

# Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt...

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 3

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791822>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ici et ailleurs...

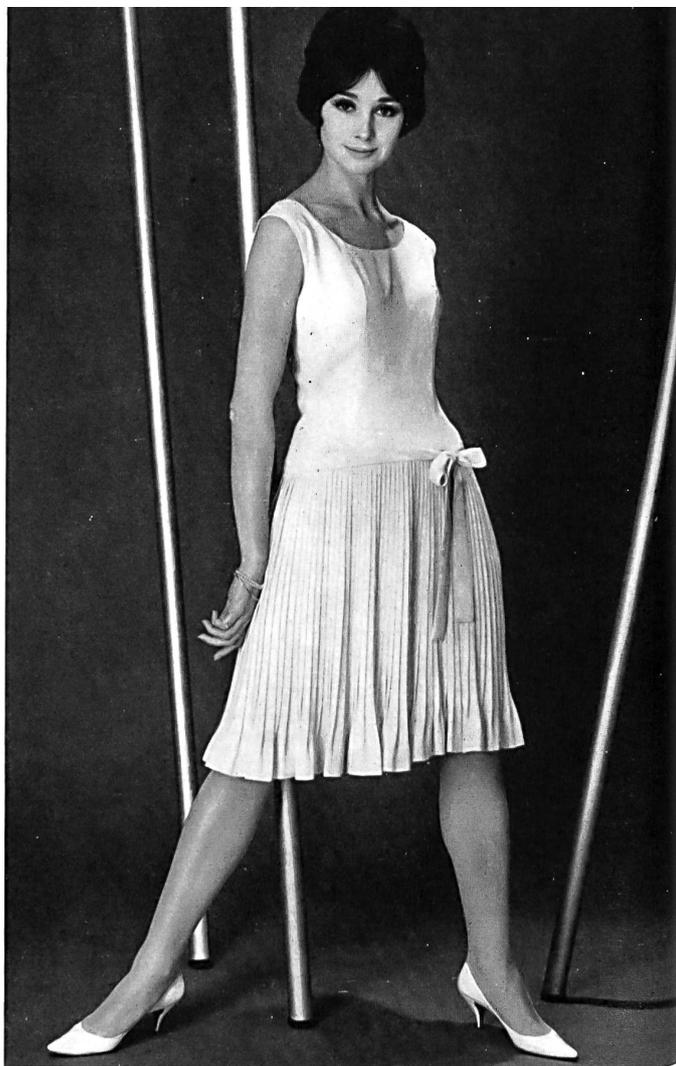
Here, there and everywhere...

De aquí y acullá...

Aus aller Welt...

ROBT. SCHWARZENBACH  
& CO., THALWIL

Crêpe Amoroso rose saumon  
Salmon pink Crêpe Amoroso  
Modèle Pierre Billet, Paris

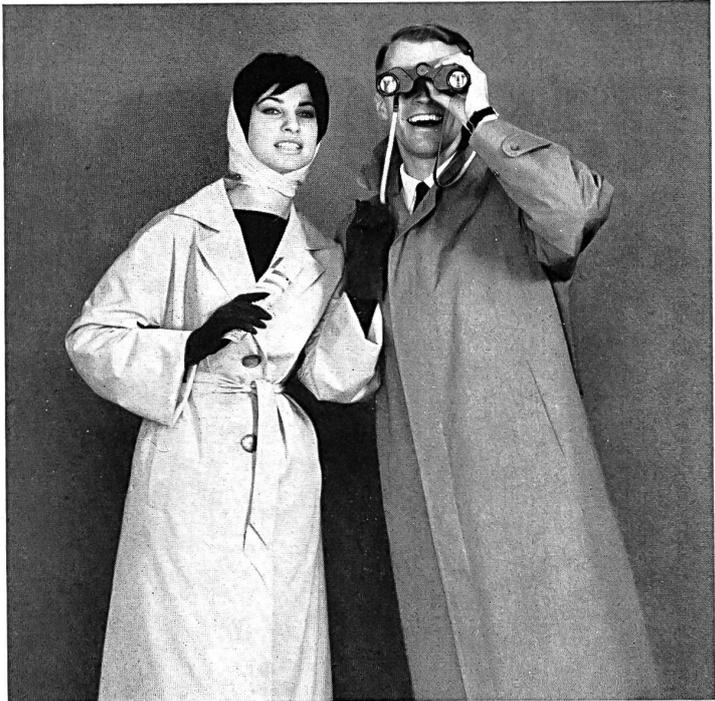


SOIERIES DE ZURICH  
Surah turquoise à pois noirs  
Surah turquesa con topos  
negros  
Modèle Pedro Rodriguez,  
Madrid  
Photo Manual Gansa

