

# Tie fabrics

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1962)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799466>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Tie Fabrics

The manufacture of tie fabrics is still a flourishing branch of the Swiss silk weaving industry. Swiss tie fabrics enjoy considerable success, even on the big producer markets equipped for the weaving of very large quantities of inexpensive materials but prevented by their structure from manufacturing, as is the case in Switzerland, special high quality articles calling for a very wide experience of weaving. It is this fact that has enabled pure silk to maintain its position among tie fabrics alongside the synthetics. Even though Swiss tie fabric manufacturers always use pure silk for certain very exclusive styles (figured warp-prints, figured plain fabrics), they naturally also use terylene and as a general rule execute all their designs both in synthetic fibres and silk except for certain very expensive types which silk alone is worthy of.

The present trend seems to be towards a revival of the more classical shapes, lines and colours. There are still a great many single motifs and vertical designs. As for the innumerable variations on the theme of stripes, whether in the shaded styles or fancy Jacquards, they are as popular as ever, especially as they can be varied further by being placed diagonally, horizontally or vertically. Mention should also be made of the present great demand for figured grounds either with otherwise plain fabrics or superimposed with Jacquard designs arranged geometrically, in clusters or in a single set motif. In the plain fabrics, certain firms continue the traditional lines of satin, royal and gauze, not to mention the classical pepper-and-salts, which Swiss weavers always succeed in producing in attractive novelties in spite of the limited scope such fabrics offer.

## SETAFIL A.-G., ZURICH

Tissus pour cravates unis, façonnés, rayés, jacquard et grisailles en pure soie et en térylène. Spécialité de tissus en Dralon, infroissables, lavables, d'aspect et de toucher soyeux.

Pure silk and terylene tie fabrics - in plain, figured, striped, Jacquard and pepper-and-salt styles.

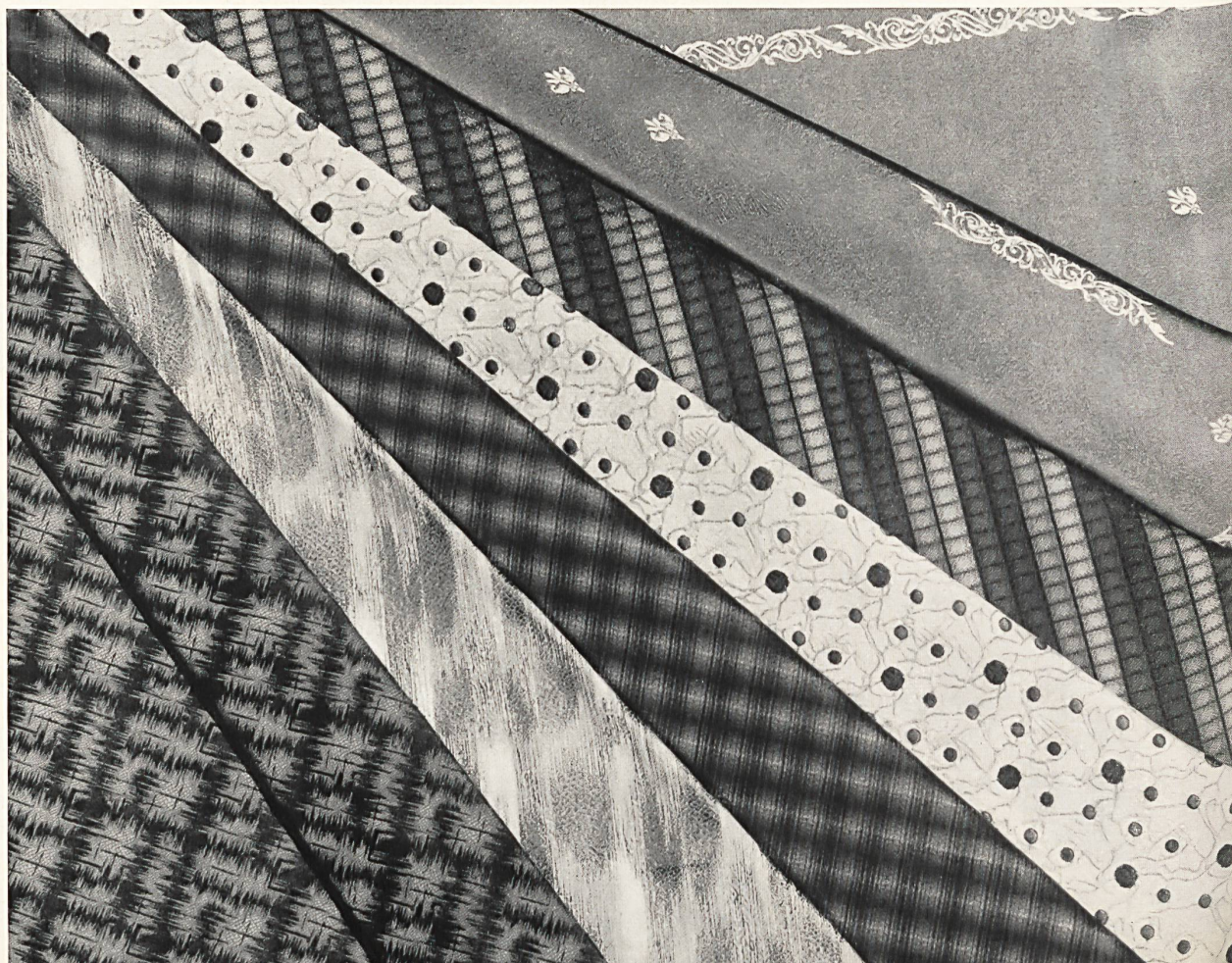
Specialists in crease-resistant, washable Dralon fabrics with a silk handle and appearance

