

# **Ici et ailleurs... = Here, there and everywhere... = De aquí y acullá... = Aus aller Welt**

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 1

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798700>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



« ZURRER »  
 WEISBROD-ZURRER SÖHNE, HAUSEN a.A.  
 « Nanking » pure fibranne / pure spun rayon  
 Modèle Raymon Manufacturing Co., Melbourne  
 Photo Helmut Newton

« ZURRER »  
 WEISBROD-ZURRER SÖHNE, HAUSEN a.A.  
 Shantung pure soie / pure silk shantung  
 Modèle Ernest Hiller Pty. Ltd., Sydney  
 Photo Lloyd Hull

Ici et ailleurs...

Here, there and everywhere...

De aquí y acullá...

Aus aller Welt...

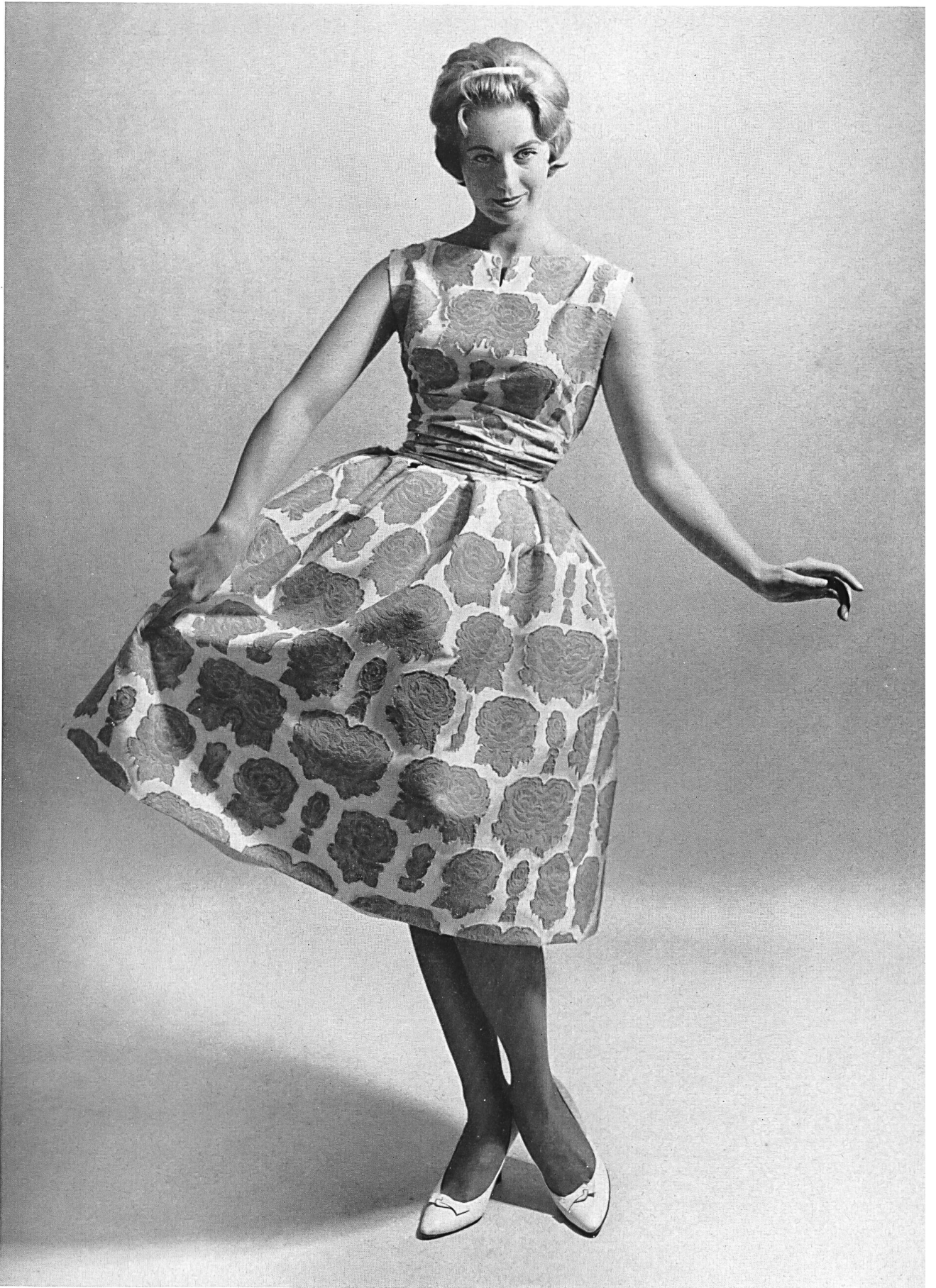




ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL  
 Imprimé pure soie / pure silk printed fabric  
 Modèle Continental Modes, Sydney  
 Photo Geoffrey Lee



ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL  
 Pure soie, imprimée main, coloris nouveauté  
 Handbedruckte reine Seide in hochmodischer  
 Colorierung  
 Modèle A/B Lena-Modeller, Göteborg



ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL  
« Gavotte », tissu jacquard pur coton, infroissable  
Reinbaumwollenes Jacquard-Gewebe, knitterfrei  
Modèle A/B Lena-Modeller, Göteborg





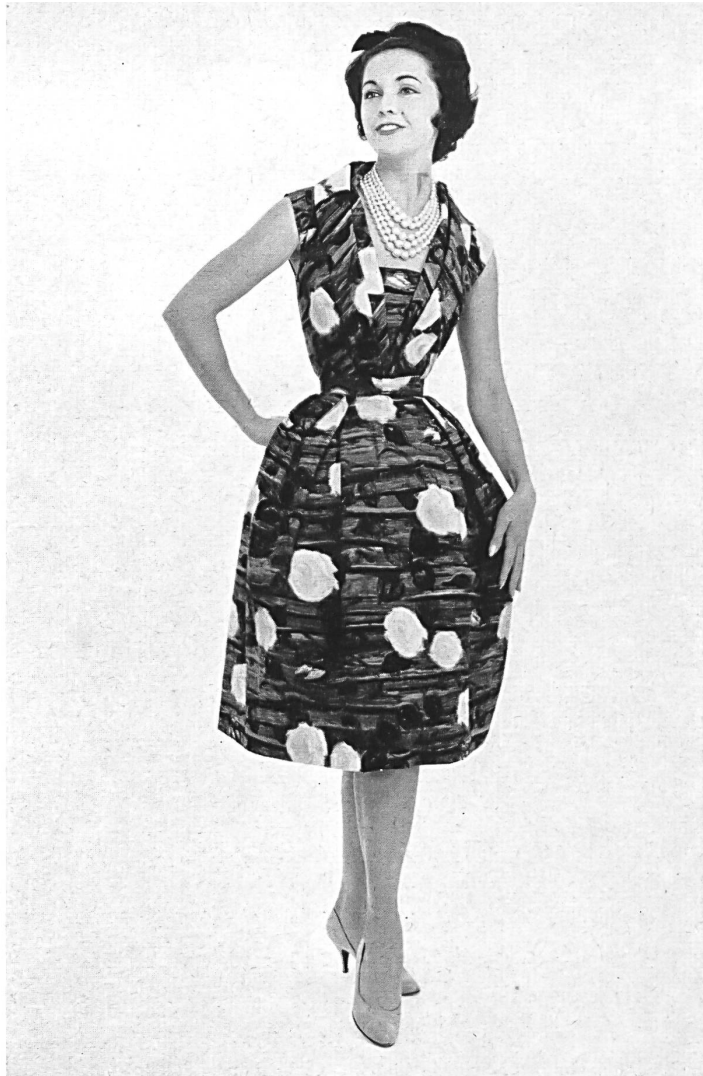
HEER & CIE S. A., THALWIL  
« Satin Flirt », coton imprimé  
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie  
Modèle Péroche, Paris  
Photo J.L. Guégan



HEER & CIE S. A., THALWIL  
« Satin Sauvage », coton imprimé  
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie  
Modèle Géo Boutet, Paris  
Photo J.L. Guégan



HEER & CIE S.A., THALWIL  
« Satin Flirt », coton imprimé  
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie  
Modèle Jacqueline Monnin, Paris  
Photo J.L. Guégan



HEER & CIE S. A., THALWIL  
 « Sarabande », coton imprimé  
 Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie  
 Modèle Josette, Nice



HEER & CIE S. A., THALWIL  
 « Sarabande », coton imprimé  
 Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie  
 Modèle Y. Dubois, Nice



HEER & CIE S. A., THALWIL  
 « Funny Face », coton imprimé  
 Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie  
 Modèle Josette, Nice



JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Coton Minicare blanc brodé blanc  
Modèle Michèle Roger  
Photo Joseph Grove







JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Batiste Minicare blanche, brodée en blanc avec applications d'impression au pistolet.  
Modèle Michèle Roger  
Photo Joseph Grove



JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Popeline brodée en couleur  
Modèle Michèle Roger  
Photo Joseph Grove



JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Broderie multicolore sur crêpe de coton  
mode  
Modèle Michèle Roger  
Photo Joseph Grove