

Strohgeflecht : strawbraids : trenzas de paja

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1941)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799483>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Strohgeflechte - Strawbraids

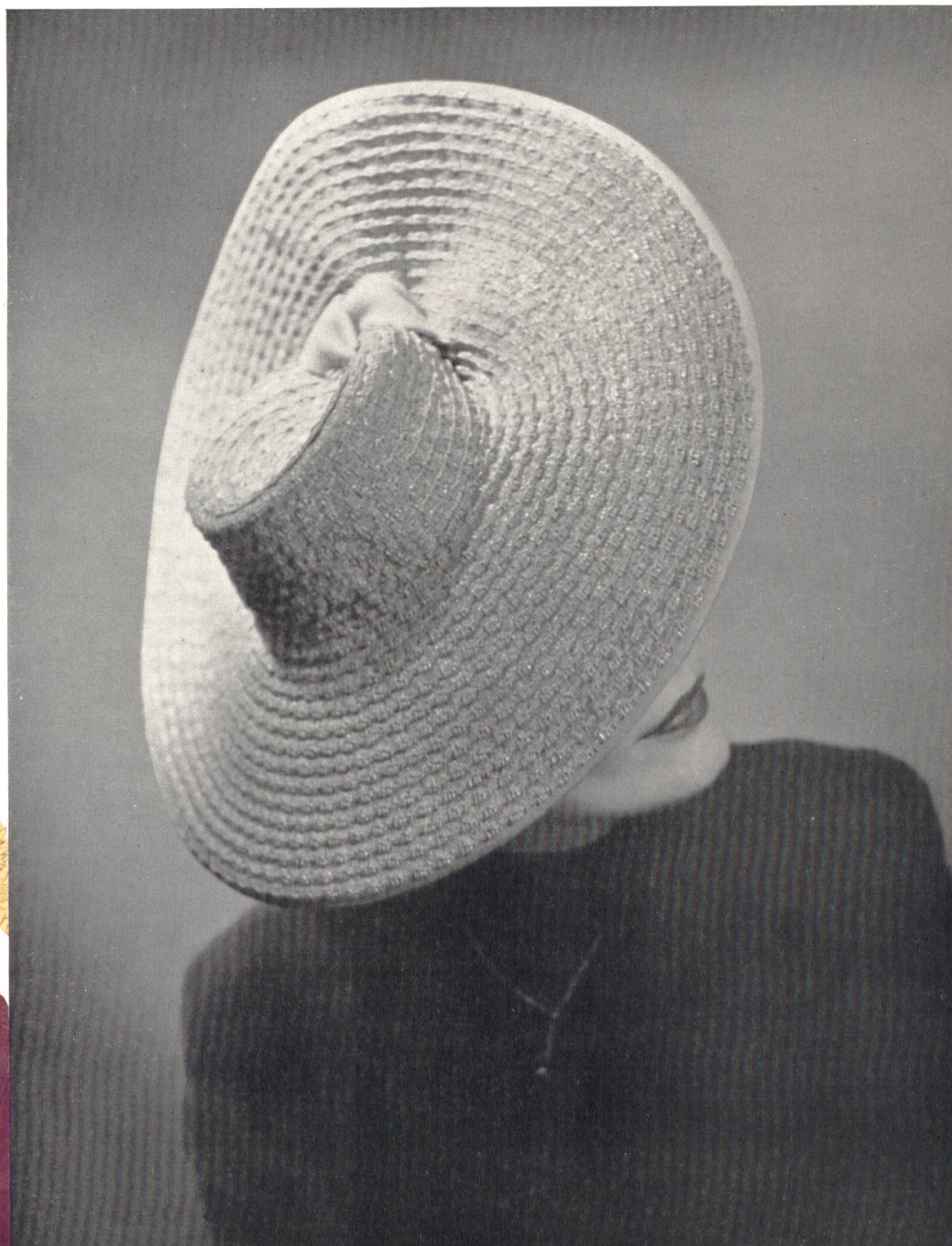
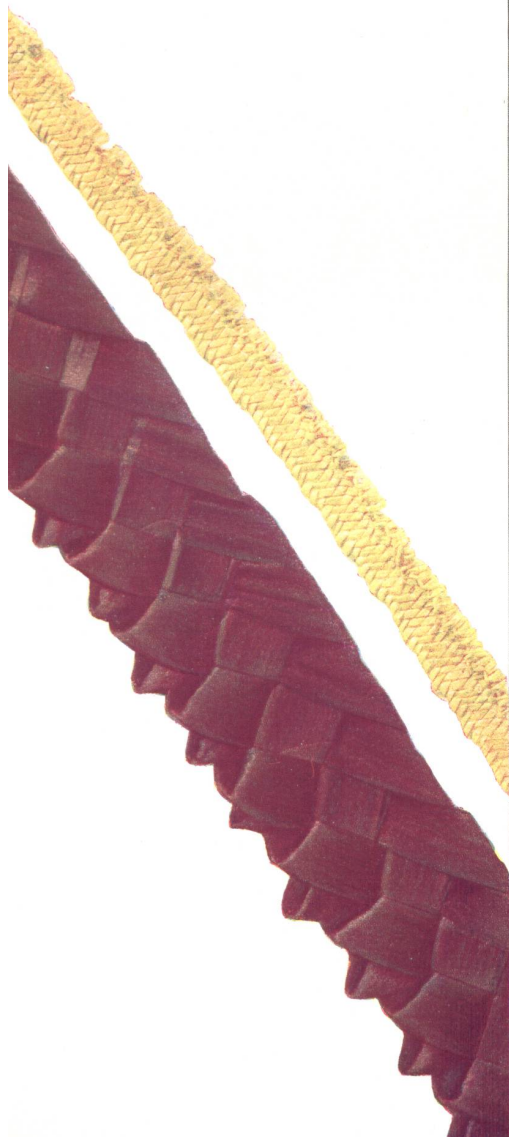
Trenzas de paja

