

Les collections de printemps 1958

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1958)**

Heft 1

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798889>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

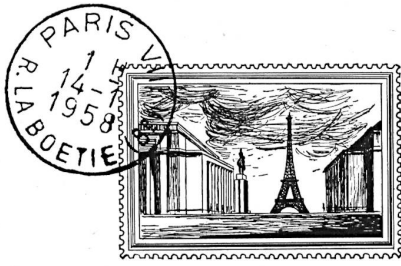
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

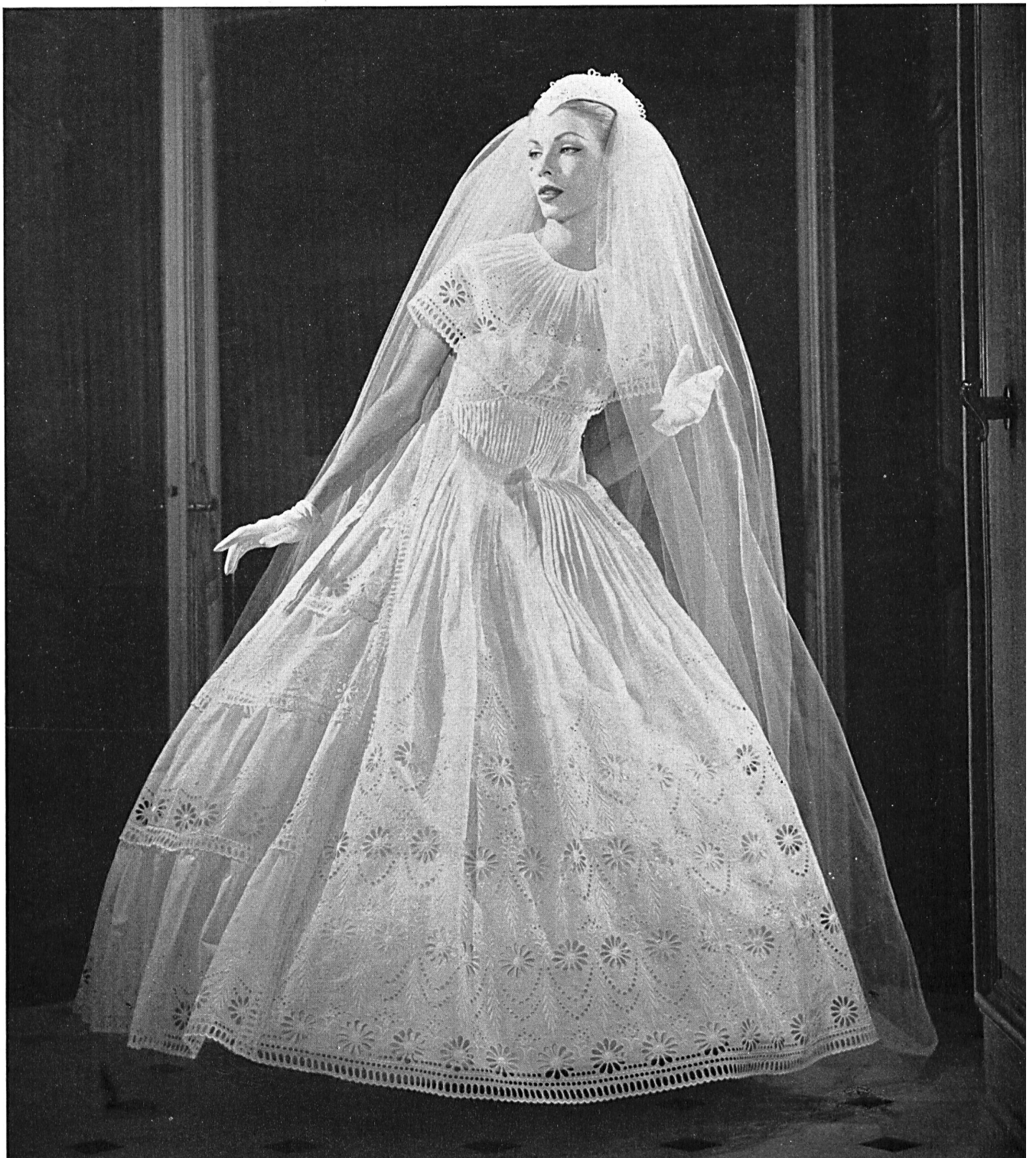
Les collections de printemps 1958

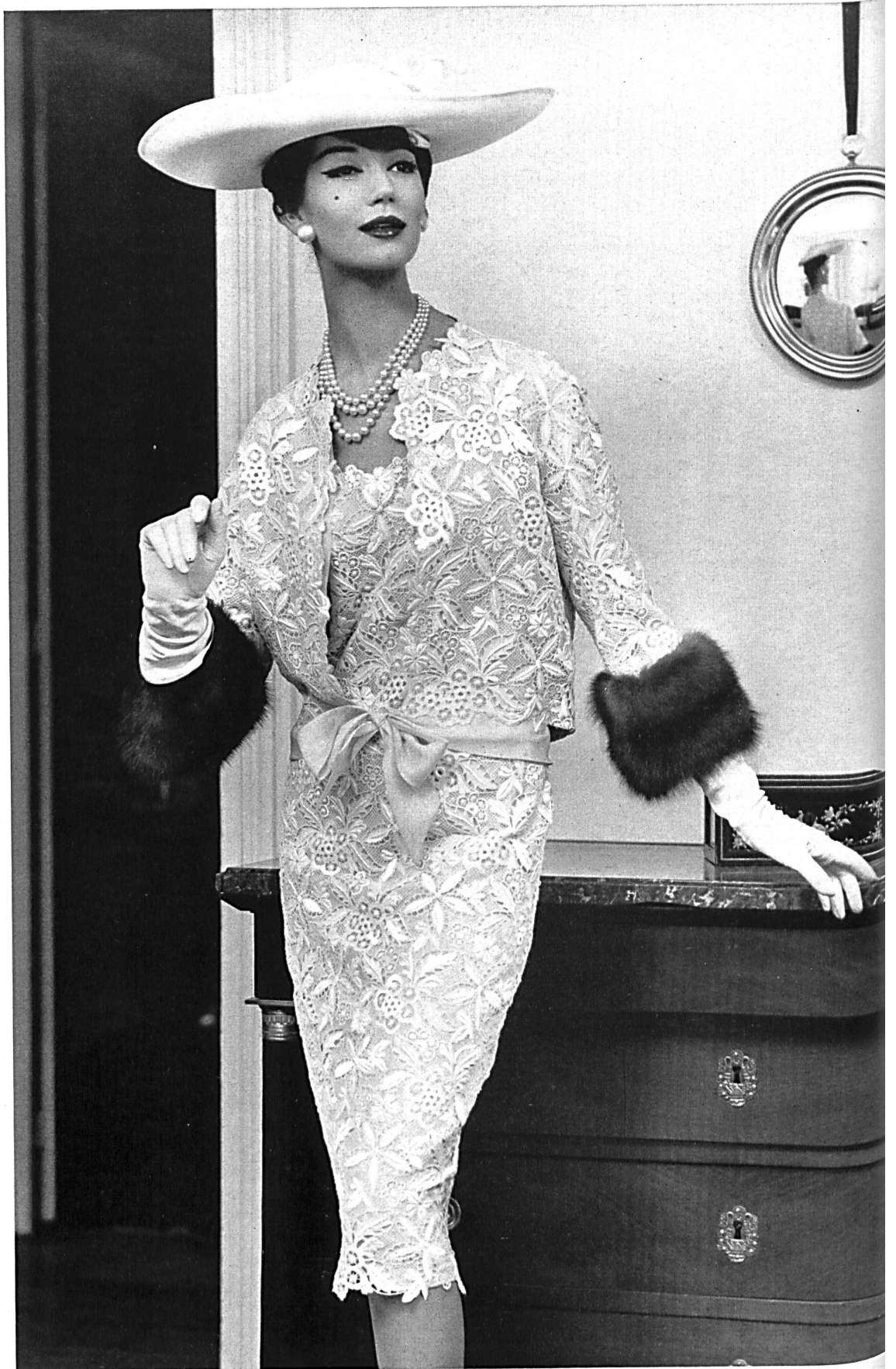


*Dans la couture et la mode parisiennes:
les broderies et cotons fins de Saint-Gall*

