

Automne-hiver 1954-1955

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1954)**

Heft 3

PDF erstellt am: **08.08.2024**

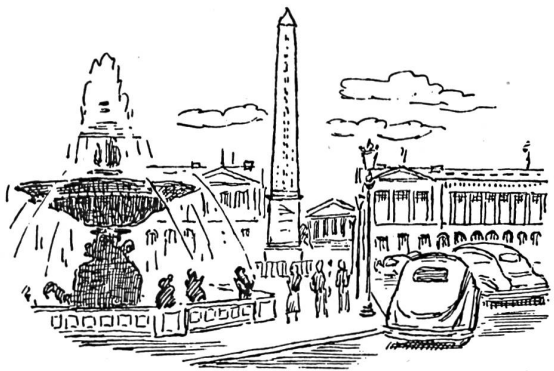
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798852>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

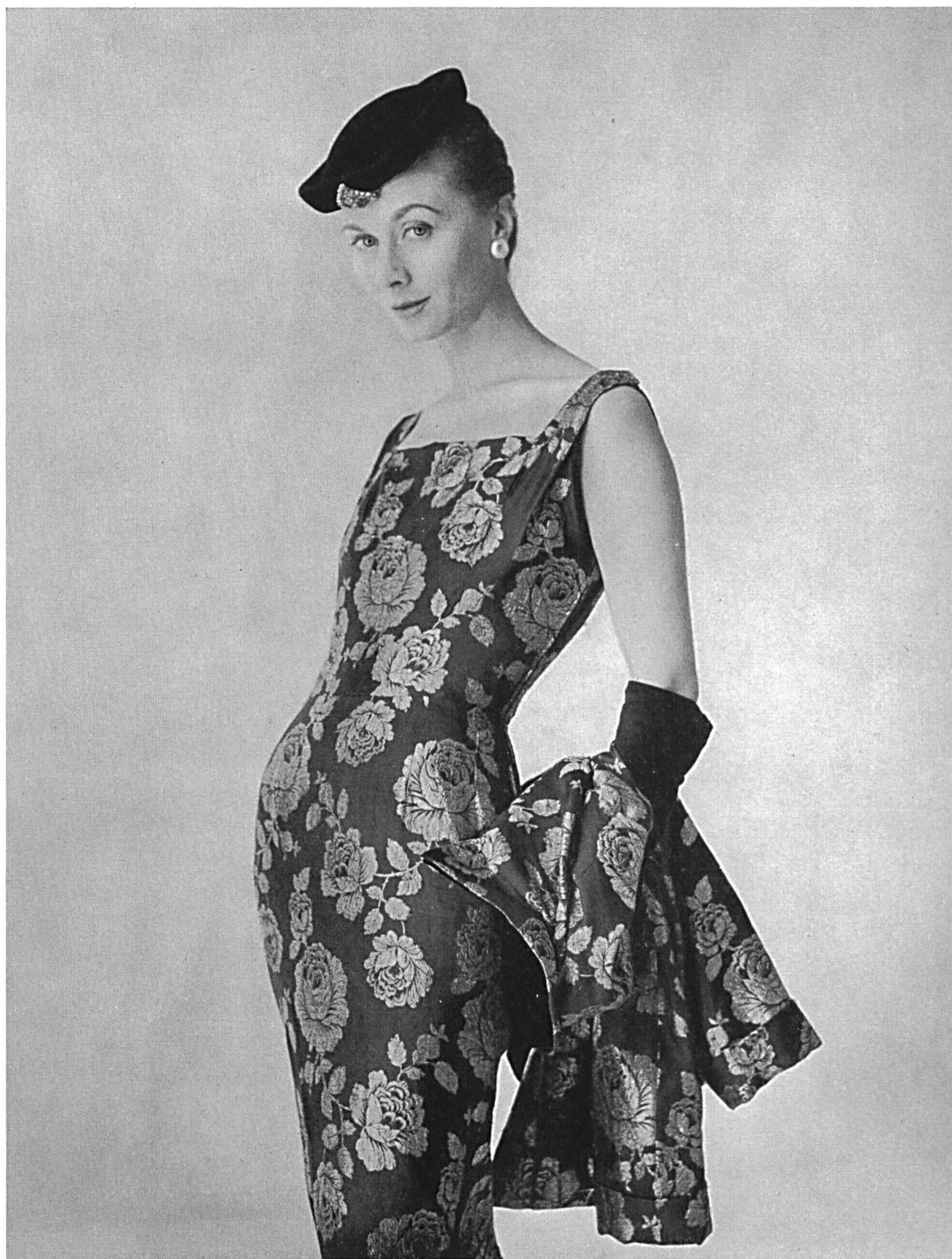
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Automne-hiver 1954-1955

