

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1952)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



SCHERRER have sold thousands of their most beautiful models in the main countries of Western Europe during the past years. What are the reasons for such a great and ever-increasing demand? Principally the sober and almost timeless **chic** of their design, their faultless cut, their choice fabrics and their perfect craftsmanship. All these have earned for the manufacturer countless friends even in the centres of fashion.

SCHERRER hat in den letzten Jahren Tausende seiner schönsten Modelle nach den wichtigsten westeuropäischen Ländern verkauft. Woher rührt diese grosse und immer noch steigende Nachfrage? Vor allem sind es die schlichte, fast zeitlos schöne Eleganz der Linie und der tadellose Schnitt, dann aber auch das aparte Material und die unübertroffene Verarbeitung, welche diesen Kleidern selbst in den Modezentren so viele Freunde erworben haben.

Scherrer

A. G. JACOB SCHERRER, ROMANSHORN ☎ (071) 6.33.33

During the Export Week the collection will be shown at the new City Hotel, Löwenstrasse / Gerbergasse, Zürich. (Please apply early.)
 Während den Exportwochen Kollektionsvorführungen im neuen Hotel City, Löwenstrasse / Gerbergasse, Zürich. (Frühzeitige Anmeldung erbeten.)



Esquire

CANZANI & CO. ZÜRICH

STAUFFACHERQUAI 44

TELEPHON 23 46 00



JARO S.A.

FABRIQUE DE ROBES — BLOUSES

SIHLPORTEPLATZ 3

ZÜRICH 1



ARTHUR SCHIBLI S.A.

GENÈVE – MANUFACTURERS OF LADIE'S COATS, COSTUMES AND SPORTS OUTFIT

ebeco

MANTEAUX ET COSTUMES

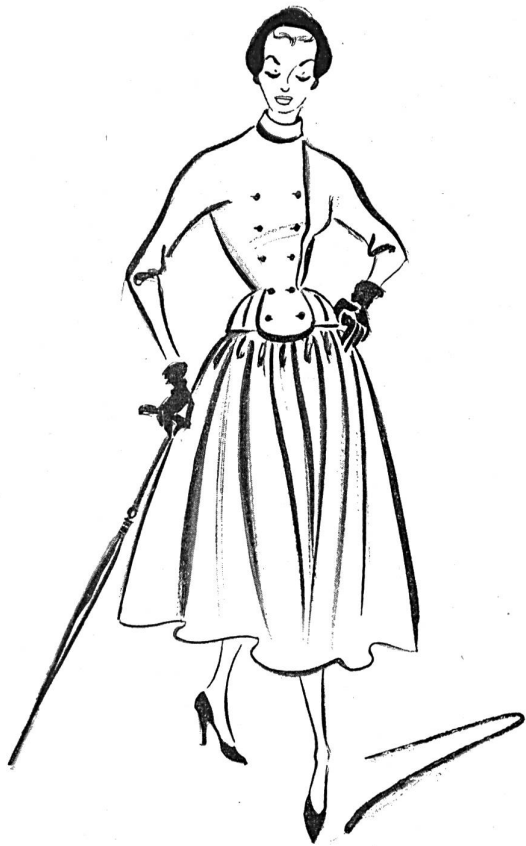
*ebeco
new-yorker
style*



*ebeco
girl*

*ebeco
Lady*

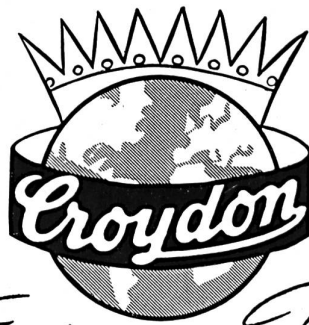
E. BRAUNSCHWEIG & CIE S. A.
Fabrique de manteaux et costumes pour dames
Badenerstrasse 120
Zurich



*Wir zeigen unsere
neueste
Frühjahrs-Kollektion
in modischen
Damenkleidern*

AB 10. NOVEMBER 1952 IN ZÜRICH

Algo A.G.
2 · STAMPFENBACHPLATZ · ZÜRICH



Der König der Regenmäntel

Spécialistes expérimentés dans la fabrication de vêtements imperméables et de vêtements de ski pour dames, messieurs et enfants

Specialists with a long experience in the manufacture of rainwear and ski clothing for men, women and children

Erfahrene Spezialisten für Regen- und Ski-Bekleidung für Damen, Herren und Kinder

Telephon 56 77 45

Telegrammes: Respolco

RESPOLCO S.A., AM WASSER 55, ZÜRICH 10



Salzmänn & Cie. St. Gall

Fabrication de manteaux imperméables



Jala
JERSEY

Jakob Laib Co., Amriswil

Robes et pullovers élégants en jersey unis et fantaisie.