Tejidos para corbatas, lisos, labrados, listados, Jacquard y grises de pura seda y de terilene.

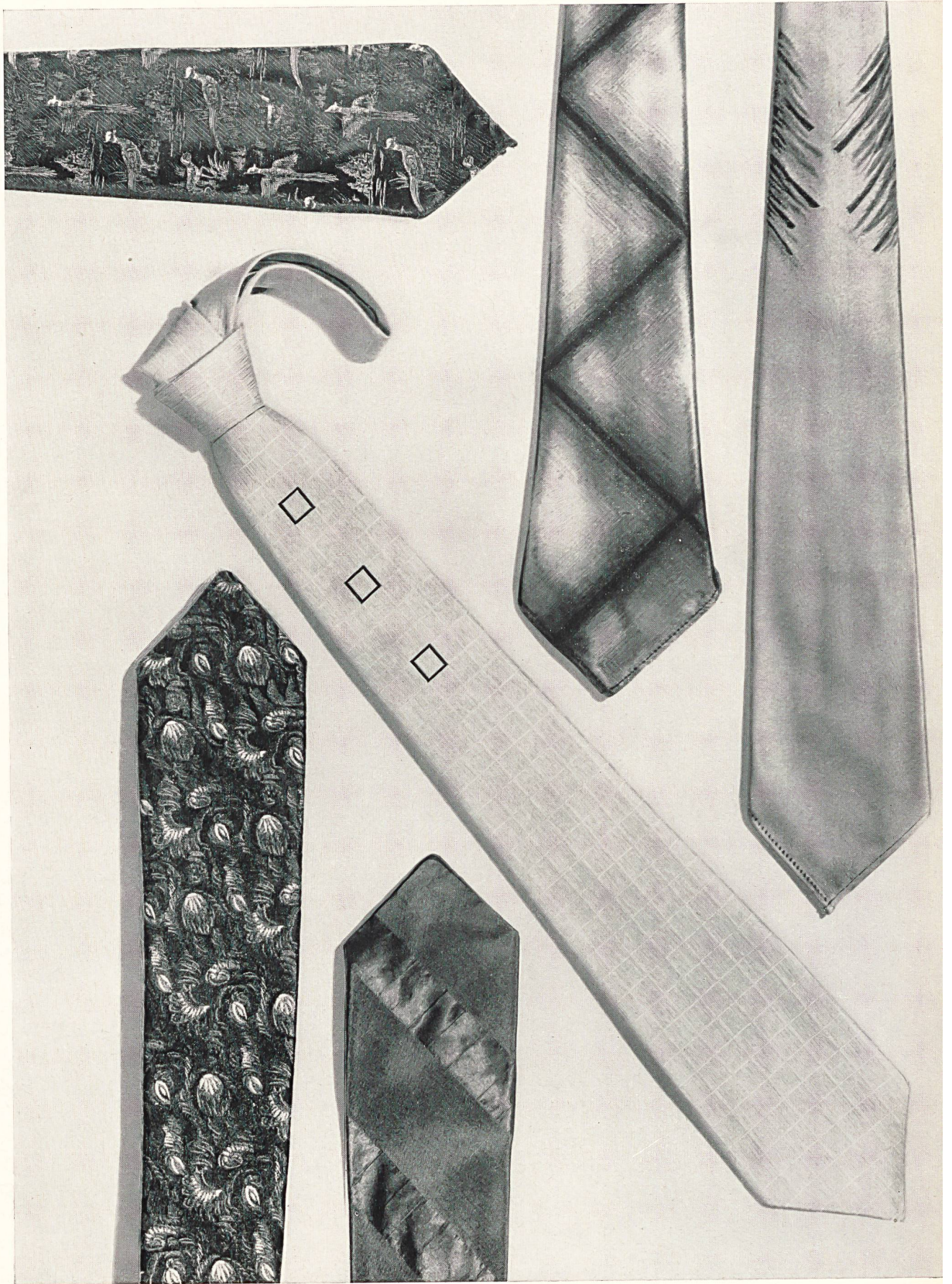
Especialidad en tejidos de Dralón inarrugables, lavables, de aspecto y tacto sedoso