Tendances et lignes nouvelles interprétées

en soieries de Zurich



CHRISTIAN DIOR
Mahara acier et or de
*L. Abraham & Cie, Soieries S. A.,
Zurich*

Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR
Tapira or de
L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

HUBERT DE GIVENCHY

Gabardine soie de

L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

Photo Kublin





BALENCIAGA



PIERRE BALMAIN

Basra soie de
L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

Photo Kublin

BALENCIAGA





PIERRE BALMAIN
Mohair façonné viscose/laine de
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich

MANGUIN

Satin Duchesse et tulle nylon rebrodé de
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich ;
distribué par Montex, Paris



JACQUES HEIM

Basra soie de
L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

Photo Kublin



HUBERT DE GIVENCHY
Taffetas noir soie naturelle
de la Société Anonyme Stünzi fils, Horgen
Photo André Ostier



PIERRE BALMAIN

Radzimir noir soie naturelle
de la Société Anonyme Stünzi fils, Horgen

Photo André Ostier



MANGUIN
Taraban de
L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin



JEAN DESSES
Casheen de
L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

HUBERT DE GIVENCHY

Satin Duchesse brodé de
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich;
distribué par Montex, Paris



BERNARD SAGARDOY

Guipure de laine noire de
Forster Willi & Co., Saint-Gall

Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove

Broderies et tissus fins de Saint-Gall



dans la mode
nouvelle



HUBERT DE GIVENCHY
Broderie laine bleue de
Forster Willi & Co., Saint-Gall;
placé par Inamo, Zurich
Photo Dulmen

CHRISTIAN DIOR

Satin brodé de *A. Naef & Cie Flawil.*

Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



PIERRE CLARENCE

Broderie couleurs, dessin genre oriental, de
Union S.A., Saint-Gall

Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove



SUZANNE TALBOT

Camélias brodés multicolores et superposés de
Union S. A., Saint-Gall

Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove





SUZANNE TALBOT

Garniture brodée couleurs en soie et laine
de *Walter Schrank & Cie, Saint-Gall*
Grossiste à Paris:
Chatillon, Mouly et Roussel S.A.



SUZANNE TALBOT

Applications en velours brodé de
Walter Schrank & Cie, Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photos Joseph Grove

BRUYERE

Laize guipure coton, genre Venise plat, de
Aug. Giger & Cie, Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Chatillon, Mouly, Roussel S.A.





PIERRE CLARENCE

Organza de soie brodé couleurs de
Forster Willi & Co., Saint-Gall

Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove

PIERRE BALMAIN

Satin blanc de soie brodé rayonne et laine de
Forster Willi & Co., Saint-Gall

Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove





ROSE VALOIS

Garniture en guipure de laine de
Forster Willi & Co., Saint-Gall

Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove



JACQUES FATH

Garniture en guipure de laine de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove

HUBERT DE GIVENCHY

Garnitures de galon brodé de

A. Naef & Cie, Flawil; placé par Inamo, Zurich





Photo Joseph Grove

BALENCIAGA



CHRISTIAN DIOR

Garnitures de galon brodé de

A. Naef & Cie, Flawil; placé par Inamo, Zurich

Photo Tenca



CHRISTIAN DIOR

(boutique)

Garniture bouquet d'œillets brodés couleurs de
Union S.A., Saint-Gall

Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove



BRUYERE

Guipure de laine de

Forster Willi & Co., Saint-Gall

Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove

PIERRE BALMAIN

Bordure en guipure de coton avec jours incrustés
sur tulle points d'esprit de
Aug. Giger & Cie, Saint-Gall

Grossiste de Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove



PIERRE BALMAIN

Dentelle guipure riche de

Forster Willi & Co., Saint-Gall

Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove





CHRISTIAN DIOR

(boutique)

