

# Orlon goes on

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798691>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

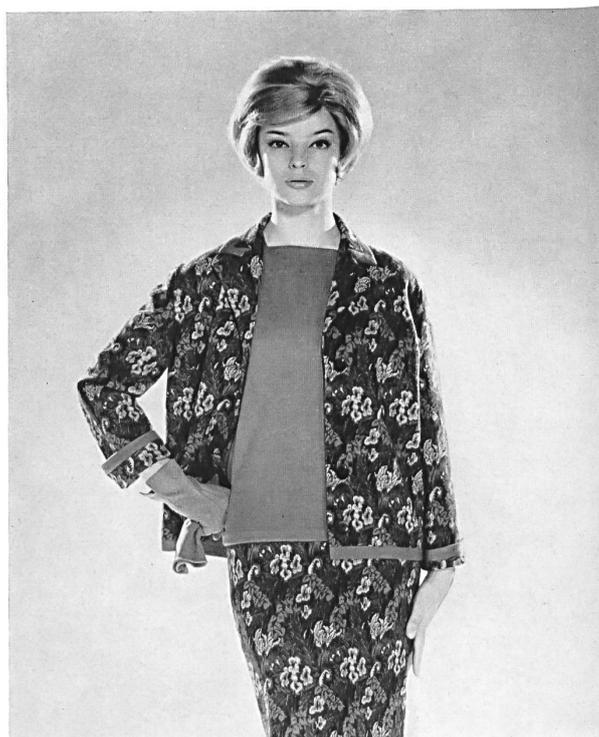
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Orlon goes on

Orlon, the acrylic fibre, produced in the United States by Du Pont, is imported into Switzerland only in fibre form. Here it is spun and twisted into yarns which are then used by Swiss weavers, knitters, hosiery manufacturers, etc.

The fashion display organised in Zurich this November by the Swiss firm representing orlon fibre, the Synthetic Products Company in Zurich, consisted exclusively therefore of Swiss-made articles such as pullovers and cardigans, skirts, coats, trousers, sports outfits, jackets, children's underwear, dressing gowns, swimsuits, beachwear, afternoon and town dresses in knitwear and fabrics, cocktail and evening dresses in fabrics, etc. It is impossible to give a complete list here of the many firms who work with orlon fibres at one industrial stage or another — spinning, weaving, knitting, etc. — nor can we attempt to mention all the ready-to-wear firms that use orlon fabrics.



« BELFA », OUMANSKY & CO., GENÈVE

Three piece outfit  
Photo Guniat



A. BLUM & CO, ZURICH

Beach outfit  
Tissu / fabric / tejido /  
Gewebe :  
Schweiz. Decken- & Tuch-  
fabriken Pfungen-Turben-  
thal A.-G., Pfungen  
Photo Guniat

\*  
ARTHUR SCHIBLI S. A.,  
GENÈVE

Sporting ensemble  
Tissu / fabric / tejido /  
Gewebe :  
N. Pedolin's Erben, Coire  
Photo Guniat

From a programme consisting of about a hundred models we have chosen the few photographs opposite, which will give a slight idea of the countless possibilities of orlon.

MARTY & CO., ZURICH      ARTHUR SCHIBLI S. A., GENÈVE

Cocktail ensemble  
Tissu / fabric / tejido / Gewebe :  
Mettler & Co. S. A., Saint-Gall  
Photo Guniat

Tunic dress  
Tissu / fabric / tejido / Gewebe :  
Weisbrod-Zürcher Söhne, Hausen a. A.  
Photo Guniat

