

# Automne et hiver 1961-1962

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1962)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799464>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Automne et hiver 1961-1962

*Dans la couture parisienne:  
Soieries de Zurich*

MODELES EXCLUSIFS — REPRODUCTION INTERDITE



**PIERRE BALMAIN**  
Grande robe du soir en  
soie brochée «Damara»  
de L. Abraham & Cie,  
Soieries S.A., Zurich  
Photo Rev



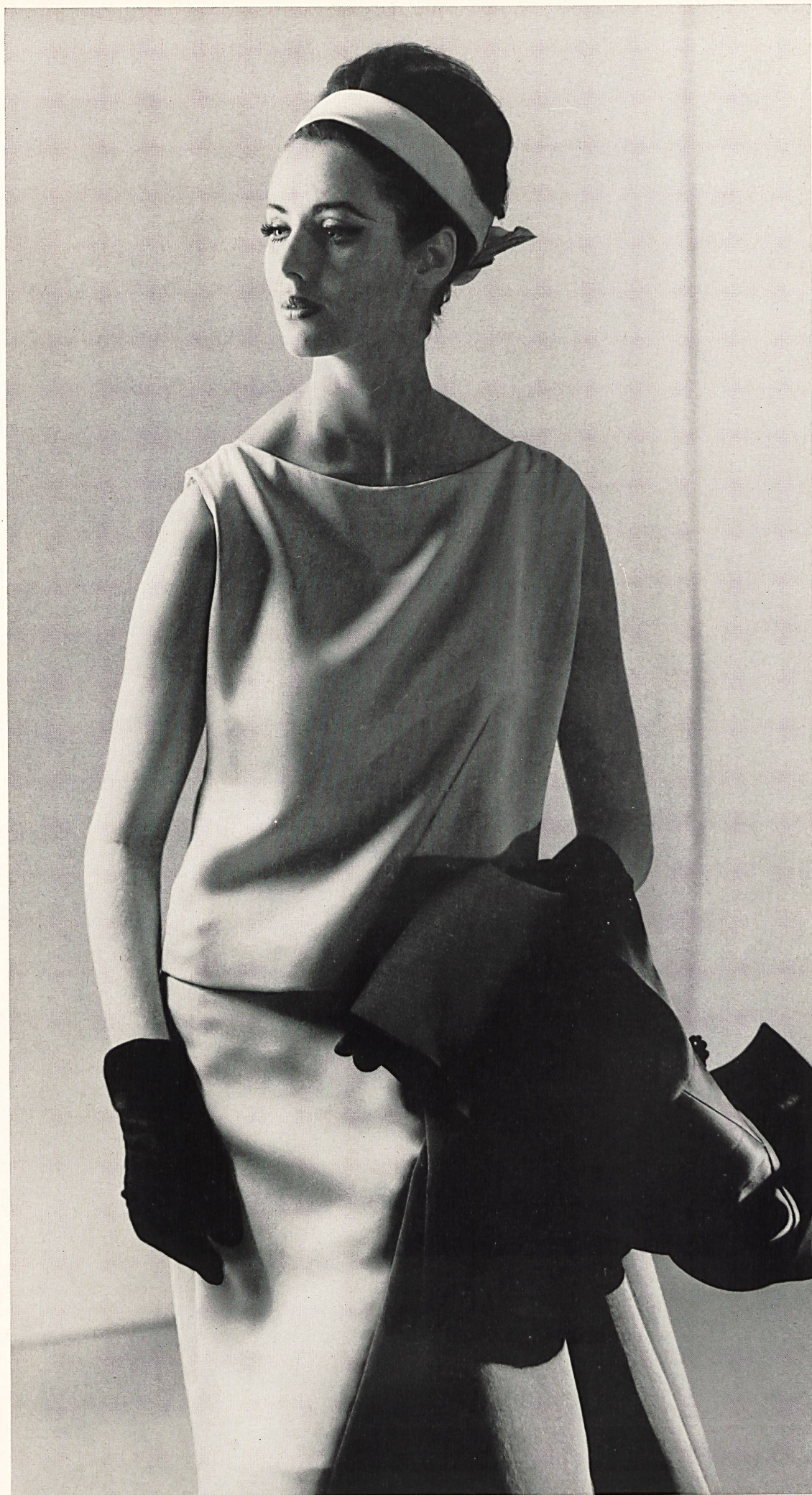
HUBERT DE GIVENCHY  
Photo Kublin



HUBERT DE GIVENCHY  
Photo Kublin



MICHEL GOMA  
Robe et manteau en  
gabardine chinée  
de L. Abraham & Cie,  
Soieries S. A., Zurich  
Photo Rev



GUY LAROCHE  
Robe de cocktail en crêpe  
«Corico» et manteau en  
gabardine de soie  
de L. Abraham & Cie,  
Soieries S. A., Zurich  
Photo Kublin



**NINA RICCI**  
Ensemble du soir en  
gabardine de soie de  
L. Abraham & Cie,  
Soieries S.A., Zurich  
Photo Kublin

**CHRISTIAN DIOR**  
Robe du soir en faille  
de L. Abraham & Cie,  
Soieries S.A., Zurich  
Photo Kublin







MAGGY ROUFF  
«Lanalux», laine/métal, de Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil



JACQUES ESTEREL  
Taffetas chiffon blanc et or de Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil



**BOB BUGNAND**  
Soie Rhodia, brodée de  
perles et main, de  
Rudolf Brauchbar & Cie S. A.  
Zurich  
Distribué par Montex, Paris

NINA RICCI  
Satin duchesse double face  
«Bermuda» de la S.A.  
Stünzi Fils, Horgen  
Photo André Ostier





BERNARD SAGARDOY  
Façonné lamé, soie/métal, des Soieries Stehli S.A., Zurich  
Photo Joseph Grove.

CHRISTIAN DIOR  
(Boutique)  
Broderie argent sur organdi  
de soie de Union S.A.,  
Saint-Gall  
Photo Joseph Grove

*Dans la couture parisienne:  
Broderies et tissus fins  
de Saint-Gall*

CHRISTIAN DIOR  
(Boutique)  
Broderie or sur organdi  
de soie de Union S.A.,  
Saint-Gall  
Photo Joseph Grove



LANVIN CASTILLO  
(DEVAUX)

Guipure  
de Forster Willi & Co.,  
Saint-Gall  
Grossiste à Paris:  
Robert Burg & Cie  
Photo Joseph Grove



LANVIN CASTILLO  
(DEVAUX)

Broderie superposée  
de Forster Willi & Co.,  
Saint-Gall  
Grossiste à Paris:  
Robert Burg & Cie  
Photo Joseph Grove

LANVIN CASTILLO  
(DEVAUX)

Broderie couleur «Nelo»  
de J. G. Nef & Co. S. A.,  
Herisau  
Photo Joseph Grove





CHRISTIAN DIOR

Tissu fantaisie noir avec broderie chenille et effets détachés  
de A. Naef & Co. S. A., Flawil/Saint-Gall  
Photo Tenca





CATHERINE SAUVE  
Broderie  
de Forster Willi & Co.,  
Saint-Gall  
Grossiste à Paris:  
Pierre Brivet, S. à r. l.  
Photo Pierre de Harnbure

CATHERINE SAUVE  
Guipure riche  
de Forster Willi & Co.,  
Saint-Gall  
Grossiste à Paris:  
Pierre Brivet, S. à r. l.  
Photo Pierre de Harnbure

