

# Music and fashion

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1964)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798153>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

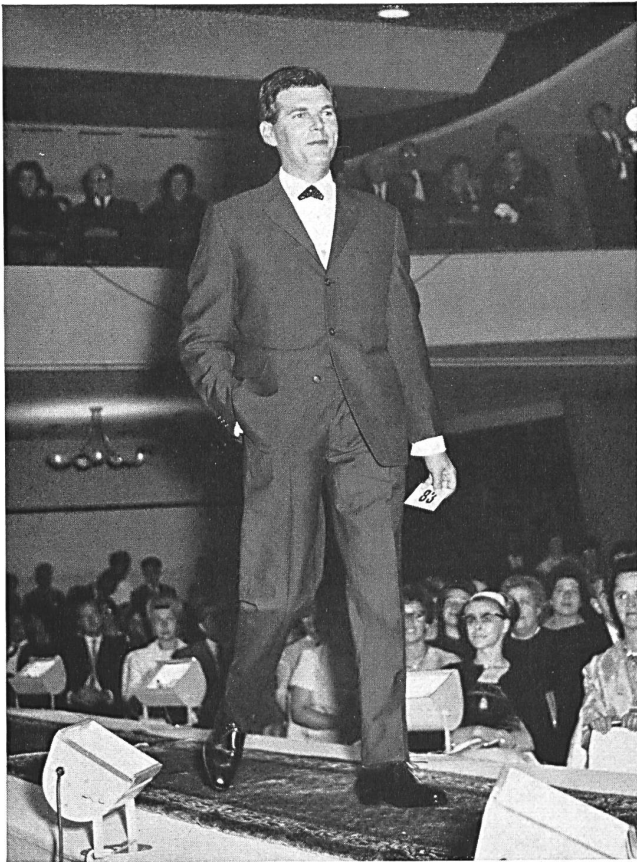
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

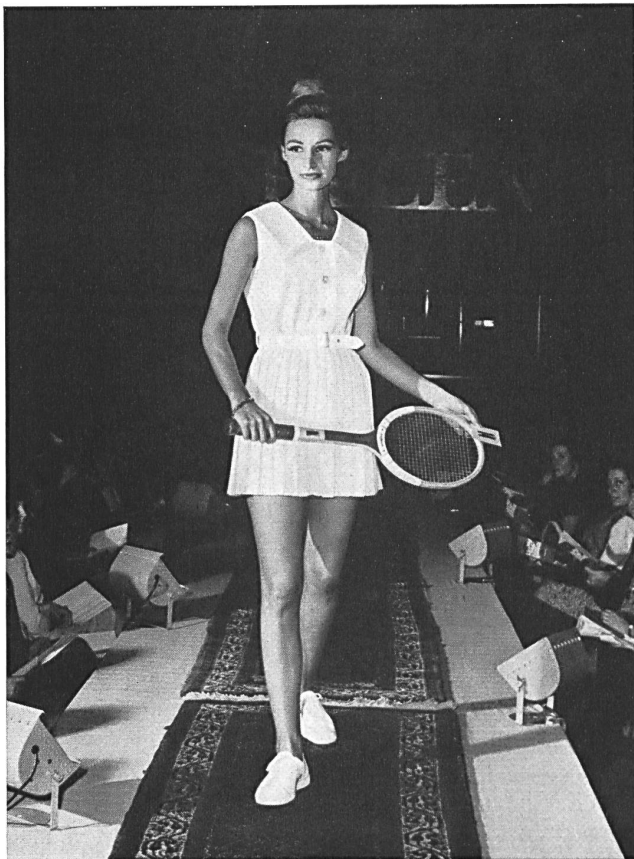
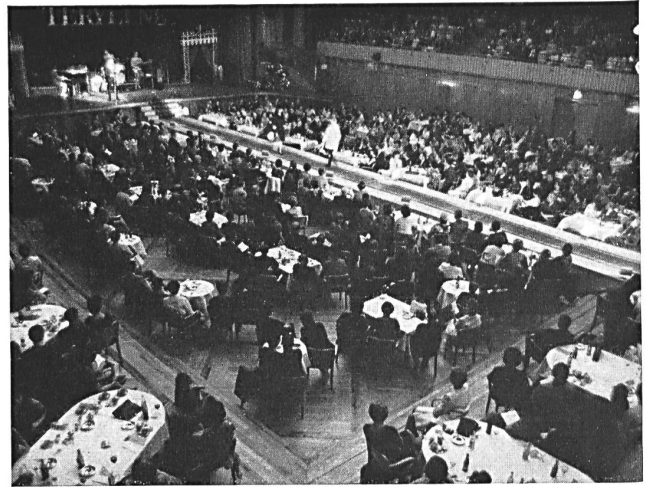
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Music and Fashion



1



2

Among the special events organized within the framework of the British Fortnight was a «Terylene» fashion parade, turned into an amusing American-style show thanks to the presence of the Hasy Osterwald Sextet. This fashion parade was repeated several times in Zurich and its suburbs; it was extremely popular mainly with the young of all ages. The «Terylene» models shown come from the better Zurich retail stores and bore eloquent witness to the possibilities offered in the field of fashion by this practical polyester fibre. A number of dresses created by Parisian couturiers added to the interest of the showing.

1 Costume en «Térylène»/laine peignée 55/45 %, poids moyen -  
 Man's «Terylene/worsted (55/45 %) suit, midweight  
 Traje de «Terylene»/estambre 55/45 %, peso mediano  
 Herrenanzug aus «Teyrylene»/Kammgarn 55/45 %, mittleres Ge-  
 wicht  
 Modèle: Ritex S. A., Zofingue

2 HEER & CIE S.A., THALWIL  
 Tissu / fabric / tejido / Gewebe  
 Robe de tennis «Térylène»/laine 55/45 %  
 «Terylene»/wool (55/45 %) tennis dress  
 Vestido para el tennis, de «Terylene»/lana 55/45 %  
 Tenniskleid «Terylene»/Wolle 55/45 %  
 Fabricant: Max Junker AG., Berne