Krawattenstoffe unis, fassonniert, gestreift, Jacquard und Grisailles aus reiner Seide und Terylene.

Spezialisten für Dralon-Gewebe, knitterfrei, waschbar, mit seidenähnlichem Griff und Aussehen







**S. A. STUNZI FILS, HORGEN**

Tissus pour cravates en pure soie et térylène ; douze coloris différents en chaîne dans les deux matières. Dessins allover et dessins placés haute nouveauté. Effets de rayures nouveaux sur chaîne noire.

Tie fabrics in pure silk and terylene; twelve different colours in the warp in both materials. High novelty allover designs and underknot designs. New striped effects on black warp.

Tejidos para corbatas, de pura seda y de terylene ; doce tonos de color diferentes en la urdimbre de ambos materiales. Dibujos a todo lo ancho y dibujos colocados, de la más alta novedad. Nuevos efectos de listas sobre urdimbres negras.

Krawatenstoffe in reiner Seide und Terylene, beide Materialien in zwölf verschiedenen modernen Kettfarben. Neueste allover und underknot Dessins. Neuartige Streifeneffekte auf schwarzer Kette.





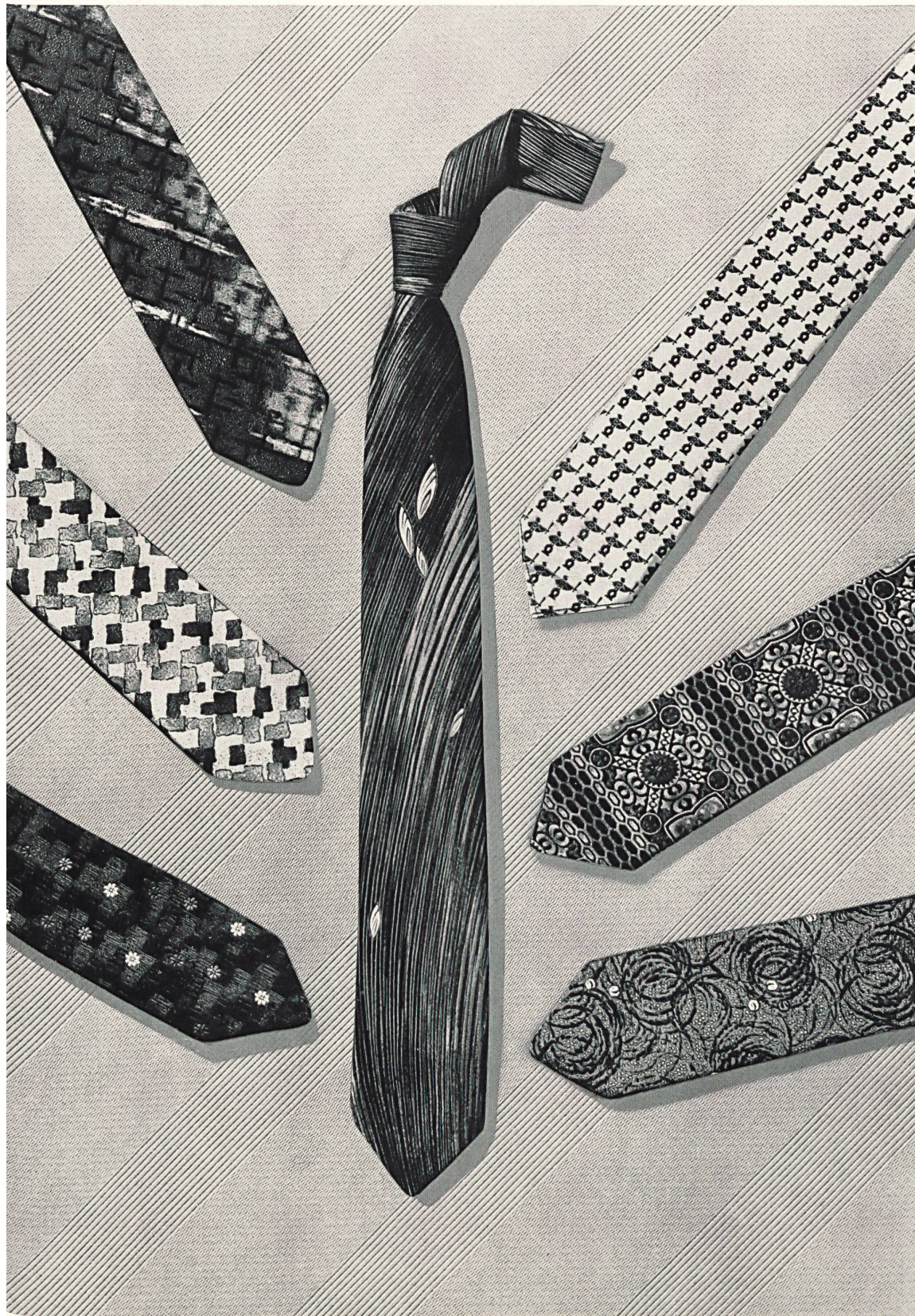
HANS FIERZ, ZÜRICH (ci-devant Baumann & Fierz)

Tissus jacquard pour cravates fantaisie et classiques. Production principale en tissu pure soie ; également en térylène.

Jacquard fancy and classical fabrics for ties. Main production in pure silk ; also in Terylene. Tejidos de fantasía y clásicos para corbatas. Producción principal en tejidos de pura seda ; igualmente terilene.

Jacquard-Krawattenstoffe in Fantasie- und klassischen Dessins. Hauptproduktion in reiner Seide ; auch in Terylene.