Grosser eleganter Hut aus Strohgeflecht „Myra“ brülé mit Reliefwirkung, eingefasst mit Filzgarnituren in zwei verschiedenen Farbtönen, „amande“ und „pain brülé“.
Hutmodell E. Mermoud & Co., Zürich. Strohgeflecht von Georges Meyer & Co, A.G., Wohlen.

Very smart model in brown „Myra“ braid, with relief effects, edged with almond and „pain brülé“ (burnt bread) felt.
Hat E. Mermoud & Co., Zurich. Straw by Georges Meyer & Cie S.A., Wohlen.

Elegante sombrero en trenzas de paja „Myra“ de color pan quemado; parece de relieve, ribete guarnecido con fieltro de dos tonos, almendra y pan quemado.
Sombrero E. Mermoud & Co., Zurich. Trenzas de paja Georges Meyer & Cie, Ltda, Wohlen.

Photo Lutz, Zürich.





Die photographierten Hutstrohgeflechte wurden uns in liebenswürdiger Weise von dem Verband Schweiz. Hutgeflechtfabrikanten, Wohlen, zur Verfügung gestellt.

The strawbraids reproduced here were kindly supplied by the Argovian Association of Hatbraid Manufacturers, Wohlen.

Las pajas fotografiadas han estado suministradas por el "Verband Schweiz. Hutgeflechtfabrikanten, Wohlen".

Modell Marchal, Genf, angefertigt mit „Rapal“ (Schutzmarke) der Firma Jacob Isler & Co. A.G., Wohlen.

Model Marchal, Geneva, made of „Rapal“ (Registered trade mark) by Jacques Isler & Cie, Wohlen.

Modelo Marchal, Ginebra, hecho con „Rapal“ (marca registrada) de la casa Jacob Isler & Co. A.G., Wohlen.

Photo Droz, Lausanne.