

En marge des collections

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1953)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799244>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

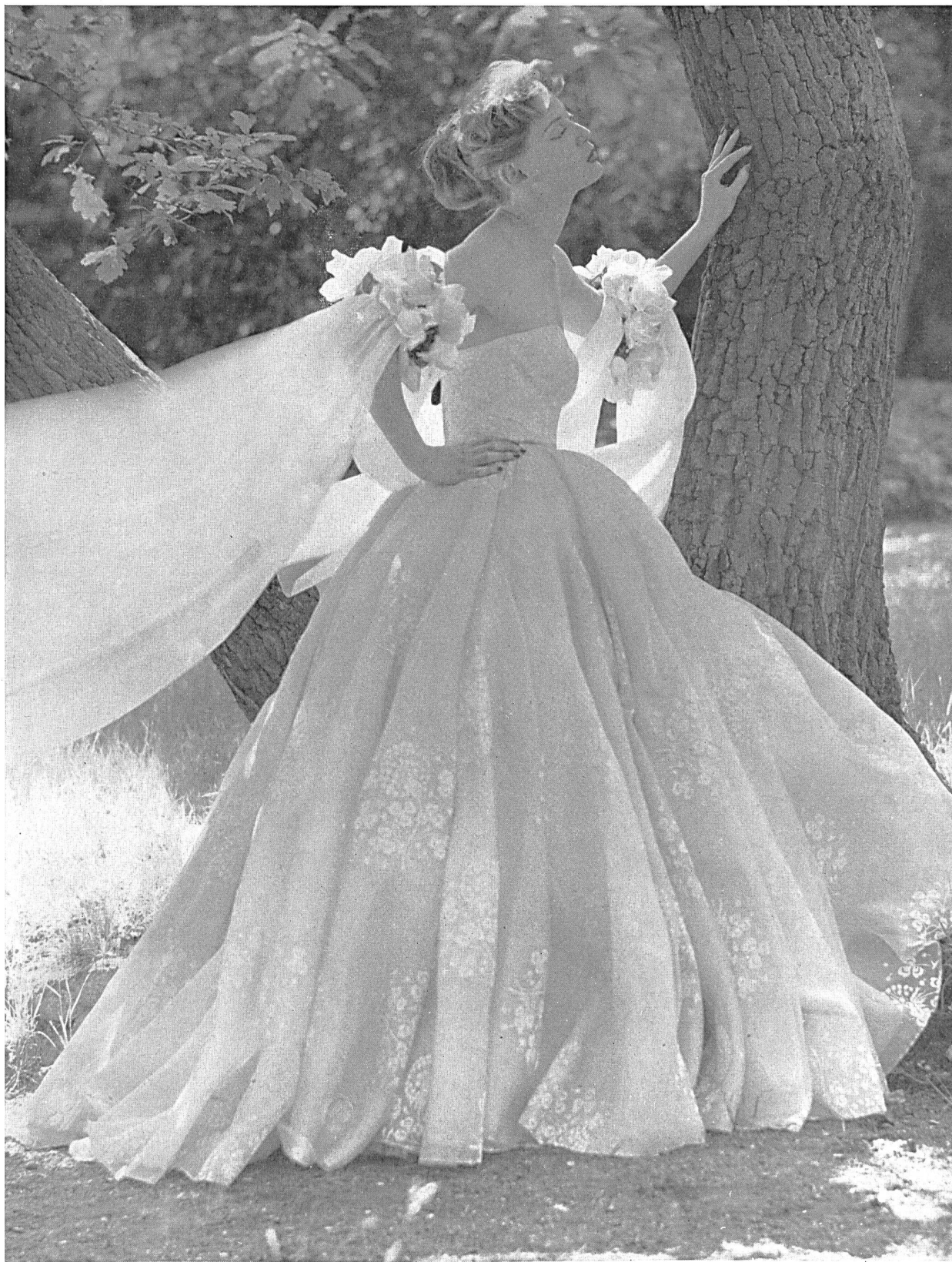
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

En marge des collections

Nous pensons intéresser nos lecteurs de l'hémisphère austral en reproduisant ici quelques modèles de collections de cette année précédant celle de l'hiver 1953-1954.



