

# Shoes

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1941)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799502>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Shoes

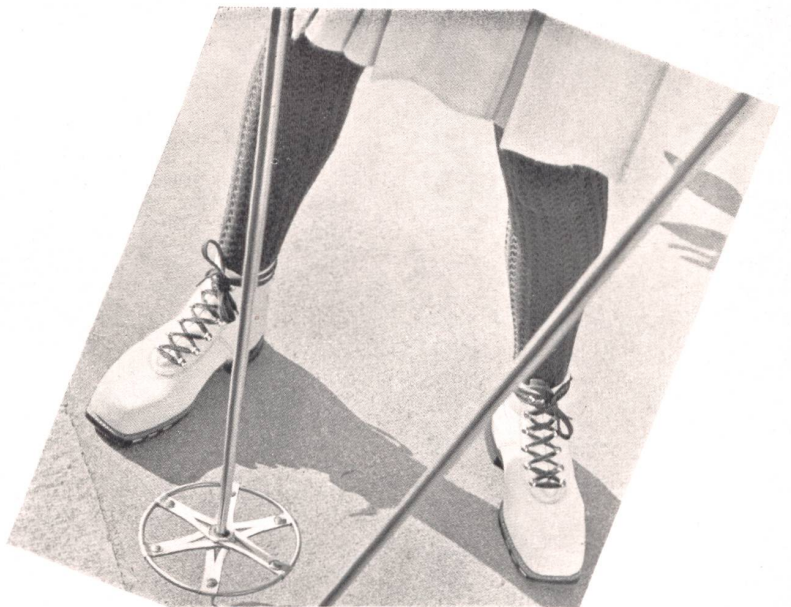
To match a gleaming white ski-suit, Bally's created a glossy white leather boot with brown sole.

For skating experts, a Bally « idling » model of brilliant royal blue with delightfully quaint animal incrustations of bright red leather.

Skilful dressmakers drape supple negligés or sumptuous cocktail pajamas, while Bally's cunningly fold, stretch, twist and turn the same fabrics into dainty indoor slippers, warm, comfortable and extremely chic.

A little pale yellow slipper, mounted on bright green chintz heel and sole, arrestingly effective with its two leather straps, one gold and the other bright red.

Slippers to lace up, of stripes of burgundy, yellow, brown and pastel blue woollen fabric. How charmingly cosy.



All shoes worn at the « Swiss Textiles and Fashion Displays » were Bally creations.

Todos los zapatos usados en esas manifestaciones « Textiles Suizos para la moda » eran creaciones Bally.

Toutes les chaussures portées à ces manifestations « Textiles Suisses pour la mode » étaient des créations Bally.

