

Knitwear, jerseys, ready-made clothing

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1946)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798993>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

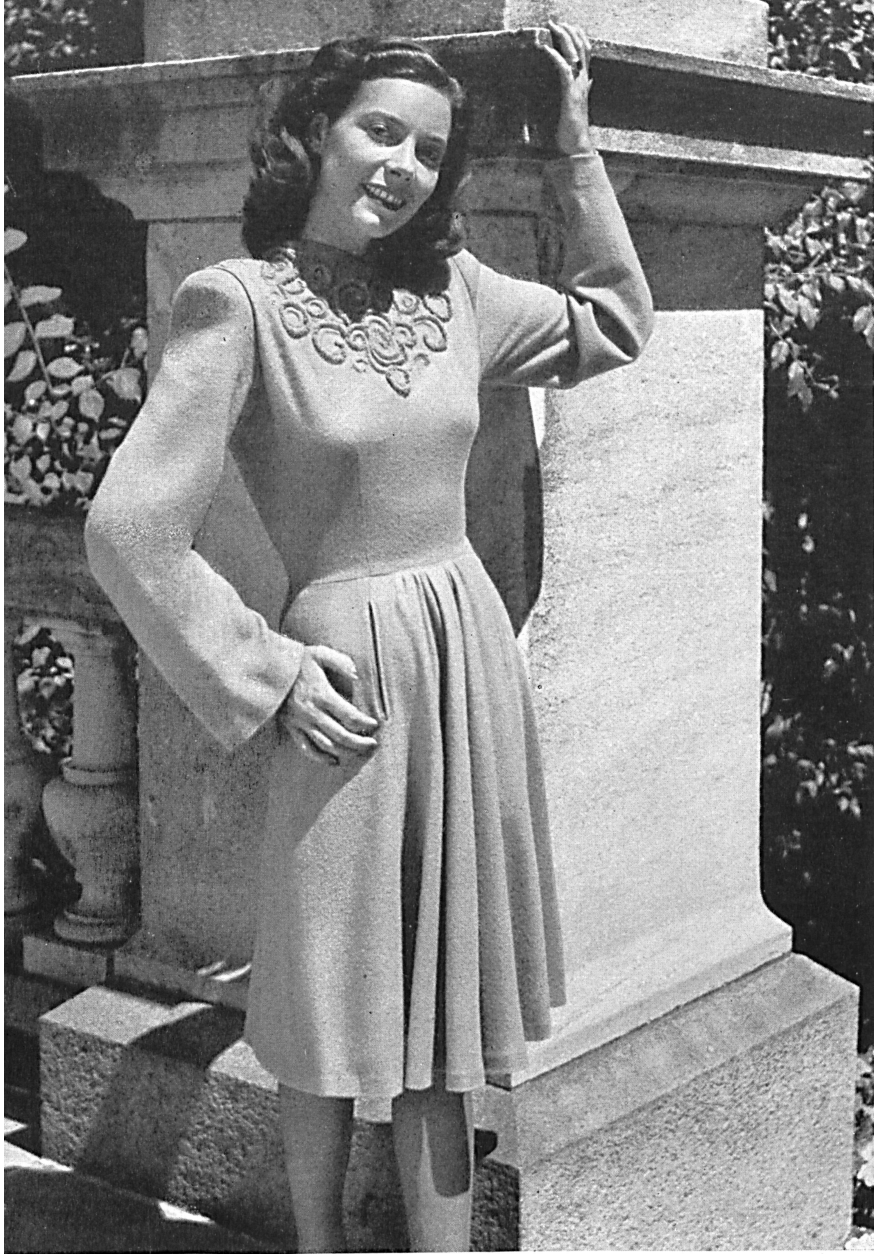
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