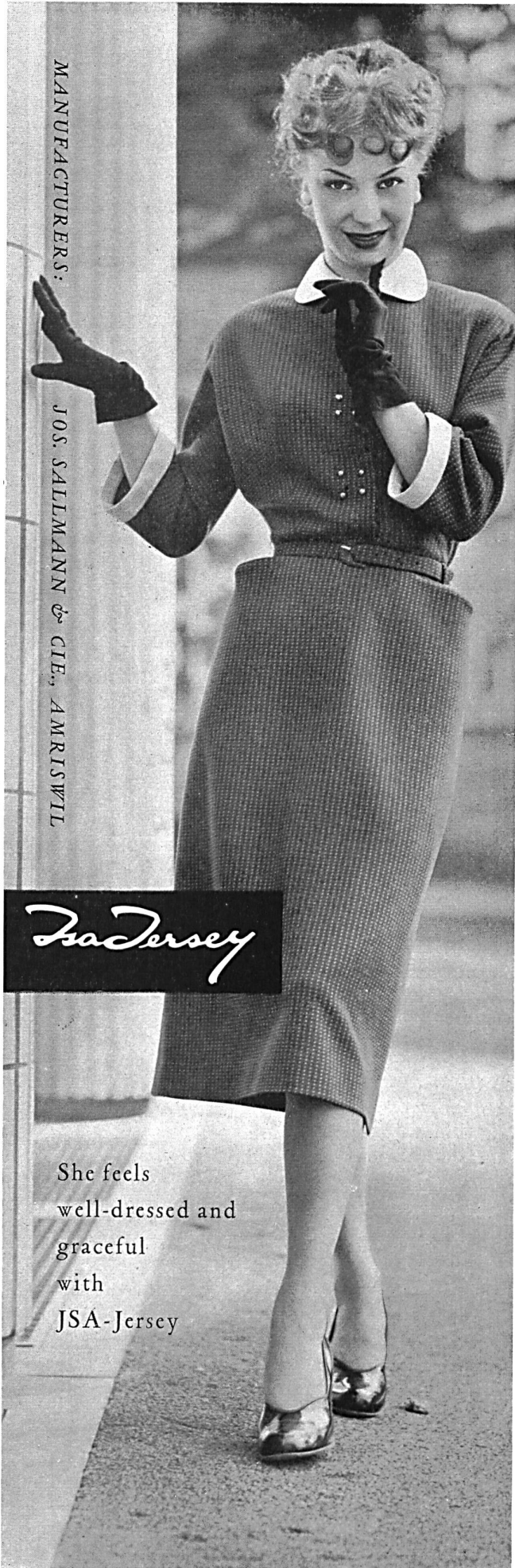
Smart knitted dresses and pullovers plain and fancy.

Pendant la semaine d'exportation nous présentons notre collection dans les salons de la maison ROCATEX S. A., Löwenstrasse 2, (Schmidhof) Zurich (Tél. 051 - 25 29 26).

During the Swiss Export Week we are presenting our collection in the showrooms of ROCATEX S. A., Löwenstrasse 2 (Schmidhof), Zurich (Tel. 051 - 25 29 26).



VICTOR TANNER S.A. ST-GALL
MANUFACTURE DE VÊTEMENTS JERSEY ET BONNETERIE

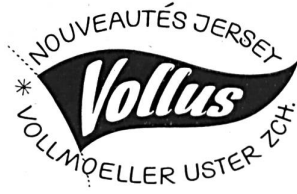


MANUFACTURERS:

JOS. SALLMANN & CIE., AMRISWIL

Isa Jersey

She feels
well-dressed and
graceful
with
JSA-Jersey



Modèle: TIMES/SQUARE-4801/19
Demandez la carte de nuances
et la liste des dépositaires
Téléphone (051) 96 96 97

Photo: Heenig



La 20^e Semaine d'Exportation

20th Export Week



Au dîner de gala de la 20^e Semaine d'Exportation.
At the gala dinner of the 20th Export Week.

Nous avons déjà, à plus d'une reprise, parlé ici des « Semaines d'exportation » de l'industrie suisse de la confection. C'est à 1938 que remonte la tradition de ces manifestations, qui furent suspendues pendant la guerre. En 1942, les industriels exportateurs de la confection fondèrent à Zurich le Syndicat d'exportation des industries suisses de l'habillement qui reprit la tradition interrompue.