CARVEN

Broderie anglaise de A. Naef & Cie, Flawil
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à.r.l.
Photo Joseph Grove





PIERRE BALMAIN
Guipure de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S.à r. l.
Photo Louis-R. Astre

CHRISTIAN DIOR

Bandes brodées blanches de A. Naef & Cie, Flawil
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à r. l.
Photo Joseph Grove



Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite

JACQUES GRIFFE

Organdi de soie brodé couleurs de A. Naef & Cie, Flawil
Grossiste à Paris: Les Tisseurs B de M
Photo Tenca





GUY LAROCHE

Organdi de soie brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Les Tisseurs B de M
Photo Tenca



MICHEL TELLIN

Organdi de soie brodé blanc et noir
de Walter Schrank & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove



MICHEL TELLIN

Organdi de soie brodé blanc et noir
de Walter Schrank & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove



CARVEN
Broderies de guipure de Aug. Giger & Co., Saint-Gall
Photo Seeberger



CHANEL
Volant d'organdi avec fleurs détachées de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S.à.r.l.
Photo Louis-R. Astre

PIERRE CARDIN

Broderie anglaise sur organdi de soie de Union S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove



JEAN DESSES

Bandes de broderie coton mercerisé
rouge sur nylon blanc de
Jacob Rohner S.A., Rebstein
Photo Joseph Grove



LEGROUX SŒURS

Organdi de soie brodé couleurs de
A. Naef & Cie, Flawil
Grossiste à Paris:
Les Tisseurs B de M
Photo Tenca



JACQUES HEIM

Organdi brodé « Nelo »
de J.-G. Nef & Co., S.A.,
Hérisau
Photo Joseph Grove





CARVEN

Batiste « Minicare » brodée de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Montex, Paris

Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite



MANGUIN

« Recolinon » de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Montex, Paris



MANGUIN
« Recolion » de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Montex, Paris



BERNARD SAGARDOY

◀ Galon brodé sur organdi de Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à r.l.
Photo Joseph Grove

BERNARD SAGARDOY

Organdi brodé blanc et corail de Walter Schrank & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à r.l.
Photo Joseph Grove





