New in shoes

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1957)**

Heft 3

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-798433

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

New in Shoes

Twice a year the *Bally Shoe Factories Ltd.* present their new collections to the fashion press. This autumn, the reporters invited to Schœnenwerd were initiated into the work of the experimental and research laboratories (to which we shall be returning in a later number) and the rubber footwear department. They also had the pleasure of strolling through the factory's magnificent large gardens which give this hive of industry an unexpected atmosphere of quiet and beauty.

The presentation of the new footwear—suffice it to say that there were shoes for all tastes, all weathers, all hours of the day and evening and all activities, for it would be quite impossible to attempt to describe here, even briefly, the main features of the principal ranges—enabled us to see some charming revivals from days long gone by : the Poiret heel, clipped toes, buttoned straps, etc., as well as the very lovely fashionable browns of suede and a raspberry red as delightful as original.

Members of the press visiting the Bally factories' testing and research laboratories.

Fashion reporters attends the showing of the collection.

BALLY, modèles déposés.

Some models from the 1957-58 autumn/winter collection.