

Les collections d'hiver 1959-1960

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798688>

Nutzungsbedingungen

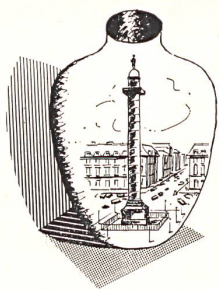
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Les collections d'hiver 1959-1960

*Dans la couture parisienne:
soieries et autres nouveautés de Zurich*

PIERRE CARDIN

Robe en mousseline «Follette» et manteau en
«Palova» de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin







CHRISTIAN DIOR
Robe et manteau en Satin double-face de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin



BALENCIAGA
Photo Kublin



HUBERT DE GIVENCHY
Photo Kublin

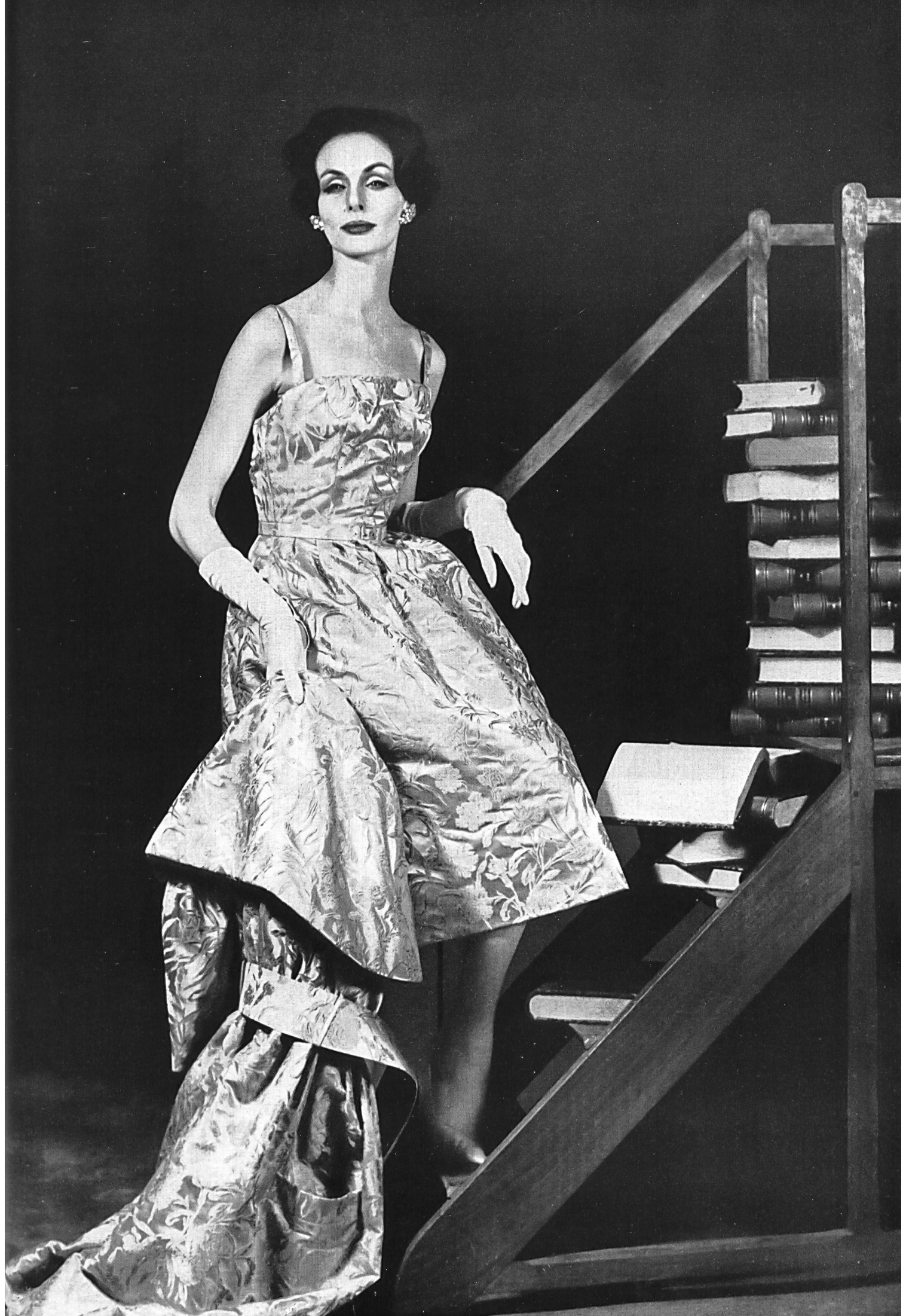
NINA RICCI

Robe et manteau en satin broché « Mira »
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin

PIERRE BALMAIN

Ensemble en matelassé pure soie « Brochor »
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin





*Dans la couture parisienne:
Broderies et tissus fins de Saint-Gall, traditionnels et modernes.*

JACQUES ESTEREL
Galon noir en broderie sur organdi de Union S.A.
Photo Seeberger





CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Organdi de soie noir brodé
de Union S. A., Saint-Gall
Photo Joseph Grove



BERNARD SAGARDOY
Robe
en organdi de soie noir,
broderie matelassée
de A. Naef & Cie,
Flawil / Saint-Gall
Grossiste à Paris :
Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove



CARVEN

Sergilaine de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par Montex, Paris