

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1965)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Automne-hiver 1965-1966  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792022>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

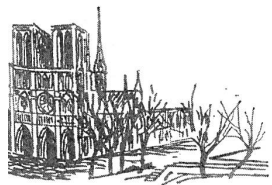
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# AUTOMNE-HIVER 1965-66

Dans les collections: les soieries suisses

CHRISTIAN DIOR  
Soie cloquée «Saria» de  
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich  
Photo Kublin

MODÈLES EXCLUSIFS — REPRODUCTION INTERDITE





NINA RICCI  
Satin broché «Perle» de  
L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich  
Photo Kublin



JEAN PATOU  
Matelassé blanc et argent «Zorro» de  
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich  
Photo Kublin