SIBER & WEHRLI S.A., ZURICH

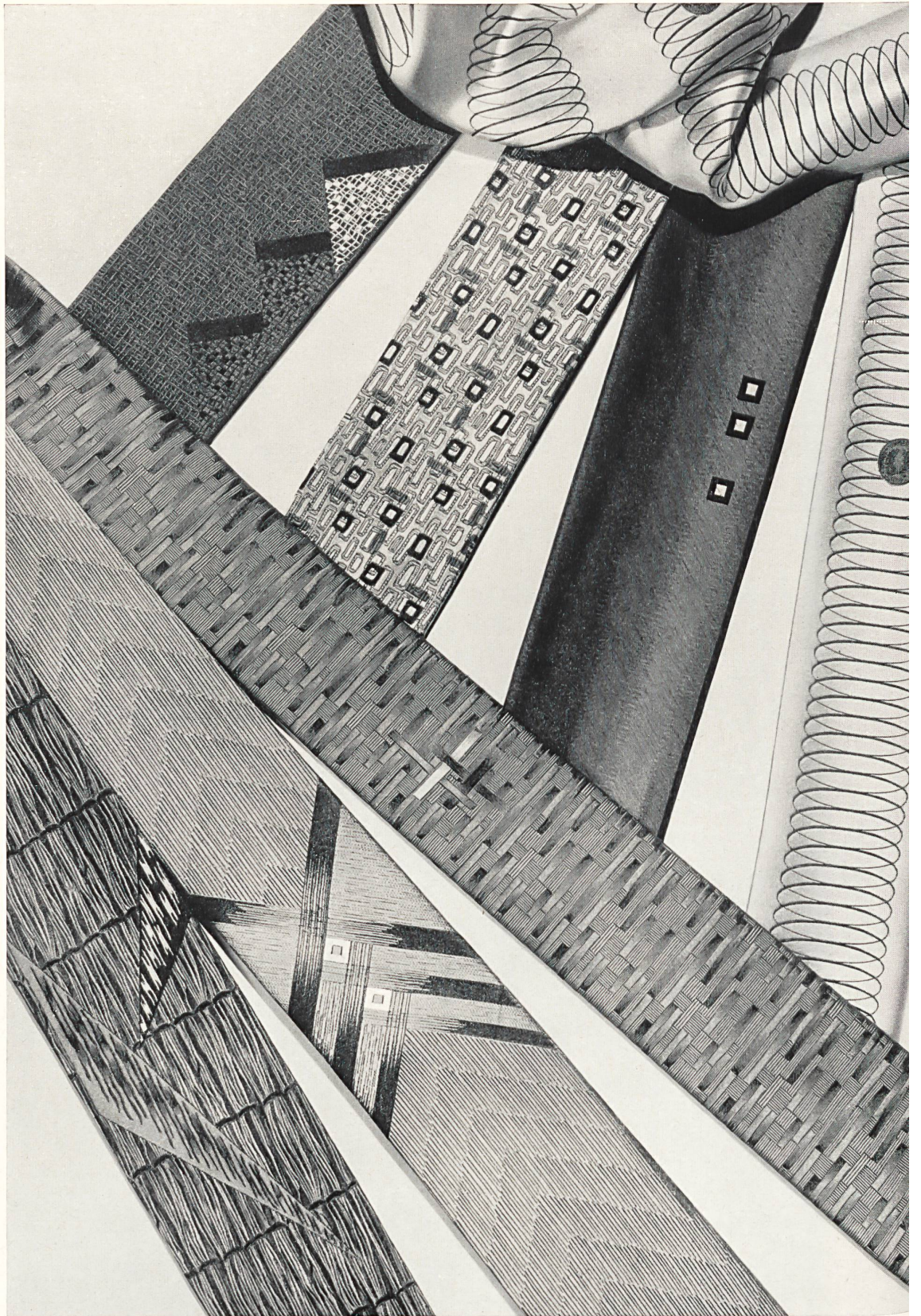
Intéressantes nouveautés jacquard ainsi que tissus unis, rayures et dessins classiques en pure soie et térylène.

Attractive jacquard novelties as well as plain and striped fabrics, and fabrics with classical designs in pure silk and terylene.

Interesantes novedades jacquard y tejidos lisos, listados y con dibujos clásicos, de pura seda y de terylene.

Interessante Jacquard-Neuheiten sowie unis, Streifen und klassische Dessins in reiner Seide und Terylene.





TISSAGES DE SOIERIES NAEF FRÈRES S. A., ZURICH

Nouveautés élégantes en tissus pour cravates pure soie et qualités supérieures en térylène.  
Attractive tie fabric novelties in pure silk and finest qualities of terylene.  
Novedades elegantes en tejidos para corbatas de pura seda y de superior calidad, de terylene.  
Elegante Neuheiten in Krawattenstoffen aus reiner Seide und feinste Qualitäten in Terylene.