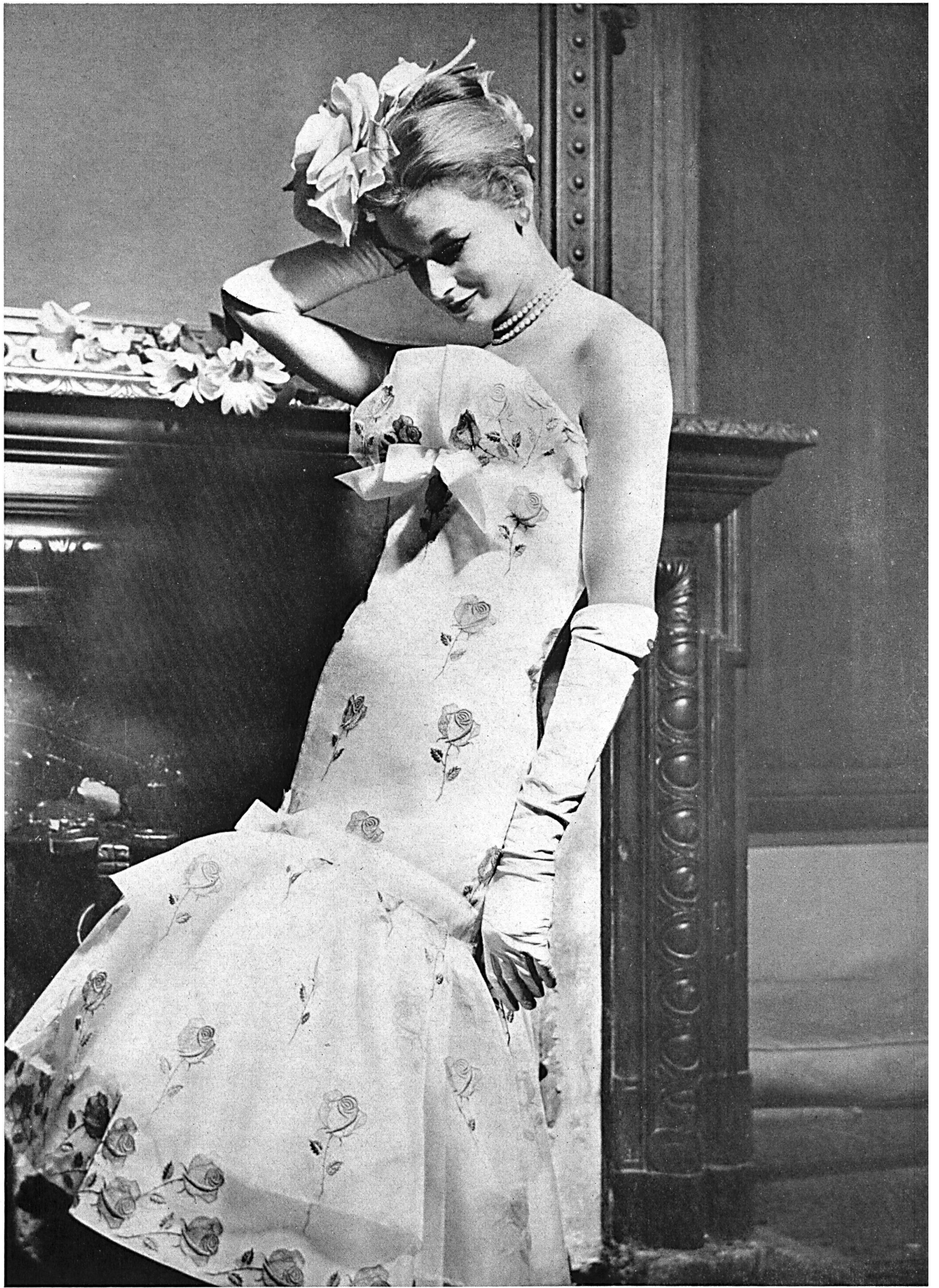
CHRISTIAN DIOR
Dentelle en fleurs détachées
travaillée en organdi
et tulle de
Forster Willi & Co.,
Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Les Tisseurs B de M
Photo Tenca



JEANNE LANVIN-CASTILLO
Organdi brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S.à r.l.
Photo Louis-R. Astre



BERNARD SAGARDOY
Broderie en fil perlé de
Rau S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove



BERNARD SAGARDOY
Roses brodées sur organdi de soie blanc de Jacob Rohner S. A., Rebstein
Photo Joseph Grove



PIERRE CARDIN
Broderie laine et rayonne de
Forster Willi & Co., Saint-Germain
Crossiste à Paris:
Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove

BRUYERE

Dentelle en guipure haut relief de Rau S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à.r.l.
Photo Joseph Grove



JEAN DESSES

Guimpe brodée de Walter Stark, Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à.r.l.
Photo Joseph Grove



CARVEN

Motifs brodés couleurs de Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à r.l.
Photo Joseph Grove

JEANNE LANVIN-CASTILLO

Broderie anglaise ton sur ton rouge corail sur organdi de
Jacob Rohner S.A., Rebstein
Photo Joseph Grove



