Ribbons of Basle

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]

Band (Jahr): - (1940)

Heft 2

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-799525

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Lingerie Ribbons, manufactured by Bally Brothers Ltd., Schoenenwerd.

Ribbons of Basle

The reputation of Basle ribbons is already firmly established and presentday fashions are making an even greater use of them as indispensable accessories to feminine toilets.

A sash of ribbon with the ends falling to the ground or a broad edging of puckered ribbons are the most graceful and richest trimmings for long dresses. Among the many happy features of the employment of ribbon, let us only mention the perfect ensembles created by hats and afternoondresses trimmed with well assorted ribbons.

Feminine charm can but be enhanced by dresses admirably set off by the

judicious use of ribbons—plain or figured, faille or gauze, taffeta or velvet.

Ribbon is indispensable to the needs of modistes and milliners: indeed, even men's hats cannot be manufactured without it, and the art of the modiste finds the ribbon industry a most valued auxiliary. Ribbons are always reinstated to favour by their fickle mistress, Fashion, although at times their popularity wones—as happens in the case of all her servants. And so we find to-day that Fortune has again smiled upon them and their new creations will only continue to enrich the already rich collections in existence.

Ribbons, presented by Senn & Co. Ltd., Basle.

