

Présentation du mode inter-blocs

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 3

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791816>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

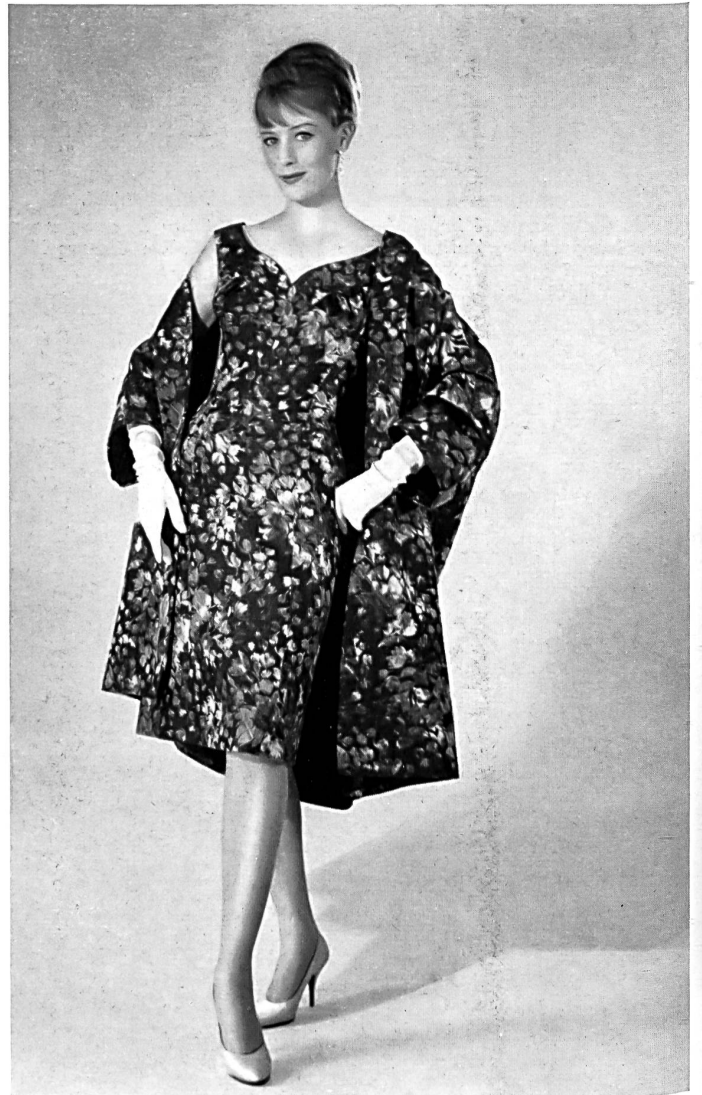
Présentation de mode inter-blocs

A l'heure où l'intégration européenne marque le pas, les dirigeants du Syndicat suisse des exportateurs de l'industrie de l'habillement à Zurich ont pensé qu'il était bon de ne pas laisser s'effriter les relations commerciales existantes entre l'Allemagne fédérale et la Suisse, pays appartenant à deux blocs économiques différents. C'est pourquoi le Syndicat des exportateurs avait invité, au mois de mai, une cinquantaine de journalistes allemands à assister, au Grand Hôtel Dolder à Zurich, à une journée de mode, marquée par plusieurs défilés de modèles. Le programme, fort chargé, comprenait le matin une présentation de modèles de survête-

ments de mailles, d'imperméables, de vêtements pour l'après-ski, les sports d'hiver et la plage. Pendant l'apéritif, les assistants eurent l'occasion d'examiner une exposition de lingerie ; après le déjeuner, ce furent le tour des manteaux, costumes, deux-pièces, robes, robes d'après-midi tricotées, blouses et articles pour enfants de défilé. Puis, ce fut l'heure du thé, et après celui-ci, il y eut encore une présentation de robes de cocktail et du soir. Le programme se terminait par un cocktail et un dîner. Nous reproduisons ci-contre quelques vues d'atmosphère, prises lors de cette manifestation réussie en tous points.



ARTHUR SCHIBLI S. A., GENEVE
 Robe noire avec manteau assorti
 Black dress with coat to match
 Vestido negro con abrigo haciendo juego
 Schwarzes Kleid mit passendem Mantel

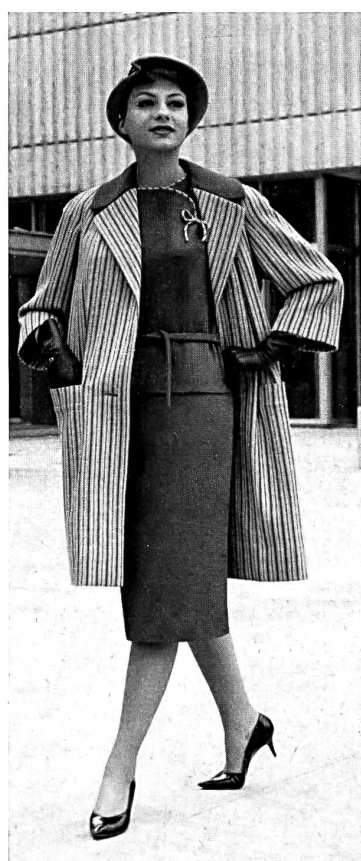


H. HALLER & CO., ZURICH
 Ensemble en jacquard pure soie
 Pure silk jacquard outfit
 Conjunto de tejido jacquard seda pura
 Complet aus reinseidenem Jacquard Gewebe
 Photo Tenca

« WIELER »
 PIUS WIELER FILS, KREUZLINGEN
 Pullover jacquard



« ESQUIRE »
 CANZANI & CO., ZURICH
 Poncho mohair avec pantalon assorti
 Mohair poncho with slacks to match
 Poncho de mohair con pantalón haciendo juego
 Mohair-Poncho mit assortierter Gehhose



« ALPINIT »
 RUEPP & CIE S.A., SARMENTORF
 Ensemble tricot
 Knitwear outfit
 Conjunto de punto

« SNAKY-BELFA »
 OUMANSKY & CO., GENÈVE
 Trois-pièces tricot
 Three-piece knitted outfit
 Tres piezas de punto

« HISCO »
 HIS & CIE S.A., MURGENTHAL
 Trois-pièces tricot
 Three-piece knitted outfit
 Tres piezas de punto

LUCIEN NORDMANN, BERNE
 Costume de velours
 Velvet suit
 Traje de terciopelo
 Samtkostüm

Photos Tenca