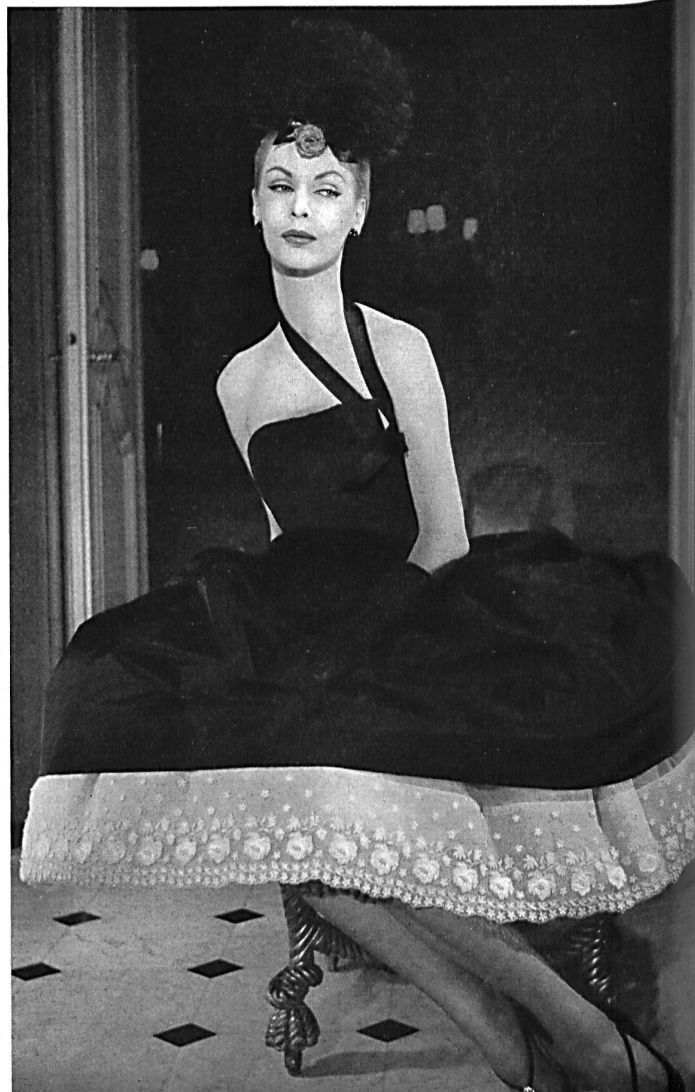
JEANNE LANVIN-CASTILLO

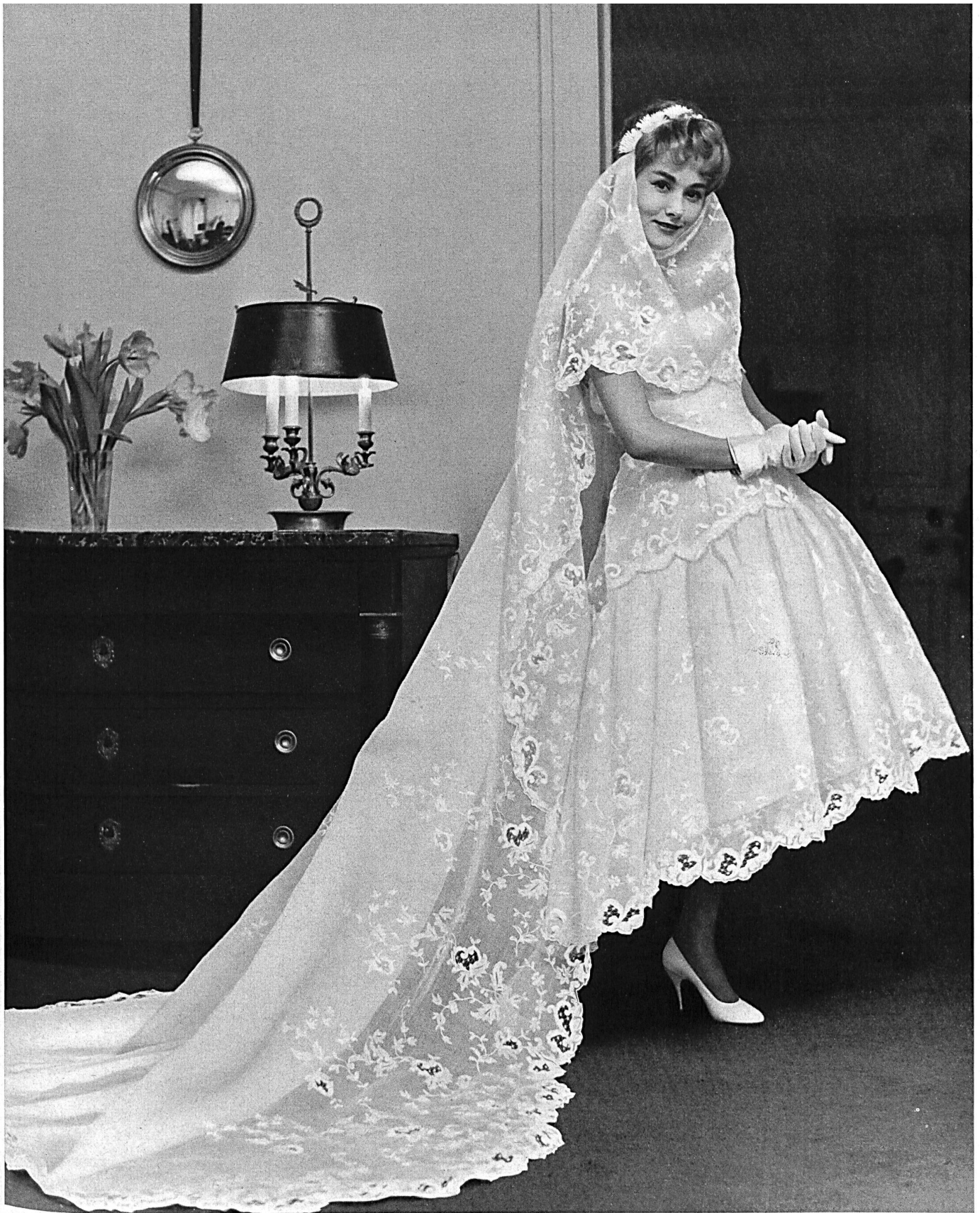
Batiste brodée de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à.r.l.
Photo Joseph Grove



JEANNE LANVIN-CASTILLO

Tulle avec fleurs détachées de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à.r.l.
Photo Joseph Grove





CARVEN

Volant d'organdi brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S.à r.l.
Photo Louis-R. Astre

Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite

*Dans la couture parisienne :
les soieries de Zurich*

PIERRE BALMAIN
Taffetas chiné de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin





PIERRE BALMAIN
Taffetas chiné de
L. Abraham & Cie,
Soeries S.A.,
Zurich
Photo Kublin



PIERRE BALMAIN
Super Miyako rayé de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin



PIERRE BALMAIN
Super Miyako rayé de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin

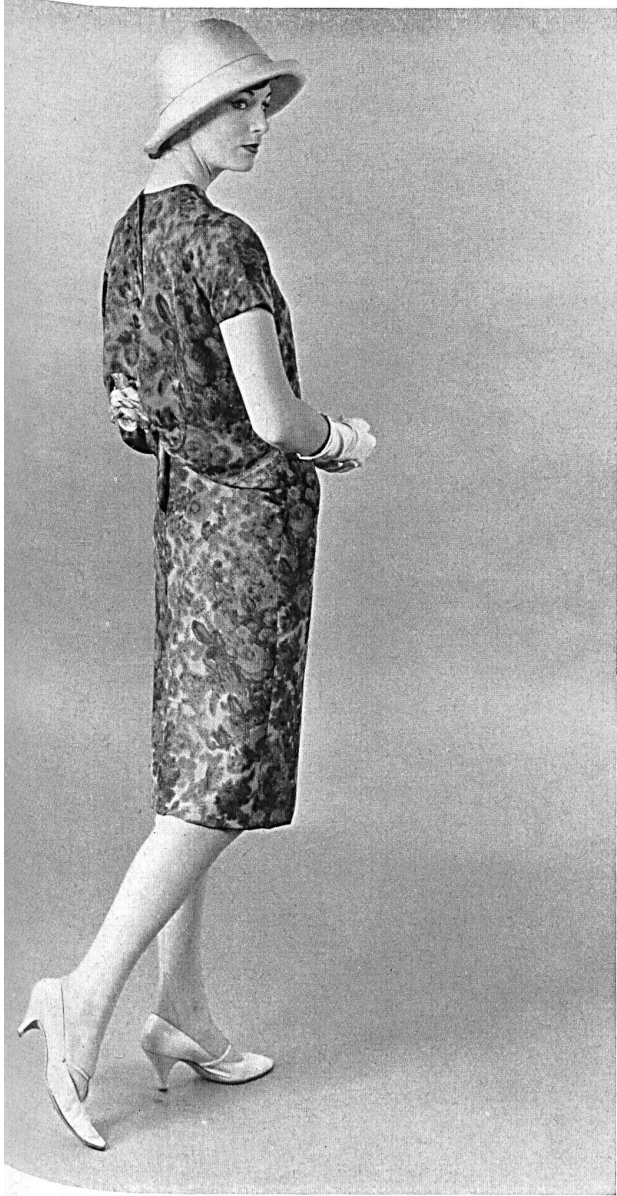
CHRISTIAN DIOR

Taffetas chiné de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

Photo Kublin



Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite



PIERRE CARDIN
Mousseline « Frivole » imprimée de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin



(A. C. P.) **JEANNE LAFAURIE**
Taffetas chiné de L. Abraham & Cie, Soieries S.A.,
Zurich
Photo Kublin

PIERRE BALMAIN

Mousseline « Follette » façonnée de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

Photo Kublin





PIERRE BALMAIN
Super Miyako brodé de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR

Super Miyako imprimé de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin





CHRISTIAN DIOR
Faille chinée
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin

PIERRE CARDIN
Mousseline «Follette»
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR

