

# Strawbraid

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1940)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799539>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Strawbraid

**T**HE Swiss straw braiding industry dates back two centuries and holds an important place on the world market. Its products are in fact exported to all the big towns and capitals in Europe and oversea. Swiss manufacturers have never been content to rest on their undeniable successes ; on the contrary, ever in close contact with world fashion centers, they have always renewed their efforts and made new ventures. The success of Swiss strawbraids is due to the quality of the material employed, to the continual creation of novelties and to the excellent organization of the industry. In this respect, it is worthy of note that the machines employed are constantly being improved and modernized ; moreover, many of the weaving looms and accessories are of Swiss invention.

There are actually in Switzerland about twenty mills exclusively occupied in braiding, situated mostly in or near Wohlen where are to be found tens of thousands of looms representing hundreds of thou-

sands of shuttles. This intense industrialization has not however brought about the disappearance of homecraft braiding, which in the early days of the industry made the name of Wohlen famous and which today still occupies an important place in the production of hand-plaited braids and hat bodies. Whereas at first only locally produced rye straw was used for braiding, as soon as mechanical plaiting was introduced, other materials were adopted (wood, raffia, cuba, etc.). After 1910 the production of artificial silk with its varied aspects and easy adaptation to dyes made possible the creation of a great number of new materials admirably suited to braiding. Swiss manufacturers at once set to work to make the best possible use of these materials and today they are in a position to deliver hat bodies and especially strawbraids of infinite variety and richness.



The strawbraids reproduced on this page were kindly supplied by the Argovian Association of Hatbraid Manufacturers, Wohlen.