

Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt...

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1963)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791600>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

De aquí y acullá...

Aus aller Welt...



« ZÜRRER », WEISBROD-ZÜRRER FILS, HAUSEN s. A.

Nanking Swiss « Lascara »

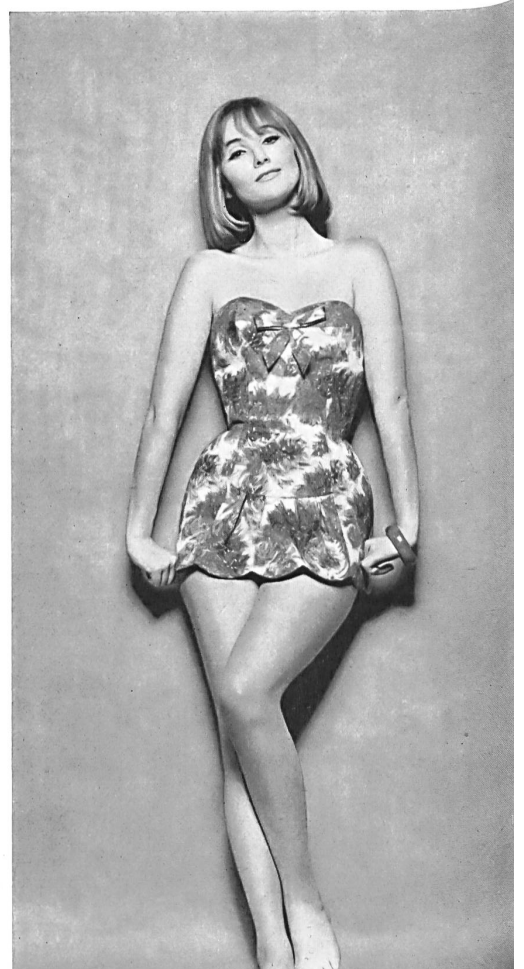
Fashions from Jamaica, model by Hornburg Calypso,

Montego Bay

Photo Jamaica Tourist Board



BÉGÉ S. A., TISSUS NOUVEAUTÉ, ZURICH
« bégé-Chardema », tissu broché de coton
Sea Island brochiertes / Sea Island Baum-
wollgewebe
Ensemble de plage de:
Strandensemble von:
Artaban, Paris-Cannes
Photos Louis - R. Astre



FORSTER WILLI & CO.,
SAINT-GALL

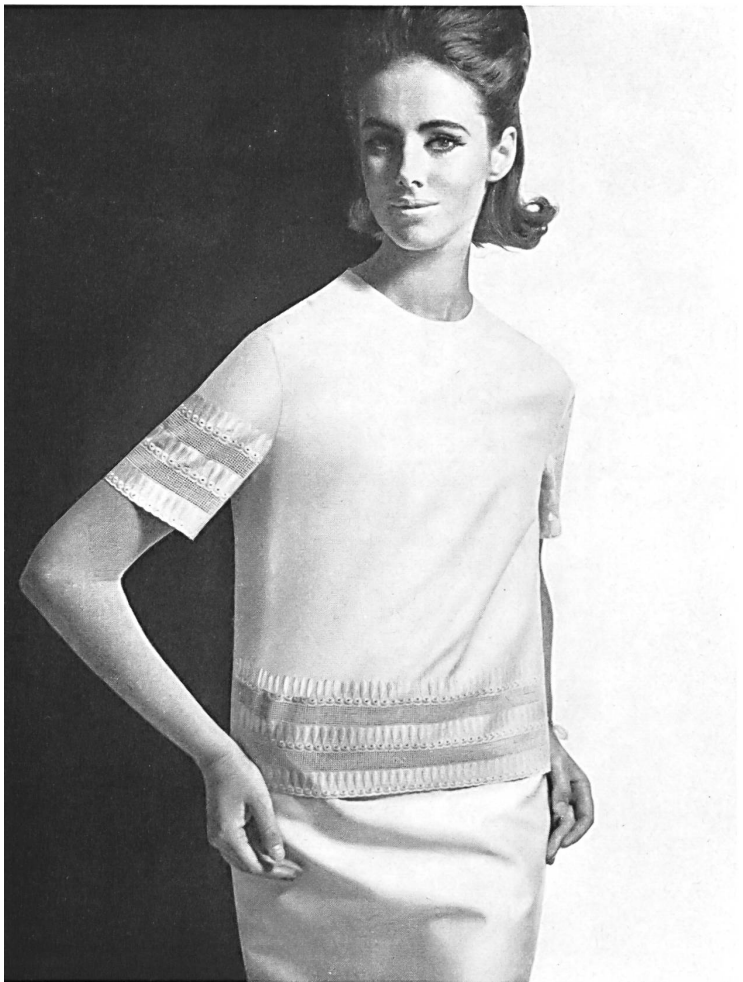
Riche motif brodé sur organdi et
piqué de coton
Reich besticktes Motiv auf
Baumwoll-Organdy und -Piqué
Modèle Jantzen, fabriqué par /
hergestellt von:
Vollmoeller A.G., Stuttgart



