

Letter from Italy

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1953)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799235>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Letter from Italy



CAROSA, ROMA

Garniture en organdi blanc piqué
Guarnitura di organdi bianco picchiettato
di *Walter Schrank & Co., San Gallo.*

For ten years now, fashions in Italy have been making steady progress, and after conquering the home market are beginning to make a name for themselves in all the world fashion centres. On the whole, the line of the models keeps its typically Italian character, and the materials used show great taste and a spirit of novelty and inventiveness.

In addition to home produced fabrics, use is also made of foreign specialities, among them the articles of St. Gall which, with their youthful freshness, are undoubtedly a welcome addition and make a valuable contribution towards enriching Italian production.



NOBERASCO, MILANO

Organdi blanc brodé de
pastilles noires de
Organdi bianco con grosse
pastiche nere ricamate di
*Walter Schrank & Co.,
San Gallo.*