SERGE KOGAN

Tissu « Flockprint » de *Union S. A., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Pierre Brivet S. à r. l.

Photo Kublin

ERRATUM Le modèle reproduit à la page 40 de *Textiles Suisses* n° 2-1953 était de la maison **CARVEN** et non pas de Schiaparelli. La rédaction s'excuse de cette erreur qui ne lui est pas imputable.



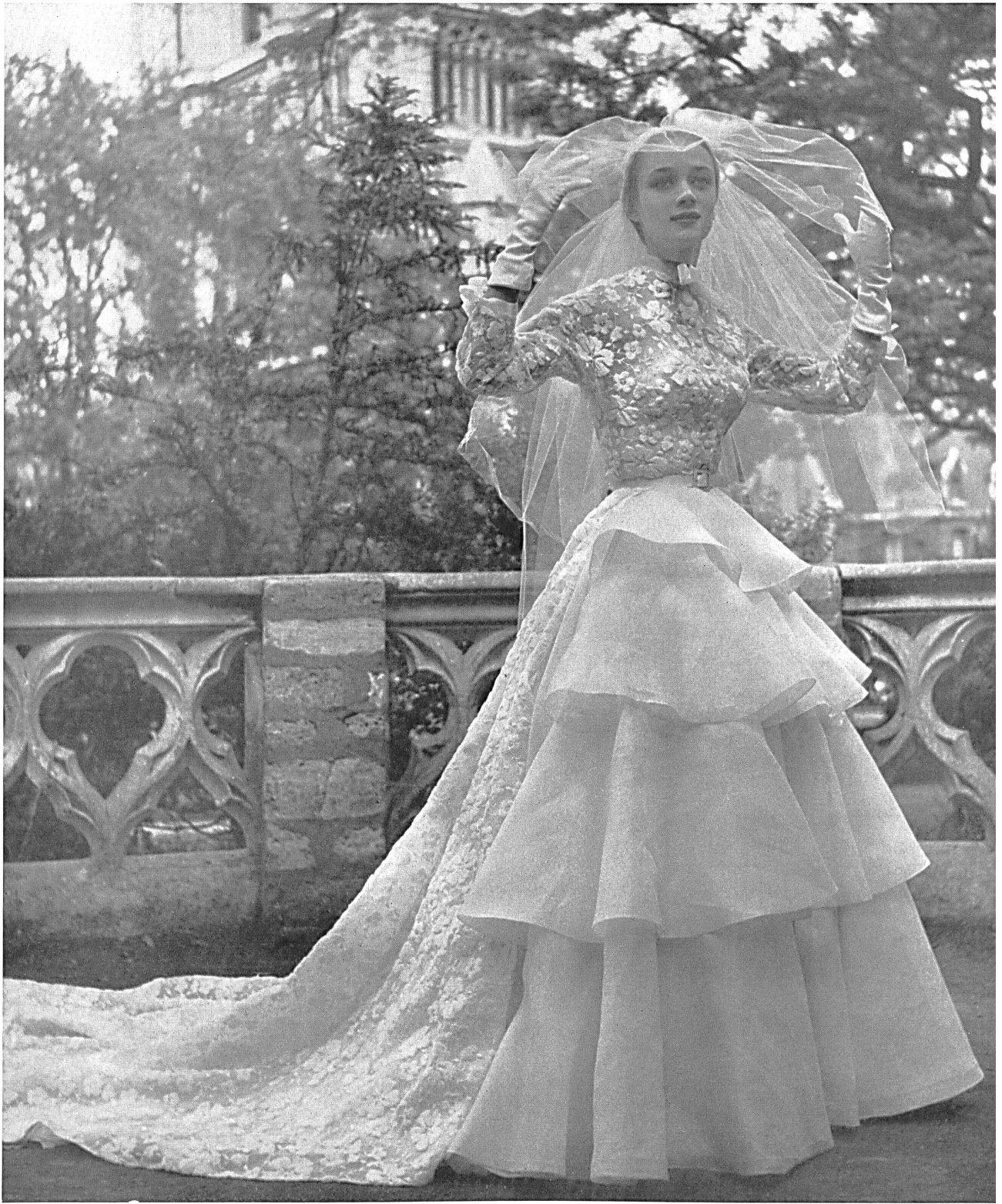


Photo Herbert Tobias

JACQUES HEIM

Organza brodé avec effet de velours de *Walter Schrank & Cie, St-Gall* ;
grossiste à Paris : Châtillon, Mouly Roussel S. A.