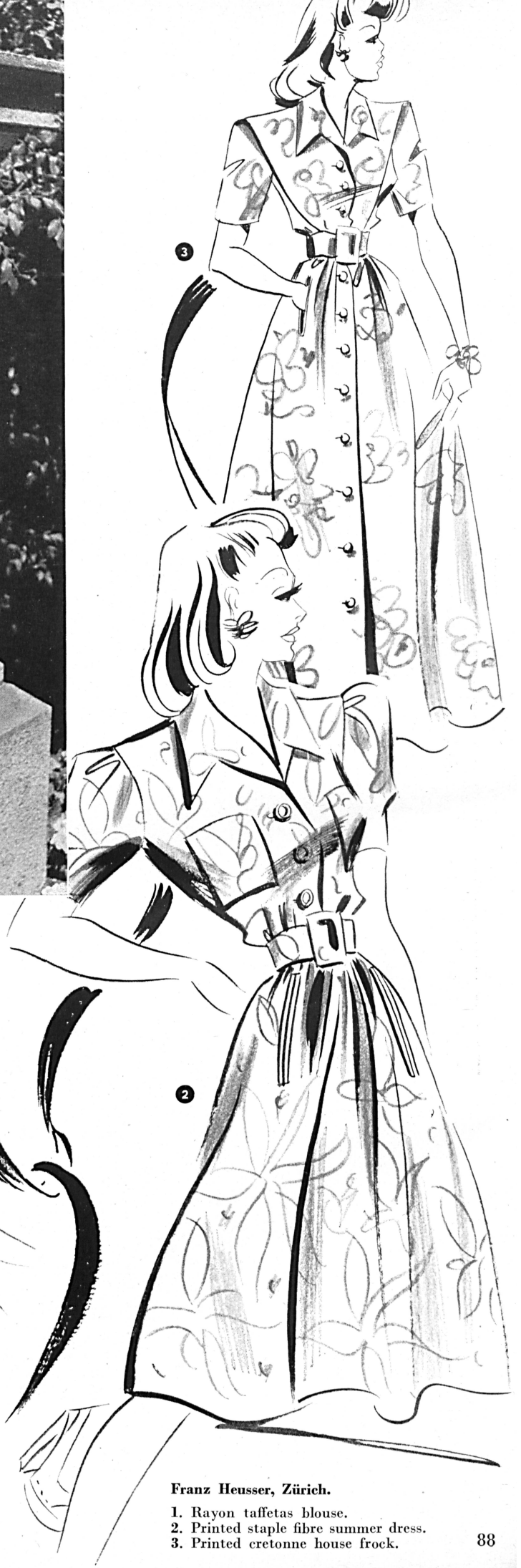
KNITWEAR, JERSEYS, READY-MADE CLOTHING



Ruepp & Co. Ltd.,
Sarmenstorf.
„ALPINIT“.



F. Kurt S. A., Olten.
 Robe en tissu uni, de ligne jeune.



Franz Heusser, Zürich.

1. Rayon taffetas blouse.
2. Printed staple fibre summer dress.
3. Printed cretonne house frock.

**Tricotage Suisse Lehmann S. A.,
Langenthal.**
An elegant model in pure wool fabric.



**Swiss Knitting Co., Knechtli & Cie,
Zollikofen-Berne.**
„SWISSNIT“ knitwear and
jerseys.
Photo Niederhauser.



Felix S. Meyerstein, Zurich.
A woollen jersey sport dress
with stitched and
embroidered trimmings.
Photo Maxim.



