

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1943)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SWISS FASHION TEXTILES

Special collection

CONTENTS SUMARIO

Introduction. Introducción. Introdução . . .	10
Ropes and Fishing-Nets. Cuerdas y Redes. Cordas e rêdes	12
Sea-Shells. Conchas	20
Aquatic Plants. Plantas acuáticas. Plantes aquáticas	26
Mermaids. Nereidas. Nereides	32

Designs of the fabrics : Dibuños de los tejidos : Desenbos de tecidos :
Els Bosshard. Serge Brignoni. Cornelia Forster. Elsi Giaucue.
E. Kappeler. Jonny Potthof. Noldi Soland.

Photos :
Bauty. Bischof. Guggenbühl. Lutz. Tenca.

The « Calypso » design reproduced on the cover of the present number is an *Els Bosshard* creation.

El motivo « Calypso », reproducido en nuestra tapa, es obra de la dibujadora *Els Bosshard*.

O desenho « Calypso » reproduzido na capa é obra da artista *Els Bosshard*.

All shoes worn were *Bally* creations. (Registered Models.)

Todos los zapatos usados eran creaciones *Bally*. (Modelos depuestos.)

Todos os sapatos empregados eram modelos da Casa *Bally*. (Modelos registados.)