Au début de cet été eut lieu la XX^e Semaine d'exportation. Pour marquer ce chiffre, le Syndicat d'exportation convia les fabricants suisses, les acheteurs étrangers, les représentants de l'économie suisse et zuricoise, de la presse, etc. à une soirée au Grand-Hôtel Dolder à Zurich. Le dîner de gala, excellemment servi, accompagné de productions artistiques de qualité et suivi d'un bal extrêmement animé et qui se prolongea fort tard, réunissait près de quatre cents personnes. Au nombre des personnalités qui prirent la parole au cours du banquet, mentionnons en particulier M. A. Bosshardt, directeur du Syndicat d'exportation et professeur à l'Université commerciale de Saint-Gall et M. Landolt, maire de Zurich.

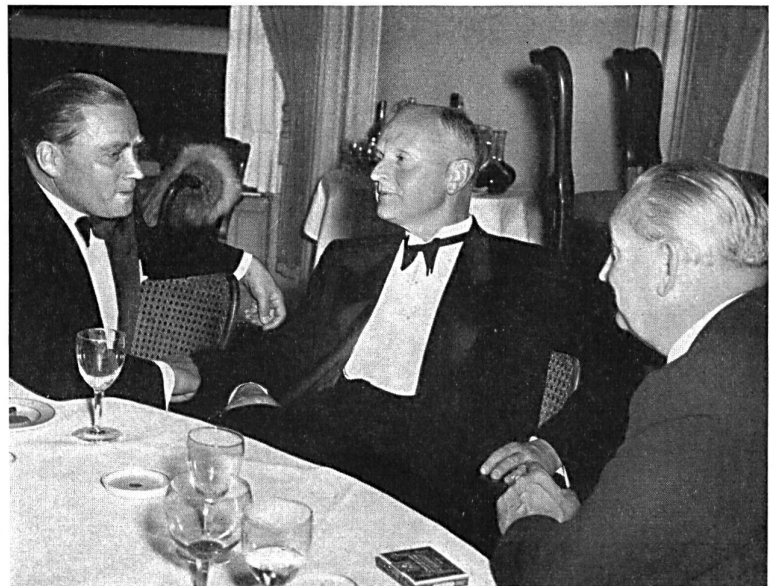
La Semaine d'exportation elle-même fut un succès. Les acheteurs traditionnels, représentant la Belgique, les Pays-Bas, la Suède et bien d'autres pays, y participèrent. Relevons particulièrement ici l'importance des achats de l'Allemagne occidentale, qui a passé au rang de deuxième client de la confection suisse ce printemps, derrière la Belgique.

We have already spoken here on more than one occasion of the « Export Weeks » of the Swiss clothing industry. These Export Weeks go back as far as 1938 but were interrupted by the war. In 1942, the manufacturers of clothing for export founded in Zurich the Exporters Association of the Swiss Clothing Industry, which continued the tradition that had been interrupted.

The 20th Export Week was held at the beginning of this summer. To celebrate reaching this figure, the Exporters Association invited Swiss manufacturers, foreign buyers, the representatives of Swiss and Zurich economy, the press, etc. to a party at the Grand-Hotel Dolder in Zurich. The gala dinner which was excellently served and accompanied by some first-rate artistic entertainment was followed by an extremely gay ball which lasted late into the night and was greatly enjoyed by the four hundred guests taking part. Among the speakers during the banquet, let us mention in particular Mr. A. Bosshardt, head of the Exporters Association and professor at the University of Commerce of St. Gall, and Mr. Landolt, the Mayor of Zurich.

The Export Week itself was a great success. The traditional buyers, representing Belgium, Holland, Sweden and many other countries, took part. Let us call particular attention here to the importance of the purchases made by Western Germany, which this spring became the second most important client of Swiss clothing, after Belgium.

Comet-Photos



De gauche à droite : M. His, président du Syndicat suisse d'exportation des industries de l'habillement ; M. Emil Landolt, président de la ville de Zurich ; M. Hans Bartenstein, président de l'Association suisse des fabricants de confection et de lingerie.

From left to right : Mr. His, chairman of the Exporters association of the Swiss clothing industry, Zurich ; Mr. Dr. Emil Landolt, Mayor of the City of Zurich ; Mr. Dr. H. Bartenstein, chairman of the Swiss association of garments and underwear manufacturers, Zurich.