FORSTER WILLI & CO.,
SAINT-GALL

Galon de coton brodé en couleurs
Farbig bestickter Baumwollgalon
Modèle Jantzen, fabriqué par /
hergestellt von:
Vollmoeller A.G., Stuttgart





1 2



1 CHRISTIAN FISCHBACHER CO.,
SAINT-GALL

Satin de coton « Mincare » brodé
Bestickter « Mincare » Baumwoll-
Satin

Joseph Bancroft & Sons Co. A.-G.,
Zurich

Modèle Wilhelm Kanka, Darmstadt
Photo Rév

2 « RECO »,
REICHENBACH & CO. S. A.,
SAINT-GALL

Voile « Recoluxe »
Modèle Willy Strobel & Co., Berlin

HEER & CIE S. A., THALWIL
Tussana-Honan, rayonne et fibranne
(rayon and staple fibre / rayón y
fibrana / Rayonne und Stapelfaser)
Modèle Gerson L. Dreese, Amsterdam
Photo Lood van Benneksom



BÉGÉ S. A., TISSUS NOUVEAUTÉ, ZURICH
« bégé-Atlantique » twill de coton Sea Island / Sea Island
Baumwoll-Twill
Modèle Artaban, Paris-Cannes
Photo Louis-R. Astre



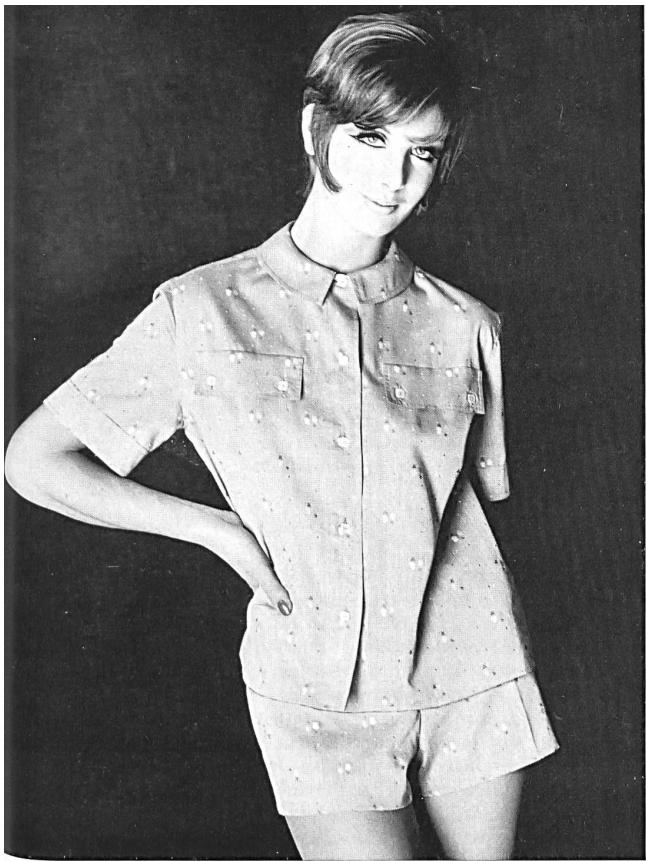
« ERHUCO », EUGSTER & HUBER,
SAINT-GALL
Batiste « Minicare » brodée
Besticker « Minicare » Batiste
Joseph Bancroft & Sons Co. A.G., Zurich
Modèle B. von Fürstenberg, Goeppingen
Photo Khan



FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL
Satin de coton « Minicare » brodé
Besticker « Minicare » Baumwoll-Satin
Joseph Bancroft & Sons Co. A.G., Zurich
Modèle B. von Fürstenberg, Goeppingen
Photo Rév



JAKOB
ROHNER S. A.,
REBSTEIN/
SAINT-GALL
Dentelle découpée
Spachtelspitze
Pesenti, décorateur,
Paris
Photo Joseph Grove



1

2



4

« RECO », REICHENBACH & CO. S. A., SAINT-GALL
 1 « Recoflora » tissage fantaisie / fancy weave / tejido de fantasía / Fantasie-gewebt
 2,3,4 Batiste « Minicare » brodée / embroidered / bordada / bestickt
 Modèles Krizia, Milan
 Photo Mario Santana

3

