

Swiss textiles at the swiss industries fair 1951

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1950)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799157>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Swiss textiles at the Swiss Industries Fair 1951

It was at the Swiss Fair of 1946 that the productions of the Swiss textile industries were concentrated for the first time in a special group known as «Creation». This innovation aroused the justifiable interest of both the press and the professional circles directly interested. Since then «Creation» has grown year by year, being presented each time in a different form, and has become the real jewel of the Fair and the object of the visitors' unanimous and flattering approval. This, we have no hesitation in predicting, will also be the case at the 35th Swiss Fair, which will be held from April 7th to 17th, 1951.

But all branches of Swiss textile production will also have their own complete exhibitions in the Textile Hall. As for the instruments of production, the textile machinery which, as is well-known, enjoys such a world-wide reputation, they will be seen in their entirety in the usual place, in Hall IX. It is already possible to state that the textile contribution to the 1951 Swiss Fair will in every way be equal to that of previous years.



The «Création» group in 1950