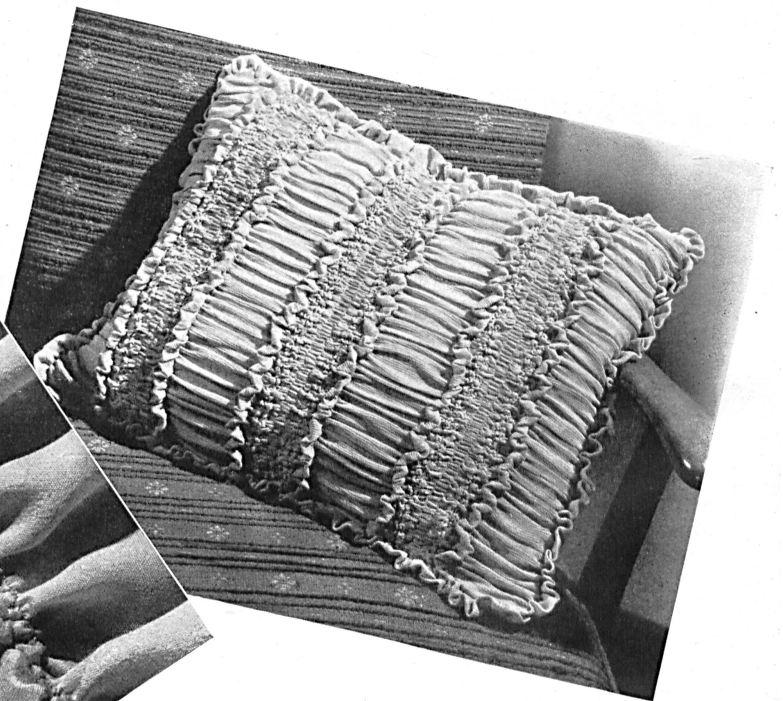
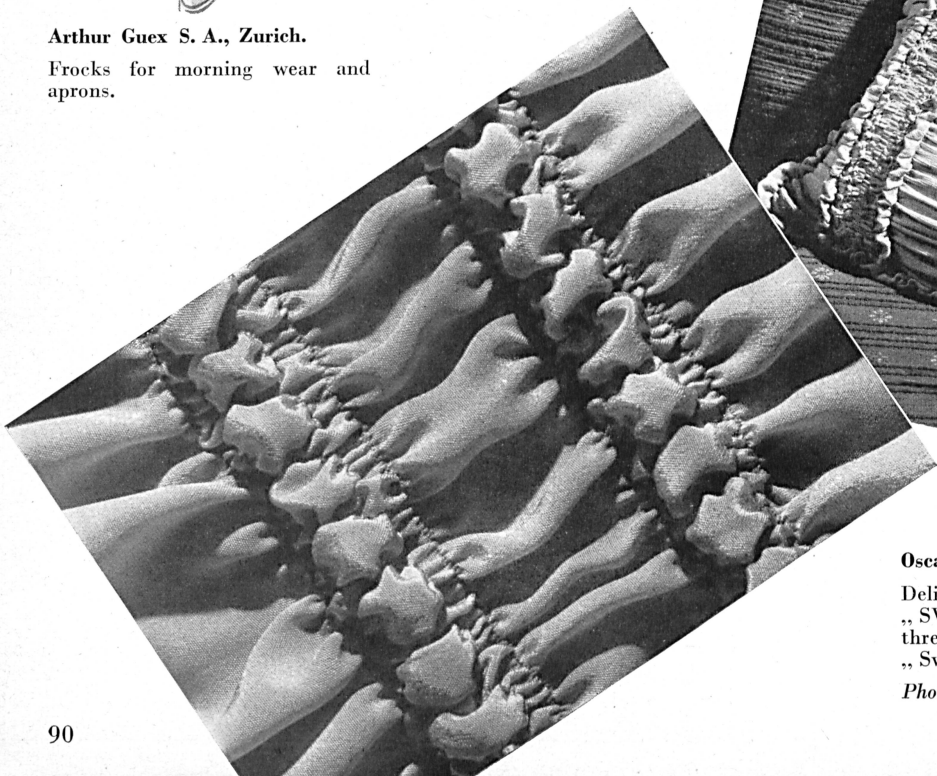
Striga S. A., Bâle.
A „SWISSANGOR“ Model.
Photo Dieudonné.



Arthur Guex S. A., Zurich.
Frocks for morning wear and aprons.



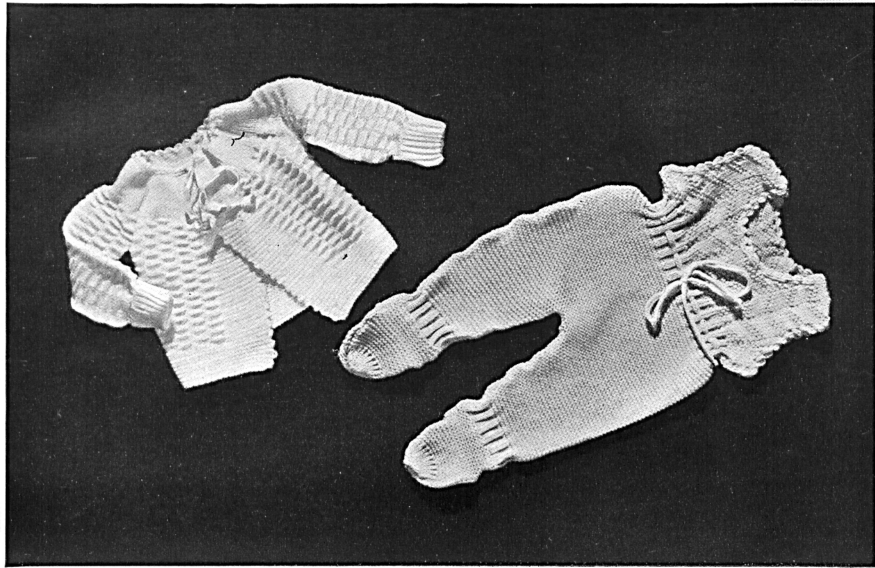
Ruegger & Cie, Zofingue.
Bed-Jacket.
Photo Droz .



