

Swiss Australian friendship

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798266>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Swiss Australian friendship

Early in the year, Swiss-Australian friendship was further cemented when Stoffel & Co. of St. Gall organised an official reception in honour of Rosemary Fenton, Miss Australia 1960! It should be pointed out that Miss Australia is no ordinary beauty queen; the title is awarded to the winner of a contest between nominees of the six states of the Australian Commonwealth, in which beauty is only one of the factors, taken into consideration in conjunction with charm, intelligence, the social graces, etc.

24-year old Miss Rosemary Fenton comes from Lord How, a small island with a population of only 180 inhabitants. As holder of the title of Miss Australia 1960, she tours Europe, Great Britain and the United States, and on her way from Rome she stopped at St. Gall for a few days. During her visit to this town Stoffel & Co. organised a fashion parade in her honour; this showing, which was attended by the press, featured coats and dresses for the summer 1961 made of Stoffels cotton fabrics by some ten Swiss manufacturers.

In addition to Aquaperl coats — either pure cotton poplin or mixed with terylene — in fashionable shades, those present were able to admire a number of fabrics with abstract designs, stripes and checks, mainly in colour woven styles, a traditional speciality of the firm. Finally let us mention some attractive dresses made of small Stoffels handkerchiefs. This charming little parade showed the active contribution cotton fabric manufacturers make towards the creation of fashion.



Five models made of Stoffel's fabrics

From l. to r.: models: Kurt A.G., Lucerne (2×); A.G. Jacob Scherrer, Romanshorn; W. Kriesemer & Co. A.G., Saint-Gall; Macola A.G., Zurich

During the showing; extreme right Miss Rosemary Fenton next to Mr. Max Stoffel.

Model Geny Spielmann



Rosemary Fenton, Miss Australia 1960, happily receiving a present from M. Beat Stoffel.



Stoffels fabrics for every moment of the day

From l. to r.: models: A. Kriemler-Schoch, St.Gall; W. Kriesemer & Co. A.G., St. Gall; A.G. Jacob Scherrer, Romanshorn; Macola A.G., Zurich

Photos Photopress, Zurich