

Printemps-été 1957

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1957)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798408>

Nutzungsbedingungen

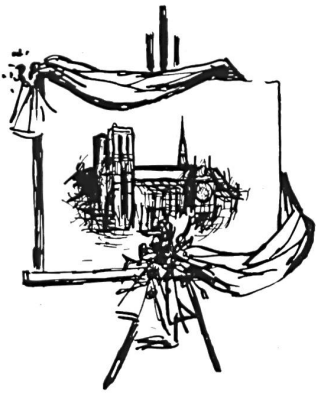
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PRINTEMPS-ÉTÉ 1957

*Broderies et cotons fins de Saint-Gall
dans la couture parisienne...*



Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite

le visa de Paris

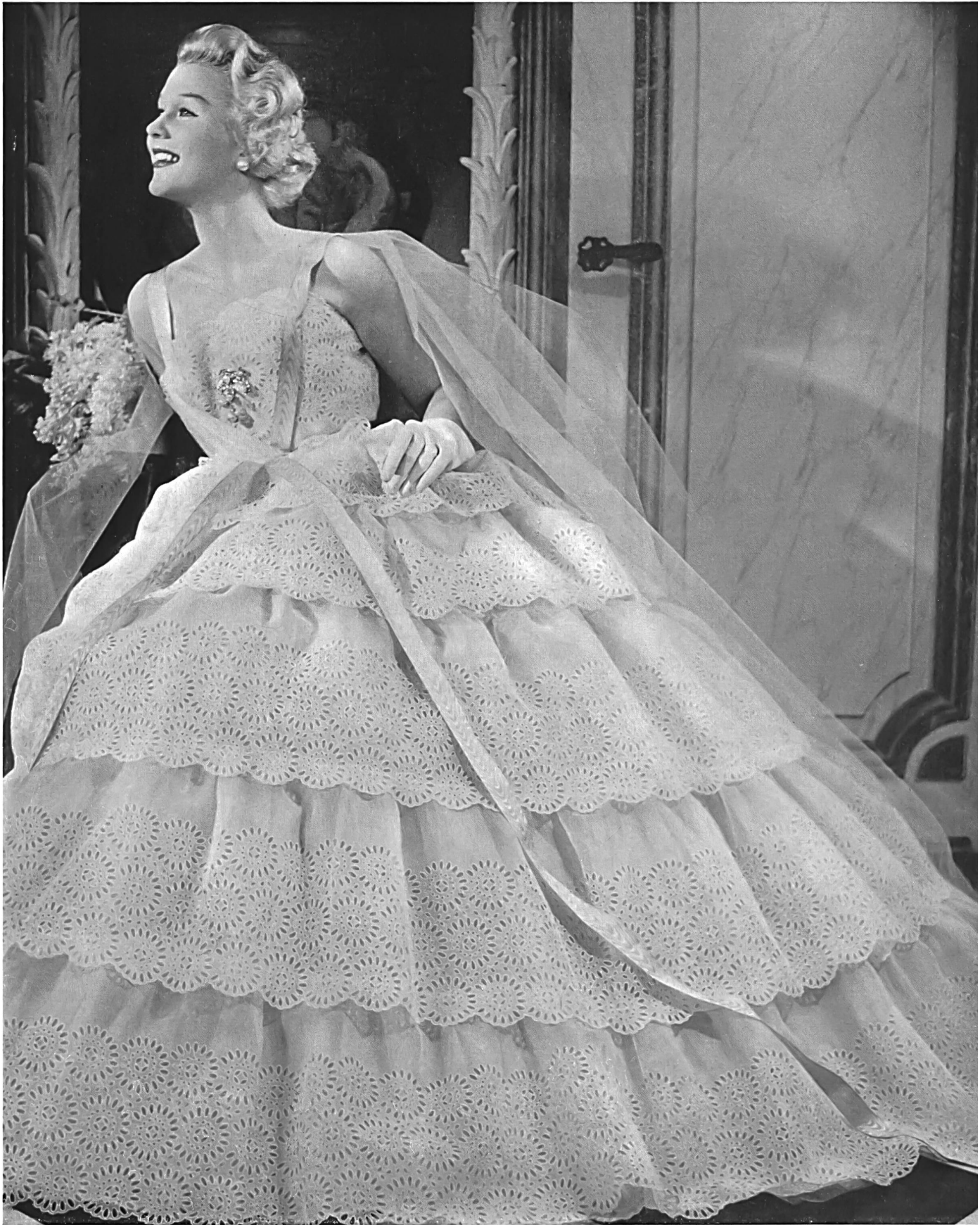


CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Guipure blanche
de *Union S. A., Saint-Gall*,
rebrodée par Lesage

Photo Seeberger





◀ PIERRE BALMAIN

Motifs de fleurs multicolores
de *Union S. A., Saint-Gall*, rebrodés par Lesage

Copyright Pierre Balmain-Ramon

CHRISTIAN DIOR

Volants d'organdi brodés
de *A. Naef & Cie, Flawil*

Photo Joseph Grove



JEAN DESSES

Galon de guipure
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*

Grossiste à Paris:
Les Tisseurs B de M

Photo Jean Coquin



CATHERINE SAUVE

Laize de guipure
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*

Grossiste à Paris:
Pierre Brivet, S. à r. l.

