISTIAN FISCHBACHER CO., SAINT-GALL ▲
Tissu de coton structuré imprimé
Modèle Jeanpalmério, Zurich - Photo Rev

CHRISTIAN FISCHBACHER CO., SAINT-GALL ▲
Tissu de coton structuré imprimé
Modèle Couture Marianne, Saint-Gall - Photo Rev

METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL
Tissu de coton jacquard
Modèle Amy Couture, Bâle
▼ Photo Rev



STOFFEL & CO., SAINT-GALL ▼
Piqué
FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
Guipure
Mod. Leisinger & Co., AG., Zurich. Photo Tenca

A. NAEF & CIE, FLAWIL
Broderie - Embroidery - Bordado - Stickerei
Modèle Mira, H. Grossenbacher AG., Zurich
Photo Tenca

UNION S. A., SAINT-GALL
Broderie - Embroidery - Bordado - Stickerei
Modèle Macola AG., Zurich
Photo Tenca