REICHENBACH & CO.,  
SAINT-GALL  
Batiste Minicare brodée  
Embroidered Minicare batiste  
Modèle Delamare, Paris  
Distribué par Montex, Paris



STOFFEL & CO., SAINT-GALL



Tissu « Aquaperl 2 + 1 » (67 % térylène + 33 %  
coton)  
« Aquaperl 2 + 1 »-Gewebe (67 % Terylen + 33 %  
Baumwolle)  
Modèle Junex (Suède)



Tissu « Aquaperl » pur coton  
« Aquaperl »-Gewebe (100 % Baumwolle)  
Modèle finlandais

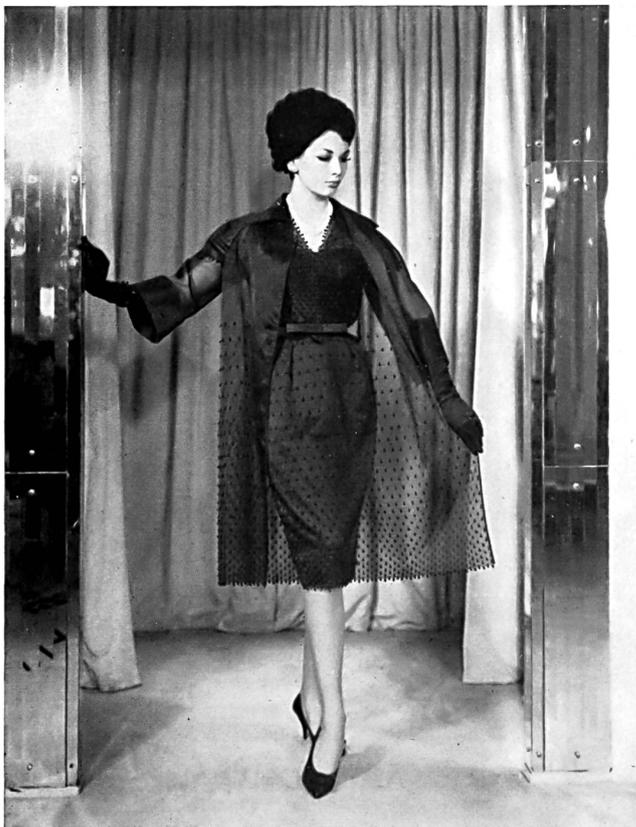


Tissu « Aquaperl » 2 + 1 » (67 % térylène + 33 %  
coton)  
« Aquaperl 2 + 1 »-Gewebe (67 % Terylen + 33 %  
Baumwolle)  
Modèle norvégien

Organdi de soie café avec broderie de soie noire à jour  
Coffee silk organdie with openwork black silk embroidery  
Modèle Lachasse, Londres



Lin brodé vert  
Green embroidered linen  
Modèle Victor Stiebel, Londres



Organdi de soie bleu marine brodé de pois en relief  
Navy blue silk organdie with embroidered raised spots  
Modèle Norman Hartnell, Londres



Organdi de soie blanc avec broderie multicolore  
Multicolor embroidered white silk organdie  
Modèle Belinda Belville, Londres  
Photos Tunbridge Ltd.

Coton brodé crème  
Cream embroidered cotton  
Modèle John Cavanagh, Londres



Broderie lin en relief citron pâle  
Pale citron yellow raised linen lace  
Modèle Michael of Carlos Place, Londres



Broderie lin sur tulle  
Linen embroidered tulle  
Modèle Ronald Paterson, Londres



Organdi de soie brodé en blanc et rouge  
White and red embroidered silk organza  
Modèle Mattli, Londres  
Photos Tunbridge Ltd.