Photo Sabine Weiss



BALENCIAGA

Photo Vogue Studio-Silverstein

Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Incrustations de guipure
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*

Photo Joseph Grove



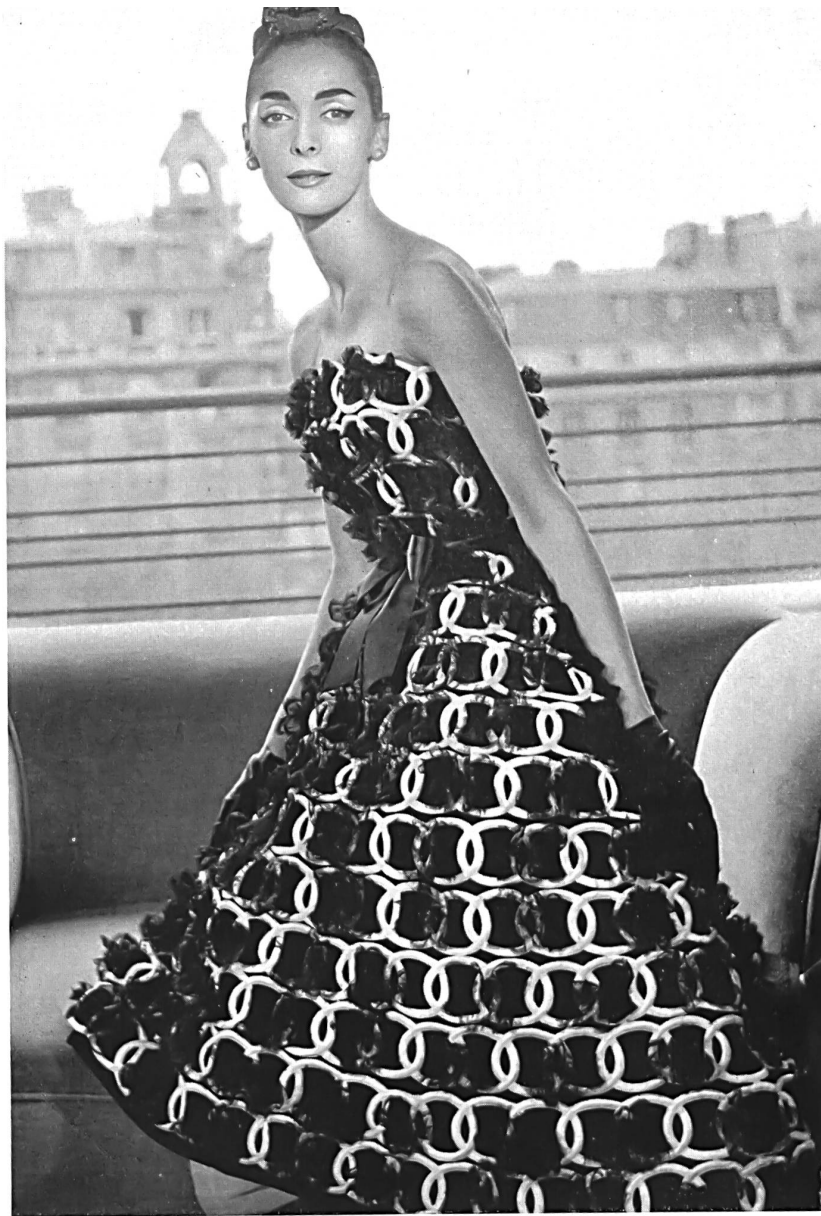


BRUYERE

Applications de motifs d'organdi blanc
de *Union S. A., Saint-Gall*,
rebrodés par Pierre Mesrine

Photo Seeberger

Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite



HUBERT DE GIVENCHY

Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Bandes froncées ajourées
de *A. Naef & Cie, Flawil*

Photo Joseph Grove



CARVEN

Haute nouveauté, coton brodé, application tulle fantaisie
de Rau S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.



JEAN DESSES

Applications d'organdi brodé
de *A. Naef & Cie, Flawil*
Grossiste à Paris: les Tisseurs B de M

Photo Ravasse



CHRISTIAN DIOR

Bandes brodées blanches
de *A. Naef & Cie, Flawil*

Photo Joseph Grove

BERNARD SAGARDOY

Toile brodée camaïeu orange
de *Walter Schrank & Co., Saint-Gall*

Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



CARVEN

Batiste brodée blanche
de *Reichenbach & Cie, Saint-Gall*
Montex, Paris

Photo Georges Saad





PIERRE BALMAIN

Motifs de guipure Venise blanche
de *Union S. A., Saint-Gall*, rebrodés par Lesage

Copyright Pierre Balmain-Ramon

Soieries de Zurich dans la couture parisienne...

JEAN DESSES

« Basra »
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

le visa de Paris





BALENCIAGA

Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR

Faille
de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich*

Photo Kublin





BALENCIAGA

Photo Kublin



BALENCIAGA

Photo Kublin

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite



CHRISTIAN DIOR

« Sicilienne »

de L. Abraham & Cie,
Soieries S. A., Zurich

Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR

Tissu shantung-gabardine de soie naturelle
de *Heer & Cie S. A., Thalwil*
Document paru dans « *Le Jardin des Modes* ».

Photo Marc Hispard

JEAN DESSES

Taffetas de soie noir de la S. A. Stünzi Fils, Horgen

Photo André Ostier





HUBERT DE GIVENCHY

Photo Kublin

Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite

HUBERT DE GIVENCHY

Photo Kublin



JEAN DESSES

« Basra »

de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

Photo Kublin