

# Errata

Objektyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1963)**

Heft 4

PDF erstellt am: **10.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Errata

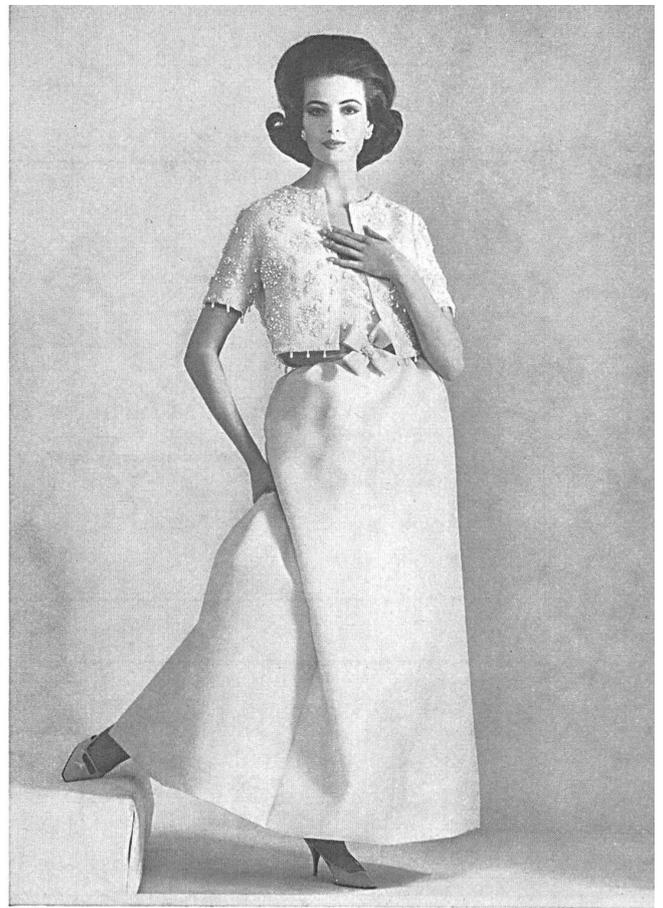
Dans la légende de la photo ci-dessous, parue à la page 79 de notre dernier numéro (N° 3/1963), nous avons indiqué une adresse erronée; la raison sociale de la maison intéressée est en effet:

In the caption to the photograph shown below, which appeared on page 79 of our last number (No 3/1963), we indicated the wrong address; the correct name of the firm concerned is in fact:

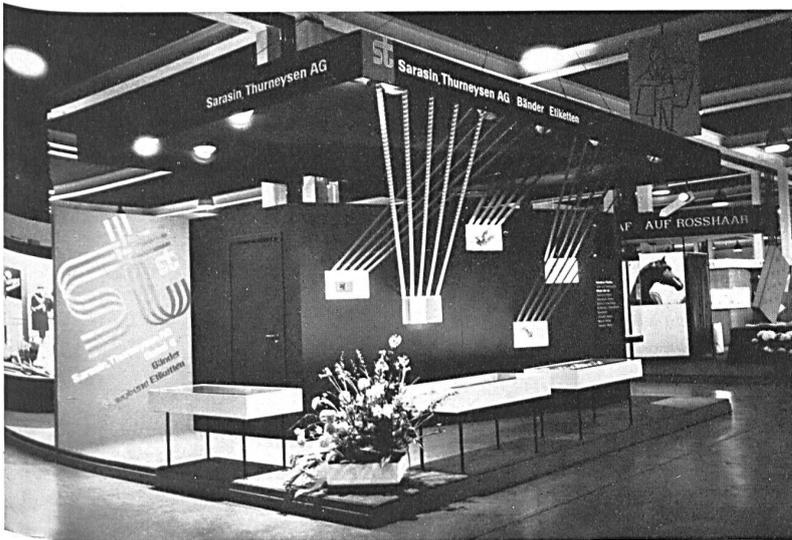
En el texto explicativo de la fotografía reproducida aquí y publicada en la página 79 del número 3/1963 de esta revista, hemos indicado una dirección equivocada. He aquí la razón social exacta de la casa interesada:

In der Legende des untenstehenden Bildes erschienen in unserem letzten Heft (Nr. 3/1963) wurde eine falsche Adresse angegeben. Die genaue Bezeichnung der betreffenden Firma lautet:

SARASIN, THURNEISEN A.G., BALE



▲ Le modèle que nous reproduisons ci-dessus en soie flammée de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich, n'est pas de Teha-Modelle comme nous l'avons annoncé par erreur dans notre No 3/1963 (p. 148) mais de:  
Das hier abgebildete Modell aus Flammseide von L. Abraham & Co., Seiden A.G., Zurich, ist nicht von der Firma Teha-Modelle wie wir es irrtümlich in unserer Nr. 3/1963 (S. 148) angegeben haben, sondern von:  
TONI SCHIESSER, FRANKFURT A. MAIN  
Photo Gundlach



► Le fabricant du tissu reproduit sur la couverture de « Textiles Suisses » No 3/1963 est la maison:  
The fabric reproduced on the cover of « Textiles Suisses » No. 3/1963 is manufactured by:  
El fabricante del tejido reproducido en la cubierta de « Textiles Suisses » n° 3/1963 es la casa:  
Das Gewebe, welches auf dem Titelblatt von « Textiles Suisses » Nr. 3/1963 gezeigt ist, ist ein Produkt der Firma:  
J. G. NEF & CO. S. A., HERISAU

Tissu de lin pour l'ameublement, modèle « Cornwall » d'après un carton original de Ferdinand Gehr, artiste-peintre à Altstätten  
Linen furnishing fabric « Cornwall », taken from an original cartoon by Ferdinand Gehr, the Altstaetten artist  
Tela de lino para tapizar muebles, modelo « Cornwall » según un dibujo original de Ferdinand Gehr, artista pintor de Altstätten  
Dekorations-Leinen « Cornwall » nach einem Original von Kunstmaler Ferdinand Gehr, Altstätten