Taffetas chiné
de L. Abraham & Cie, Soieries, S.A., Zurich
Photo Kublin

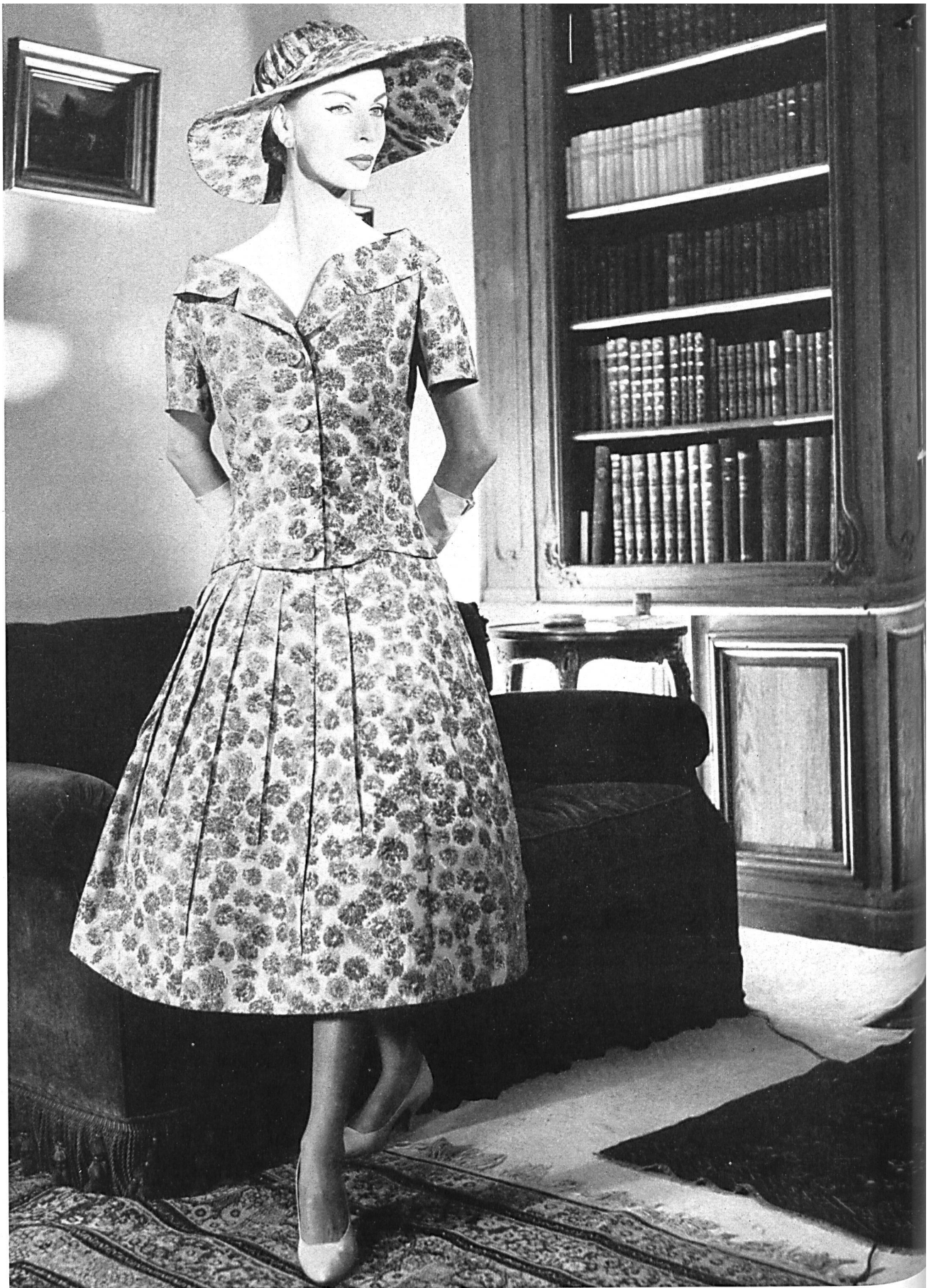




JEANNE LANVIN-CASTILLO
Taffetas de soie marine
de la Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen
Photo André Ostier

JACQUES GRIFFE
Taffetas de soie marine
de la Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen
Photo André Ostier





BERNARD SAGARDOY
Tissu Papillon pure soie imprimé
de Stehli & Co., Zurich
Photo Joseph Grove

PIERRE CARDIN
Tissu Tela Sacco
de Stehli & Co., Zurich
Photo Joseph Grove





BERNARD SAGARDOY
Mousseline façonnée pure soie
de Stehli & Co., Zurich
Photo Joseph Grove

NINA RICCI
Shantung pure soie
de Heer & Cie S.A., Thalwil
Exclusivité pour la France:
Robert Burg & Cie, S.à r.l., Paris



Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite

NINA RICCI
Popeline Félice
de Heer & Cie S.A., Thalwil
Exclusivité pour la France:
Robert Burg & Cie, S.à r.l., Paris

En marge des collections

CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Popeline imprégnée
de Stoffel & Co., Saint-Gall



Broderies et tissus fins de Saint-Gall dans la décoration de vitrines

Récemment les Parisiens — et surtout les Parisiennes — ont pu voir, dans les vitrines des Galeries Lafayette, d'originales et très charmantes décorations d'étalages. Pour présenter des blouses, des bas, des gants, des chapeaux, des savons de toilette, et les placer dans un décor original et raffiné, Mlle Caroline Rauch, décoratrice suisse de Paris, a eu l'idée d'utiliser des broderies et tissus fins de Saint-Gall. Au moyen de galons de guipure, de broderie anglaise, d'organdi brodé, de mouchoirs, de cambric, d'organdi, de piqué, la décoratrice a réalisé des motifs charmants: fleurs, feuilles, personnages, animaux, bordures et autres motifs décoratifs. La sobriété, la fraîcheur, le goût de ces décorations exclusivement en blanc attirent agréablement l'attention et mettent bien en valeur les articles exposés, qu'elles encadrent seulement sans les éclipser.