Garniture boutons de rose brodés couleurs de
Union S. A., Saint-Gall

Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

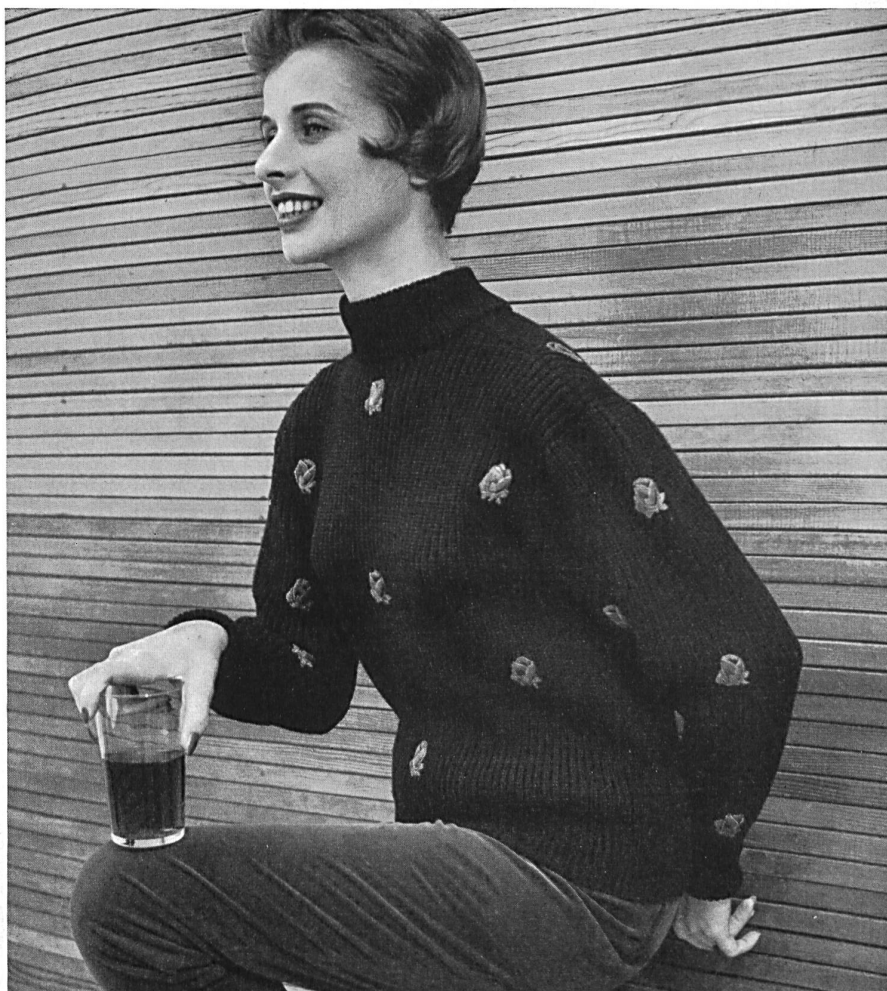
Photo Joseph Grove

CHRISTIAN DIOR
(boutique)