Oscar Haag, Kusnacht/Zurich.
Delicate smocking obtained with
„ SWISSLASTIC ” elastic sewing
thread and the patented
„ Swisslastic ” Smocking Mould.
Photos Schucht.

J. F. Rohrer-Bolliger, Romanshorn.

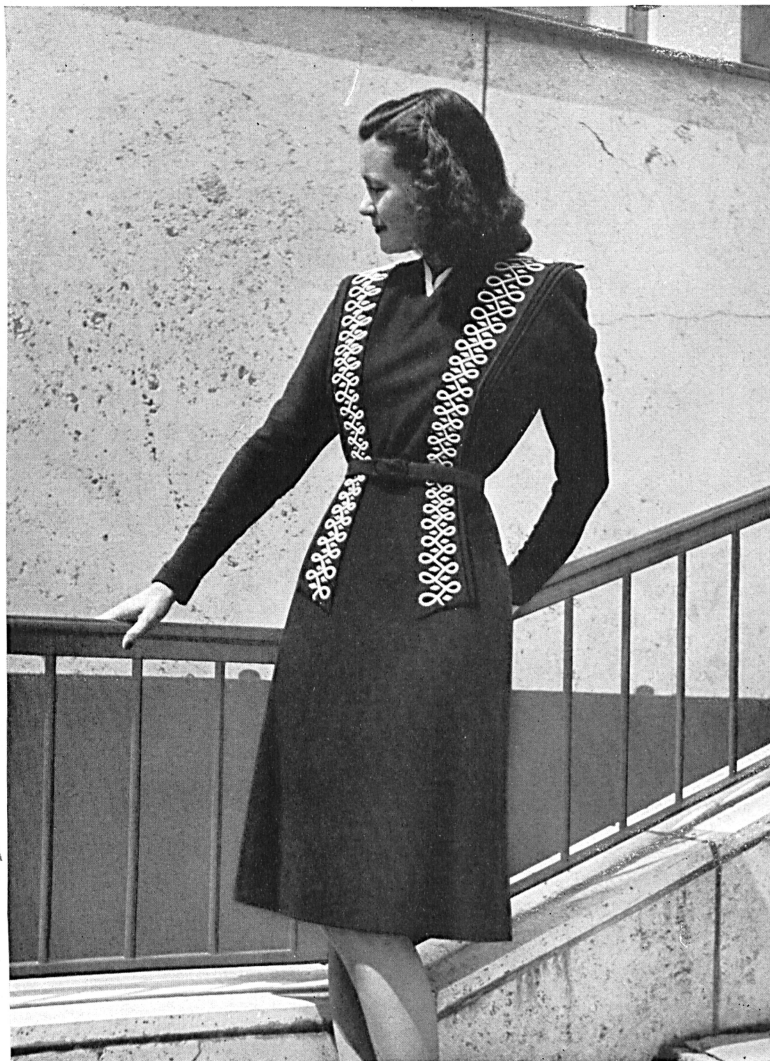
Eskimosuit.
Baby's jacket.
Small girl's pullover.
S. T. Studio.