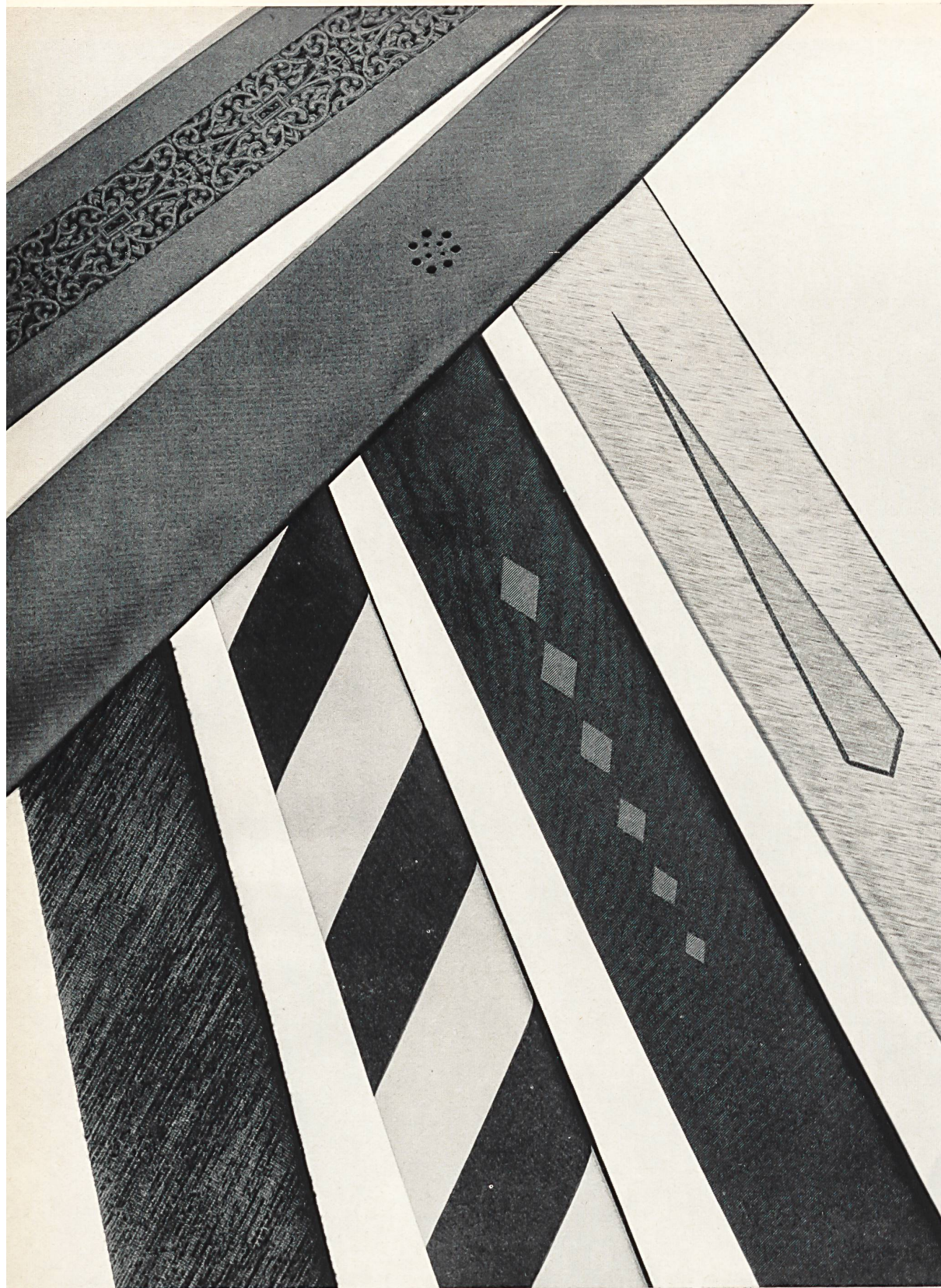




SOIERIES STEHLI S. A., ZURICH

Tissus classiques pure soie en stock, unis, écossais, rayures club ; chinés façonnés pure soie ; dessins façonnés modernes en tous genres en pure soie et en térylène.  
 Classical pure silk plain fabrics, tartans and club stripes available from stock ; pure silk figured warp prints ; modern figured designs of all types in pure silk and terylene.  
 Tejidos clásicos lisos, escoceses, con el listado de los clubs, en pura seda, existencias en almacén ; chinés, labrados de pura seda ; dibujos labrados modernos de todas clases, de pura seda y de terylene.  
 Klassische reinseidene Krawattenstoffe auf Lager in uni, écossais und Klubstreifen ; reinseidene Chinés façonnés ; moderne façonnés Muster in allen Genres aus reiner Seide sowie Terylene.





**ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL.**

Tissus classiques et mode pour cravates, en qualité traditionnelle. Rayures, tissus façonnés, dessins verticaux, motifs placés, etc.

Classical and fashionable tie silks in the traditional quality. Stripes, figured fabrics, verticals and underknot designs, etc.

Tejidos clásicos y de moda para corbatas, ejecución tradicional de cualidad. Listas, tejidos labrados, dibujos verticales y colocados ex profeso, etc.

Klassische und modische Krawattenstoffe in traditioneller Qualitätsausführung.

Streifen, fassionierte Gewebe, Längsmotive, Einzelmotive, usw.