←

CARVEN

Broderie sur organdi de *Hufenus & Cie, St-Gall* ;
grossiste à Paris : Pierre Brivet S. à r. l.

Photo Herbert Tobias



JACQUES HEIM

Organdi brodé de *Forster Willi & Cie, St-Gall* ;
grossiste à Paris : Châtillon, Mouly,
Roussel S. A.

Photo Herbert Tobias



* CARVEN

Guipure de *Forster Willi & Cie, St-Gall* ;
grossiste à Paris : Pierre Brivet S. à r. l.



SCHIAPARELLI

Broderie en relief sur coton imitation lin de *Forster Willi & Cie, St-Gall* ;
grossiste à Paris : Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Mauranchon



CHRISTIAN DIOR

Organdi blanc pois brodés rouges de
Hufenus & Cie, St-Gall ;
grossiste à Paris : L. Gubert.

Photo Mauranchon



HUBERT DE GIVENCHY

Shantung brodé de *A. Naef & Cie, Flawil*, placé par *Inamo, Zurich*.

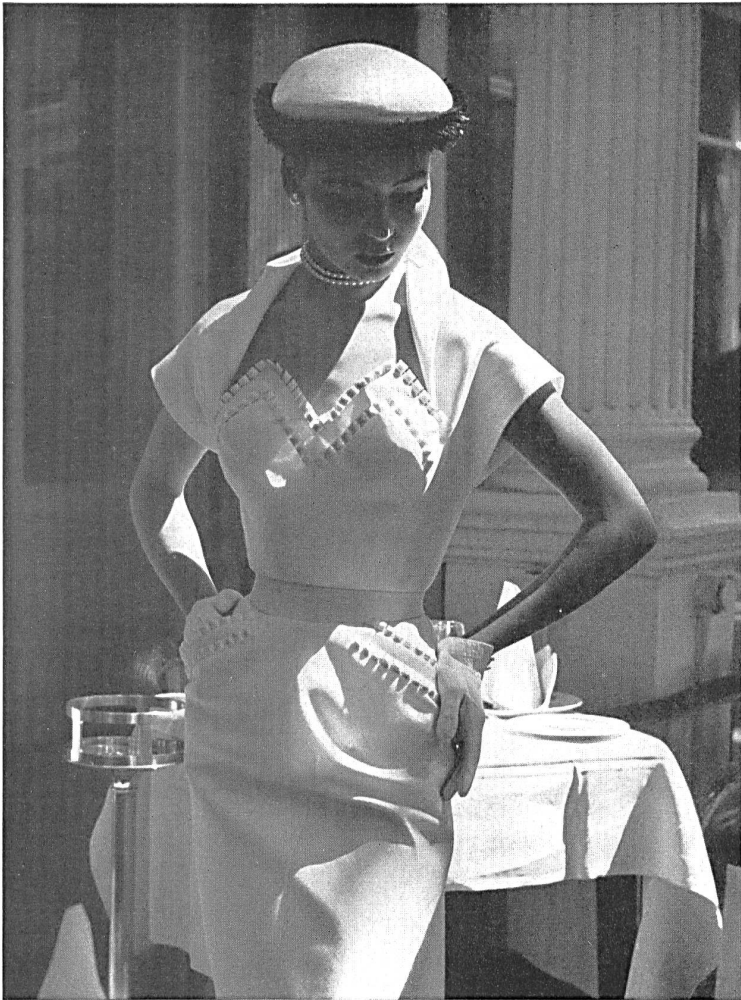
Photo Mike de Dulmen

SUZANNE TALBOT

Organdi brodé de *Union S. A., St-Gall* ;
grossiste à Paris : *Châtillon, Mouly, Roussel S. A.*

Photo Mauranchon





CARVEN

Broderie guipure de *Union S. A., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Châtillon, Mouly,
Roussel S. A.



PIERRE BALMAIN

Broderie genre passementerie de *Hufenus & Cie,*
St-Gall ;
grossiste à Paris : Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Mauranchon