

Une fibre élastique nouvelle et ses possibilités d'application

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - (1963)

Heft 4

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791637>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Une fibre élastique nouvelle et ses possibilités d'application

Cet automne, le bureau européen de la maison américaine Du Pont a présenté, à Zurich, Lausanne et Lugano, sa nouvelle fibre élastomère élastique « Lycra » (marque déposée) à la presse textile et aux distributeurs de corsets, gaines, etc.

Le « Lycra » n'est pas une découverte due au hasard, mais une invention, fruit de recherches systématiques, en vue de créer une fibre synthétique offrant, pour certains usages, les avantages du fil de caoutchouc, mais pas ses inconvénients. C'est en 1959 seulement qu'a été annoncée la décision du fabricant de diffuser la nouvelle fibre, après 18 mois d'essai dans la pratique; en 1962, le « Lycra » a fait sa première apparition en Suisse dans l'industrie du corset.

Le « Lycra » n'est pas la transformation d'une matière textile existante, mais bien un produit original de production entièrement synthétique. Il possède une résistance à la rupture deux à quatre fois plus grande et une élasticité jusqu'à deux fois supérieure à celles des fibres élastiques ordinaires. En outre, il conserve beaucoup plus longtemps, à l'usage, ses propriétés de résistance et de souplesse. Il

est insensible à la transpiration, aux produits cosmétiques ainsi qu'aux détergents et aux produits de lessive. Il est livré en fils absolument blancs, très doux, qui n'ont donc pas besoin d'être blanchis et qui peuvent être utilisés, selon l'usage auquel on les destine, nus aussi bien que guipés. Le « Lycra » utilisé industriellement se présente sous la forme d'un filament lisse, qui est en réalité composé d'un grand nombre de brins extrêmement ténus. Cette particularité donne la possibilité de teindre et d'imprimer en couleurs solides les tissus à base de « Lycra »; en outre, les aiguilles à coudre traversent le fil sans le couper.

Ces caractéristiques font du nouveau fil de Du Pont un auxiliaire précieux de l'industrie des tissus et rubans élastiques et de la fabrication de corsets et articles analogues. Il pourra du reste être utilisé à toutes sortes d'autres usages partout où l'on a besoin d'un fil élastique.

En Suisse, il y a déjà cinq fabriques qui produisent des tissus élastiques à base de « Lycra » et trois fabricants de rubans élastiques. On compte en outre plus d'une trentaine de maisons qui, au moyen de ces tissus, produisent des corsets, gaines, soutiens-gorge et maillots de bain.



OMBRETTE A.G., KLINGNAU
Gaine et soutien-gorge

BALLY ELASTIC S. A.,
SCHÖNENWERD

Tissu élastique en « Lycra » imprimé
Photo King, Zurich