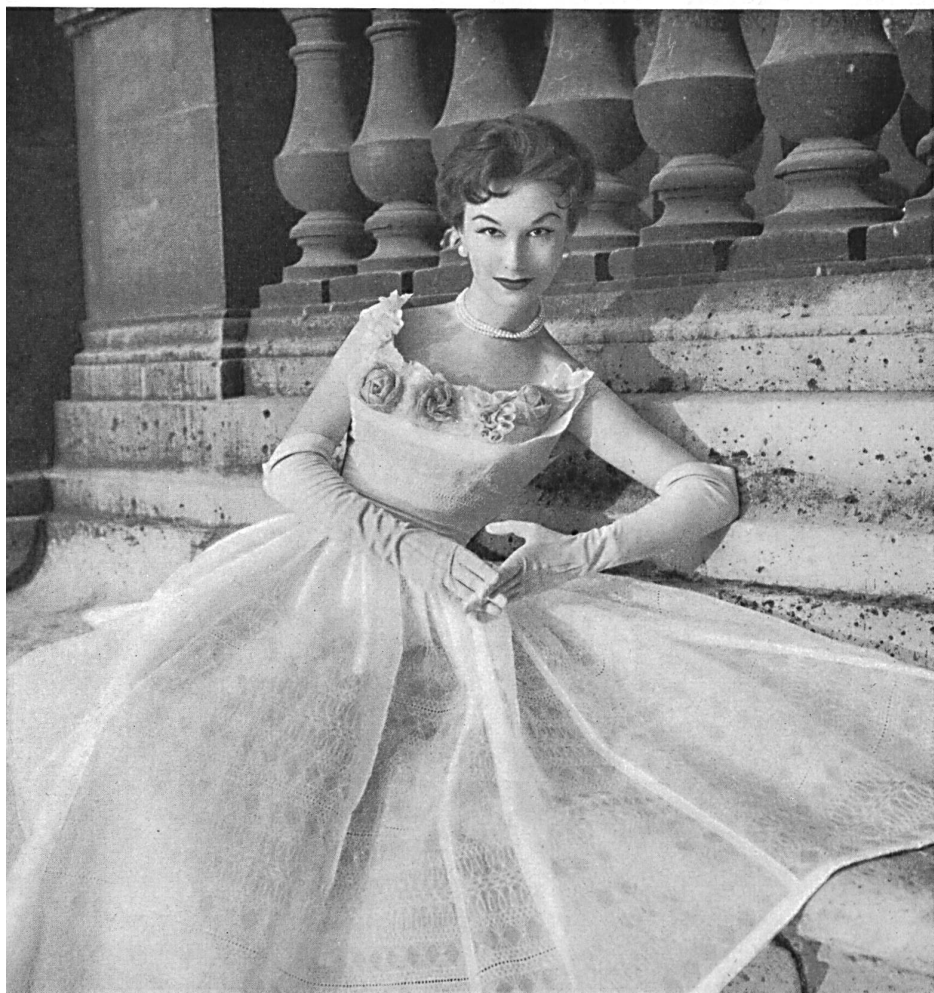
Garniture boutons de rose brodés couleurs de
Union S. A., Saint-Gall

Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



En marge des collections...



MAGGY ROUFF

(Modèle spécial) Broderie (dessin exclusif) de
Jakob Schläpfer, Saint-Gall

Photo Louis-R. Astre

MAGGY ROUFF

(Modèle spécial) Broderie (dessin exclusif) de
Jakob Schläpfer, Saint-Gall

Photo R. Lutz



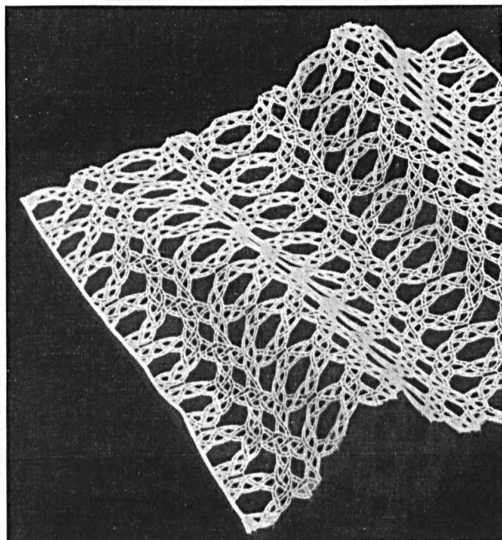
... et à Vincennes

Quel que soit le prestige que lui donne sa beauté, la broderie de Saint-Gall n'est pas un article de luxe et d'apparat, destiné uniquement à «faire riche» dans les collections de couture et les vitrines des magasins. On la voit tenir son rôle dans la vie où elle donne une élégance et un éclat particuliers à des toilettes telles que chaque femme peut non pas seulement rêver de porter, mais porter réellement. Et les femmes ne s'en font pas faute, comme il est facile de le constater... ce que notre photographe a fait pour vous aux courses de Vincennes.

Broderie anglaise de
Union S. A., Saint-Gall



Guipure de
Union S. A., Saint-Gall



Pour un grand Mariage

Jeunes filles en fleurs et tissus fleuris... Vieux thème sur quoi l'on brode encore aujourd'hui, qui inspire encore les brodeurs de Saint-Gall. Et ces broderies, les couturiers les choisissent volontiers lorsqu'il convient de célébrer la jeunesse en fleur. Pour les demoiselles d'honneur de Mademoiselle de Talleyrand, *Christian Dior* a donc réalisé ces fraîches robes de cortège en tissus brodés de Saint-Gall.



« Prairie », tissu brodé de
Walter Schrank & Cie,
Saint-Gall

Photos Maywald

« Myosotis », tissu brodé de
Union S. A., Saint-Gall



« Fougères », tissu brodé de
Union S. A., Saint-Gall



MODÈLES CHRISTIAN DIOR