

Swiss industries fair Basle

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1951)**

Heft 4

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798816>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Swiss Industries Fair Basle

Textile Hall



Half a century ago, the textile industry was the most important in Switzerland and the exports of its products constituted more than half the total exports of this country. It has since suffered vicissitudes due to wars and crises ; it has known moments of prosperity and depression but, although losing some of its relative importance in Switzerland's trade balance, it has none the less remained one of the principal branches of the economy, since the exports of its products to-day still represent almost $\frac{1}{5}$ th of the total value of Swiss sales abroad.

The Swiss Industries Fair at Basle has always allotted the textile and clothing industries a place in keeping with their importance in the national economy, and the hall reserved for exhibitors in these fields remains one of the principal centres of attraction of

the great spring fair, not only for the experts but also for the great consumer public. Since 1946 everyone has heard of the fine hall called « Creation », in which is found the quintessence of the latest textile novelties, tastefully presented in a really artistic atmosphere.

Next year, the Swiss Industries Fair, the 36th, which will take place from April 9th to 19th, will be particularly interesting for two reasons : firstly because of the traditional participation of the most important textile concerns, and secondly because the hall « Creation » will be presented in an entirely new manner. This renewal of an already justly famed exhibition promises to be a new attraction for the public, not only for the regular visitors but also for newcomers to Basle.



We reproduce here two views taken in 1951 of the « Creation » hall, which give a idea of the elegance of this exceptional display.