

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1944)
Heft: 3

Artikel: Soft furnishing fabrics
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-799359>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOFT FURNISHING FABRICS

Even the fabrics for interior decoration, classe in the same category as those included under the heading "Intimacy", have been created around the theme of "music".

Here, designers have left the beaten track and chosen very novel colourings : a range of bright orange, vivid green, bright and orange-hued yellows and bottle-green.

The patterns for these fabrics can be briefly described as a vision of music as seen by an artist ; in other words, an abstract impression of music.

Few pure silks or rayons are to be found among these fabrics ; linens, staple fibres and cottons predominate.







