

Swiss fabric group, New York

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1954)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798825>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



SWISS FABRIC GROUP, NEW YORK

The Swiss Fabric Group was formed with the purpose of making known throughout the United States the fine cotton fabrics made in Switzerland and in order to protect them against unfair competition. The mark of this group on a product guarantees its truly Swiss origin. Each year the Swiss Fabric Group organises a big fashion parade in New York at which it presents to members of the press and retailers models made in Swiss fabrics by American

wholesale coutre houses and ready-to-wear manufacturers.

This year, the Swiss Fabric Group held its eleventh showing at the Hotel Pierre in New York. Our next number's New York Letter will be devoted to this event and will have many photographs to illustrate it. However, we are giving our readers a foretaste of this report by showing them a few photographs that have reached us already.



Jane Derby Inc.
White Swiss organdy by
Stoffel & Co., St. Gall



Kiviette, New York
«Recoflock» flockprinted organdy by
Reichenbach & Co., St.Gall

David Crystal
«Honella» printed cotton honan by
Stoffel & Co., St.Gall

SWISS FABRIC GROUP

Martini
«Fisba» crease-resisting cotton lawn with
shantung effect, white embroidered or-
gandy collar. Fabrics by
Christian Fischbacher Co., St.Gall

Gottlieb, New York
«Recoflock» flockprinted organdy by
Reichenbach & Co., St.Gall



Kiviette, New York
 «Recoflock» flockprinted organdy by
 Reichenbach & Co., St.Gall



Tina Leser
 «Nelo-Clariosa» silky pure cotton fancy
 twill in soft pastel shades by
 J. G. Nef & Co., Herisau

SWISS FABRIC GROUP



Fair Child Frocks, New York
 Everflat organdy by
 Taco Ltd., Zurich

Pat Premo, Los Angeles
 «Favorella» printed cotton chiffon by
 Stoffel & Co., St.Gall