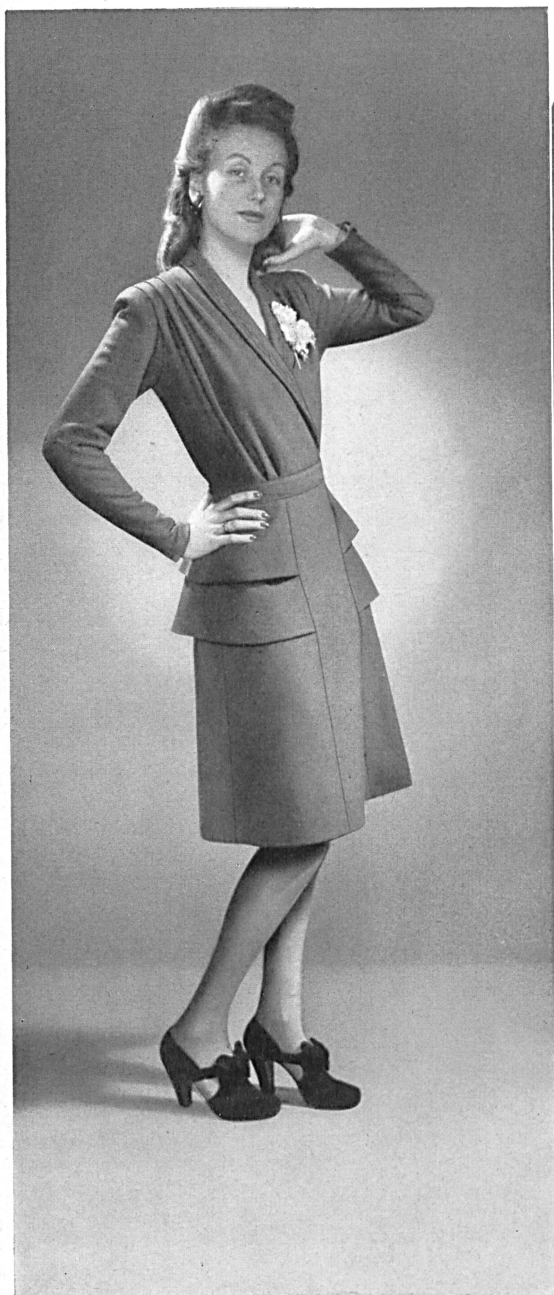


S. A. ci-devant W. Achtnich & Cie, Winterthur.

The popularity of smart «SAWACO» models is growing steadily in fashionable circles in Switzerland. The well-dressed woman abroad will also appreciate this combination of quality and excellent taste.

Atelier Wirz.





Jos. Sallmann & Cie, Amriswil.

A smart, youthful model in „ISA” jersey fabric. The effective style of the skirt shows modern fashion trends.

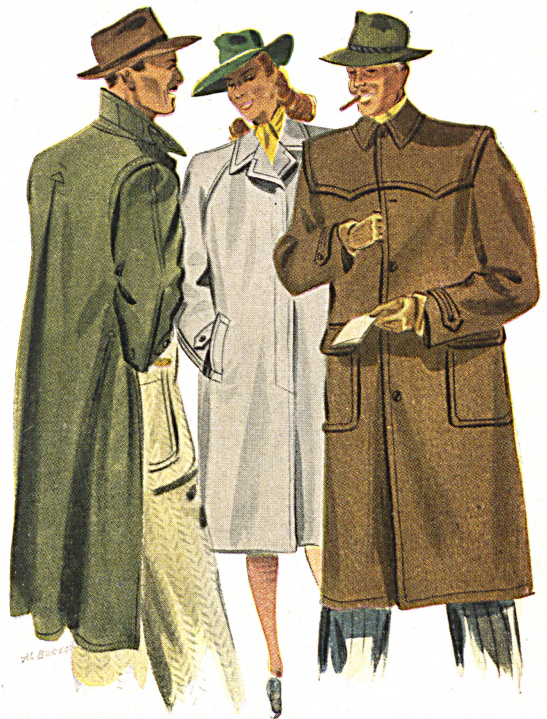


Max Heinzelmann & Cie, St-Gall.

Embroidered blouse.

Photo Lutz.

E. Kneubuhler, Zofingue.
 Coats in Loden cloth, „DIANA“ Brand.



Amsa, Melano.
 „AMSAFIX“ poplin shirt with
 special cuffs.
Photo de Jongh.



Adler S. A., Genève.
 «LIDO», a dressing-gown
 in reversible wool fabric.
 A warm, cosy and most
 comfortable garment; ideal
 for home wear on long
 winter evenings.
S. T. Studio.



**Lion & Cie, Kreuzlingen and
Handschuhwerkerei A.-G., Hérissau.**

The sweater, cap and scarf, sports socks and men's hose are presented by Lion & Co., Kreuzlingen. The gloves are selected from the collection of Messrs. Handschuhwerkerei A.-G., Hérissau.